

INVENCIBLE™



KIRKMAN • OTTLEY • RATHBURN • CRABTREE

UN MUNDO DIFERENTE

Introducción de Ed Brubaker

15 E

INVENCIBLE

UN MUNDO DIFERENTE



**CRG
FAL**

CREADO POR
**ROBERT KIRKMAN
y CORY WALKER**

aleta



guión

**ROBERT
KIRKMAN**

lápiz, tinta

**RYAN
OTTLEY**

**tinta
(capítulos 4-6)**

**CLIFF
RATHBURN**

color

**BILL
CRABTREE**

portada

**RYAN OTTLEY
& BILL CRABTREE**

Invencible: Un mundo diferente. Octubre 2007.
Publicación de Aleta Ediciones, c/ l'Alter 2, 2º, 3º,
46419 - Mareny De Barraquetes, Valencia.
Dep. Legal: SS-1334-2007. ISBN 978-84-96587-95-3.
Este volumen recopila el número 0 y los números
25 a 30 de la serie original incluidos en el volumen
6 de Invencible. Invencible ® es una marca registrada
y copyright © 2007 de Robert Kirkman y Cory Walker.
Todos los derechos reservados. Image®, su logo y su
símbolo son marcas registradas TM 2007 de Image
Comics Inc. Copyright © 2007. Todos los derechos
reservados. Copyright © 2007 Aleta Ediciones sobre
la presente edición.
IMPRESO EN ESPAÑA - PRINTED IN SPAIN
abimer@msn.com

aleta

www.aletaediciones.com

ALETA EDICIONES

Director editorial: Joseba Basalo.
Editor adjunto: Jorge Madejón.
Asistencia editorial: Lorena Cuenca.
Producción: Mari Ferrando
Realización técnica: Gaizka Medrano.
Traducción: Jesús Huguet

INTRODUCCIÓN

Hace un año ni siquiera leía Invencible. Sí, había oído decir lo bueno que era pero, francamente, pensaba que con los cómics de Marvel y DC ya había más que suficientes tebeos de superhéroes y no sentía la necesidad de leer otros. Pero estaba leyendo Los Muertos Vivientes por.. bueno... por los zombis. En fin, hablando un día con Robert en la Emerald City Comicon, en Seattle, me pregunta si había leído Invencible alguna vez y me da los primeros tres recopilatorios. Unos días (y una sesión maratónica de lectura de cómics) después, pasaba de Los Muertos Vivientes. Sólo quería leer más Invencible. Si... ¿Qué pasa?

Vale. Sigo leyendo Los Muertos Vivientes, pero Invencible es, de lejos, mi cómic favorito de Kirkman. La mayoría del tiempo soy un tipo serio. Mis cómics y películas favoritos tienden a ser cosas como "El Asesino Dentro de Mí" o "Get Carter", pero Invencible pulsa algo en la otra parte de mi psique, la parte que adora el Spiderman de John Romita, las películas de Miyazaki, Toy Story, Harriet la Espía... La parte de toda persona creativa que tiene algo de niño. En mi opinión, de eso trata Invencible. Kirkman ha encontrado un modo de hacer cómics de superhéroes que me recuerda por qué empezaron a gustarme, sin copiar los cómics de los setenta o los ochenta, la mayoría de los cuales se conservan mejor en la memoria que al ser releídos. Realmente disfruto leyendo sobre Mark Grayson, sus amigos y sus colegas superhéroes. Disfruto de los nombres que Kirkman se inventa para los héroes de su mundo (¿Dupli-Kate? ¡No me jodas! Y su hermano pequeño se llama Multi-Paul... eso es oro, oro puro). Disfruto con los trajes que Cory Walker y Ryan Ottley les dibujan (especialmente con el de Atom Eve). Y sé que, en algún momento, se descubrirá que Robot es malvado... Simplemente, lo sé.

Y ni hablemos de la suerte que tiene ese bastardo de Kirkman con sus dibujantes. No conozco a ningún guionista que no quisiera trabajar con Ryan Ottley. Ryan dibuja un montón de viñetas por página, y todas son estupendas, dibuja mucha acción en cada número y, lo más importante, cuando ves hablar a sus personajes, te importan. La gente que no trabaja en los cómics tal vez no se dé cuenta de algo tan simple, pero las expresiones faciales y el lenguaje corporal de los personajes cuando no están luchando es el ingrediente principal al hacer un buen guión. Ryan es uno de los mejores y Kirkman es más que afortunado de tenerle (en serio, Ryan, si lees esto, llámame, tío, tengo un par de ideas).

¿Queréis saber lo fan de Invencible que soy? Hice que Robert me enviase los PDFs de los últimos tres números de la historia recopilada en este volumen (aunque no pensaba ni mencionarlos en esta introducción) sólo para poder leerlos cuanto antes. Pero, claro, ahora tendré que esperar más hasta que salga el siguiente número...

**ED
BRUBAKER**

Seattle 2006

Algunos de los trabajos de Brubaker: SLEEPER, GOTHAM CENTRAL, LA ESCENA DEL CRIMEN, CAPITÁN AMÉRICA, DAREDEVIL Y UNCANY X-MEN.

CAPÍTULO UNO





HACIA TIEMPO QUE NO TE VEÍA... SOLÍAS VENIR TODAS LAS SEMANAS. ¿MARK, VERDAD?

OH... HOLA. SÍ, SÍ... ESTOY EN LA UNIVERSIDAD ESTATAL. VIVO ALLÍ Y ES BASTANTE DURO ENCONTRAR TIEMPO PARA BAJAR AQUÍ.



PERO NO HAY NADA COMO UN NUEVO NÚMERO DE SCIENCE DOG PARA HACERME ENCONTRAR TIEMPO.



¿TODAVÍA LEES ESE CÓMIC? YA SÓLO RECIBIMOS UN PAR DE COPIAS PARA LA ESTANTERÍA Y SÓLO TENEMOS TRES CLIENTES HABITUALES.

ESE CÓMIC ES TAAAN RETRO.



BUENO, SIGUE SIENDO EL MÁS VENDIDO DE CAPTION COMICS Y TODAVÍA SE HABLA DE HACER UNA SECUELA DE LA PELÍCULA, AUNQUE YA HAN PASADO UNOS CUANTOS AÑOS DESDE LA PRIMERA.

POR NO MENCIONAR QUE ES UN CÓMIC ESTUPENDO.



ESA PELÍCULA ERA UNA MIERDA... Y LOS ARGUMENTOS DE ESE TEBEO SE HAN AGOTADO. POR EJEMPLO, ESA TENSION SEXUAL NO RESUELTA ENTRE EL TIPO DE LA SILLA DE RUEDAS Y LA ASISTENTE DE LABORATORIO SEXY LLEVA EN MARCHA AL MENOS... DIEZ AÑOS.



Y EN CADA NÚMERO ES COMO QUE... CASI SE BESAN O ALGO.

¿EN CADA NÚMERO?

SÍ... SOY UNO DE LOS... CLIENTES HABITUALES... NO QUIERO QUEDARME SIN LA COMISIÓN.



NO DEBERÍA HABER DUDADO DE TI.

CLARO... LO QUE TÚ DIGAS, TIO...

OH, PERDONA.



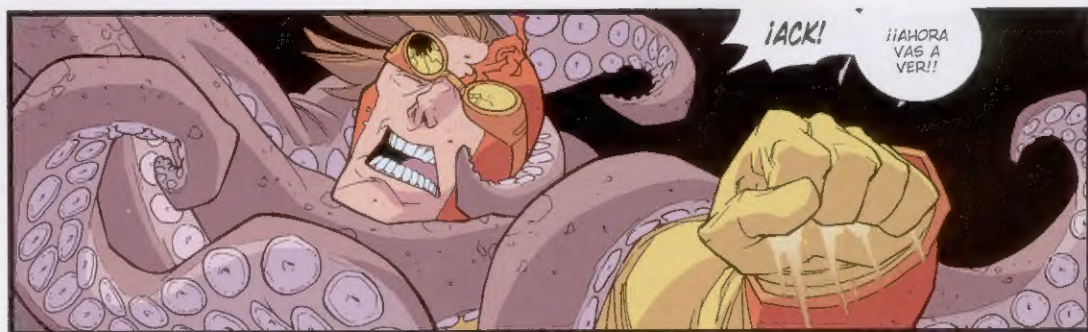
LO SIENTO... TENGO QUE IRME. ¿PODRÍA DEJARTE ESTO AQUÍ Y PASAR A BUSCARLO MÁS TARDE?

CLARO, PERO...

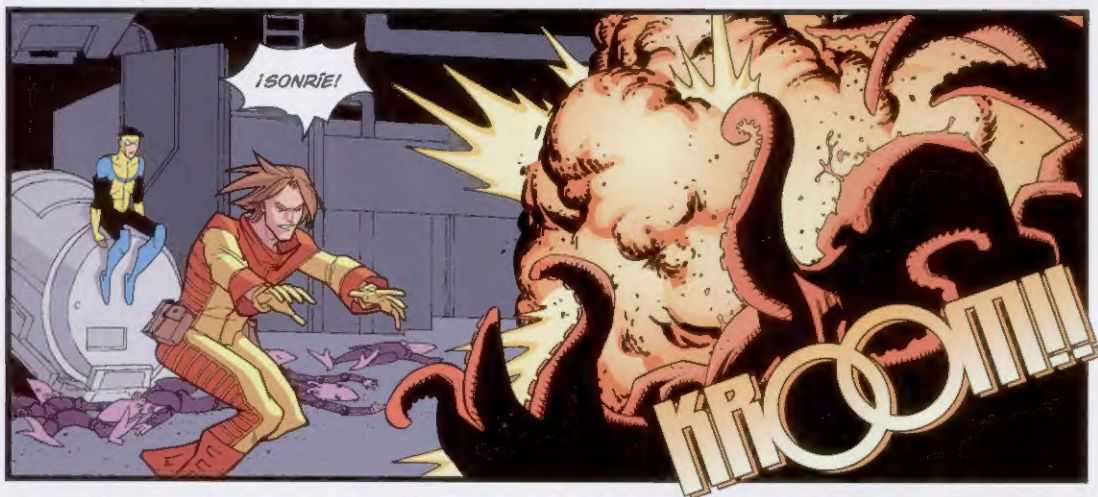
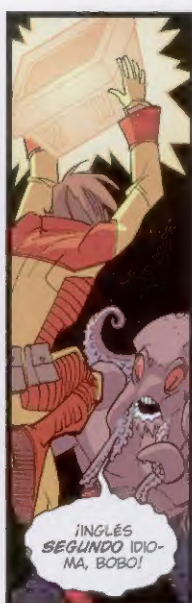
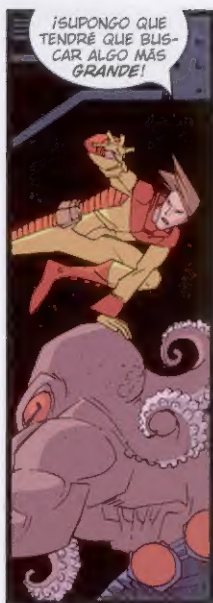
¡GRACIAS!

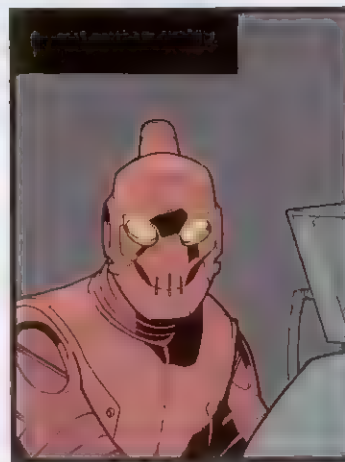
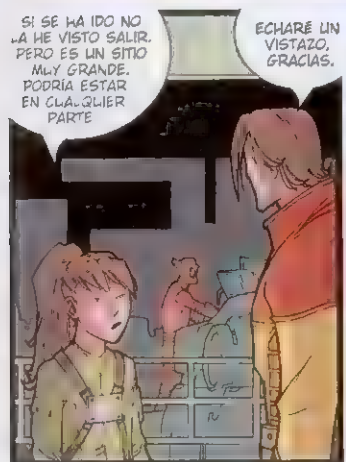
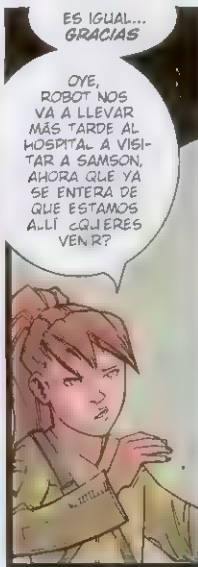
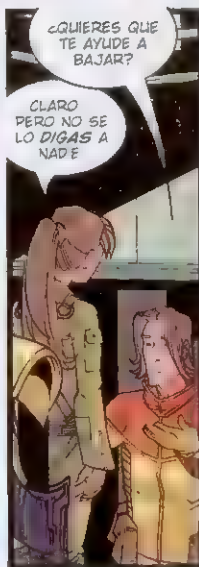
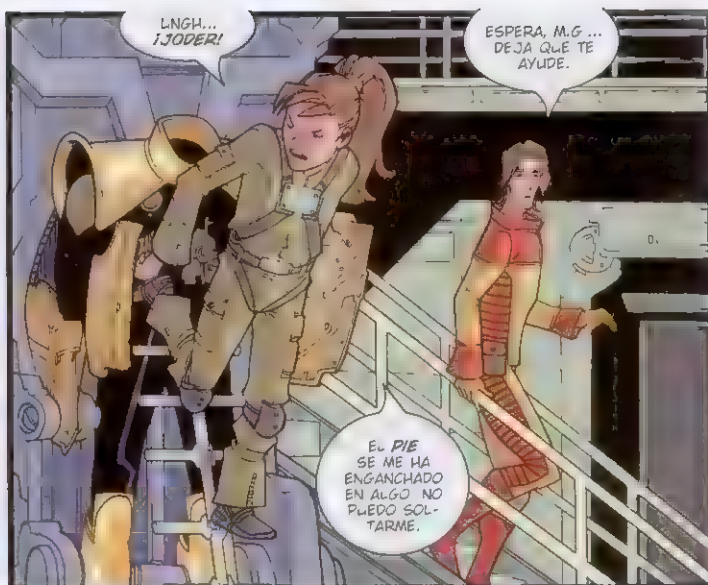
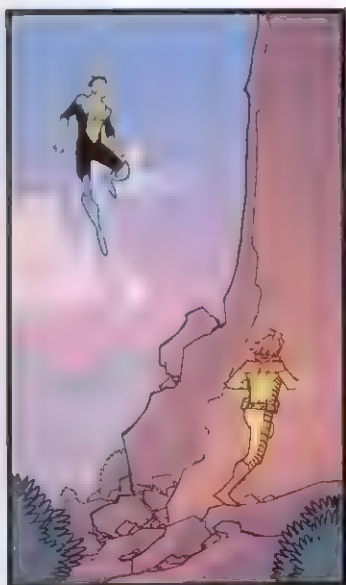


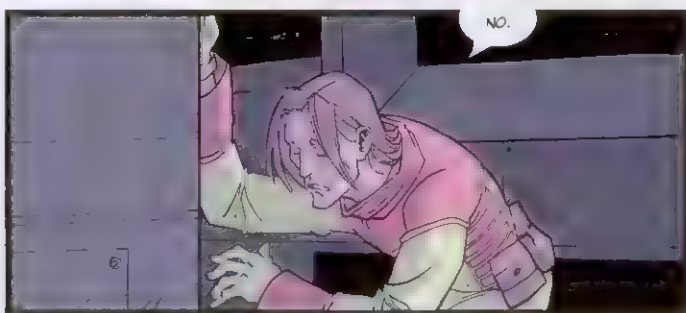
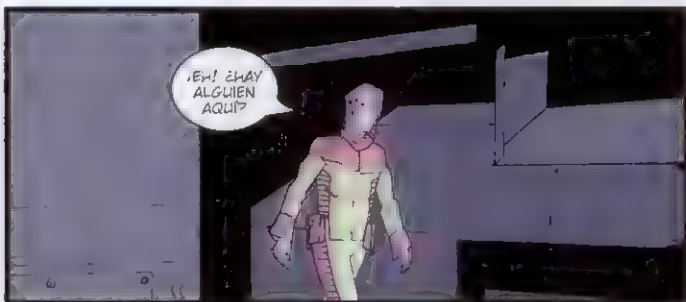
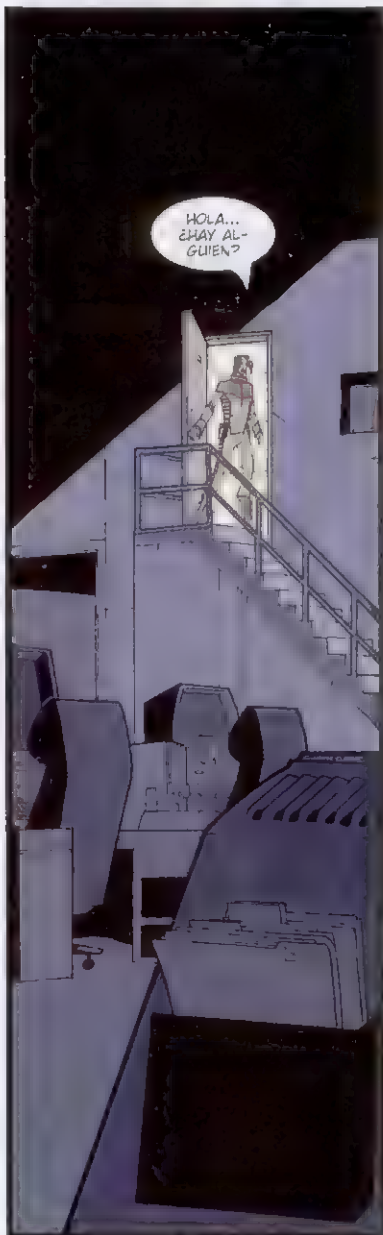
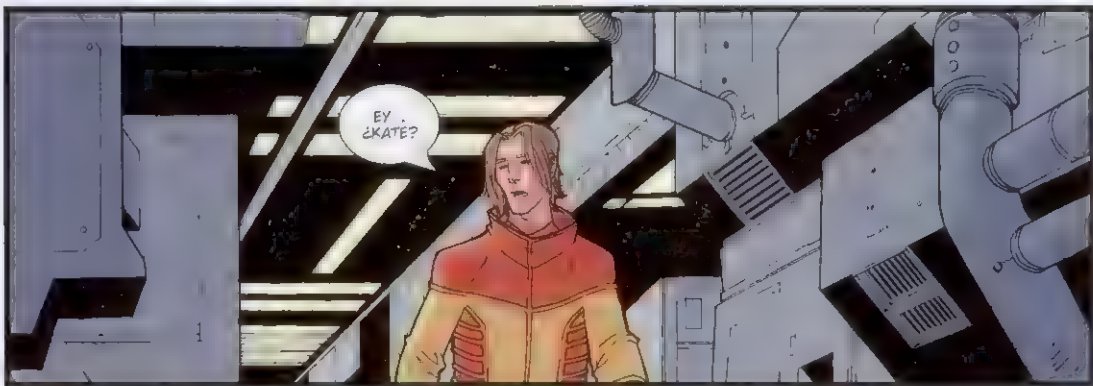
¿...POR QUÉ NO LO DEJAS EN EL COCHE?

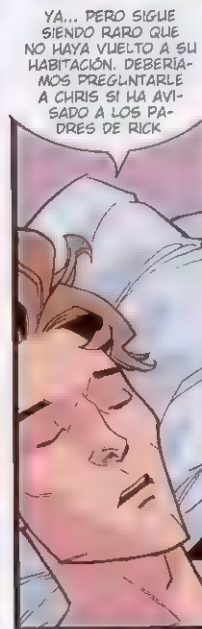
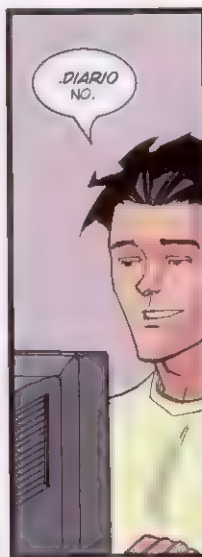


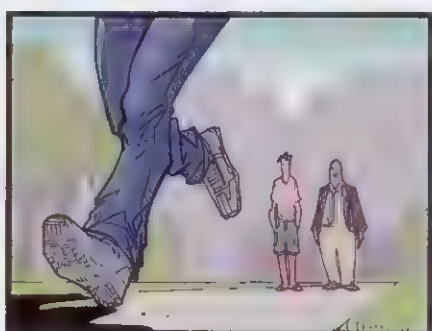
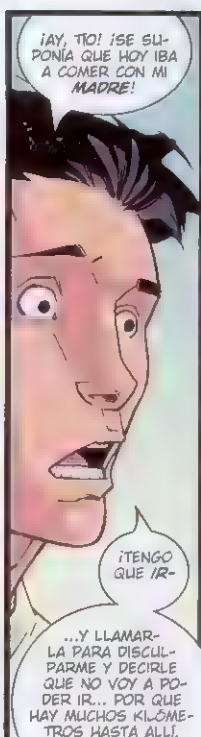


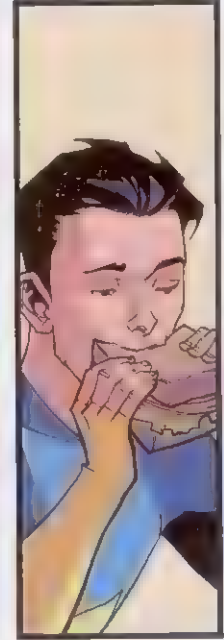
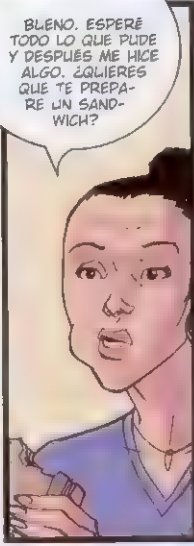
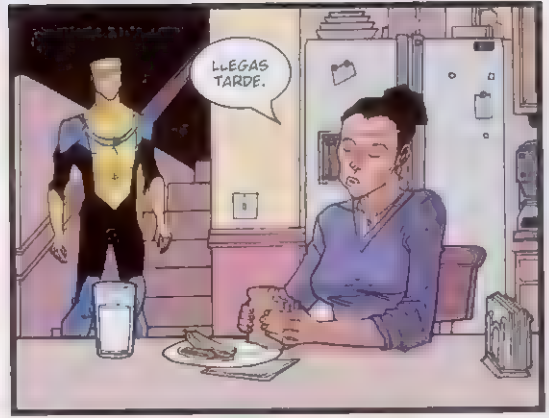
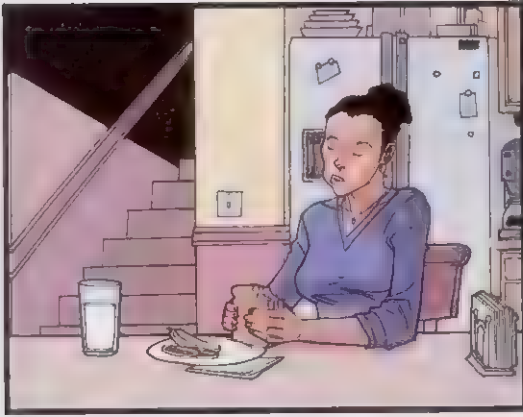










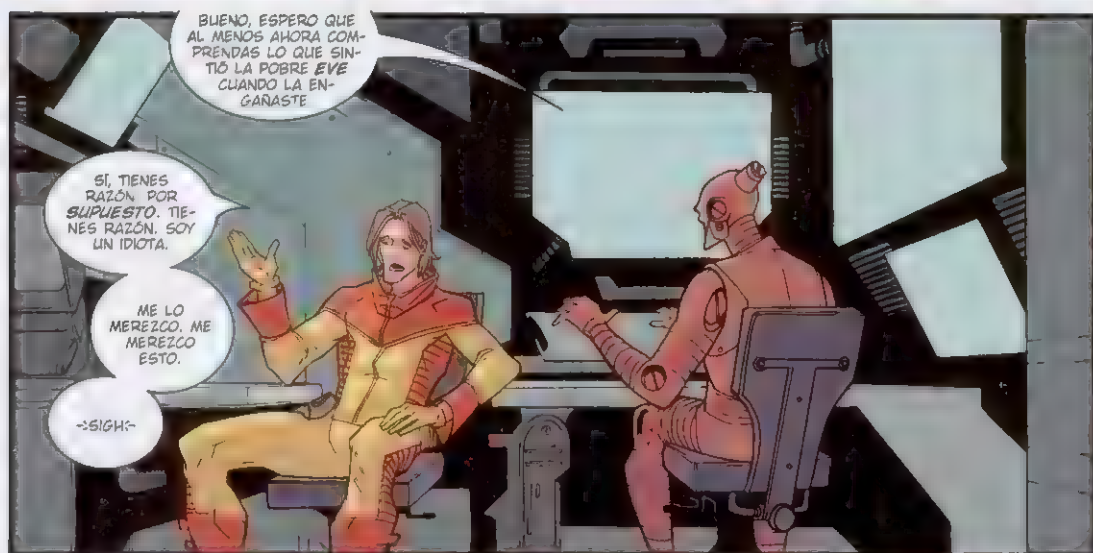




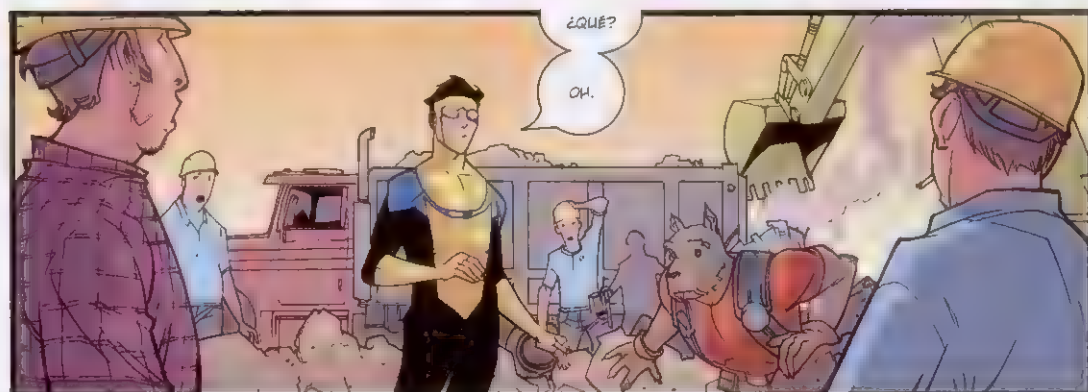
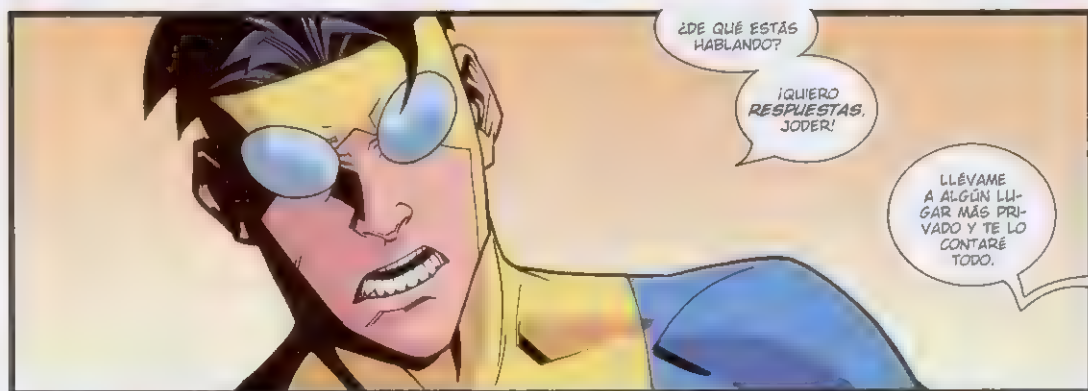
¡MARK!

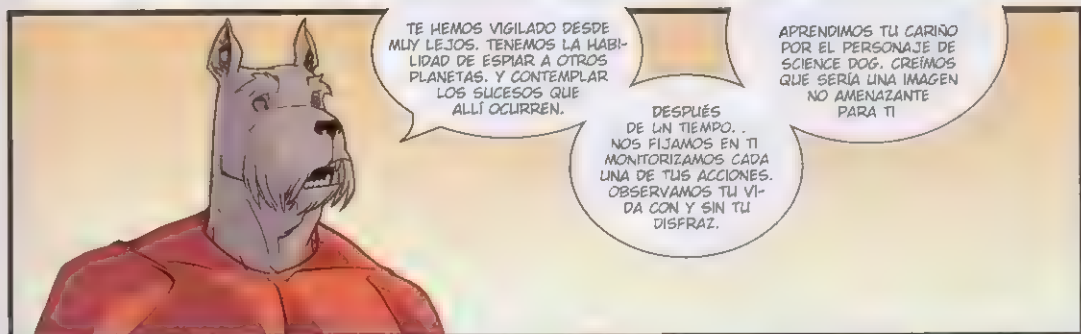
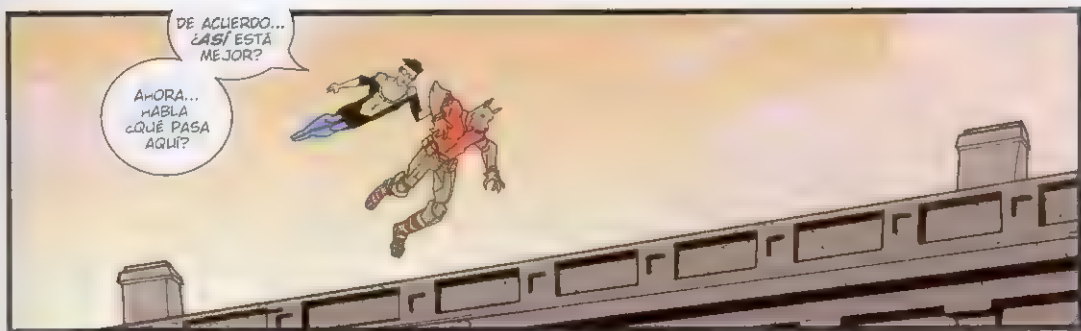
**¡VEN
AQUÍ!**







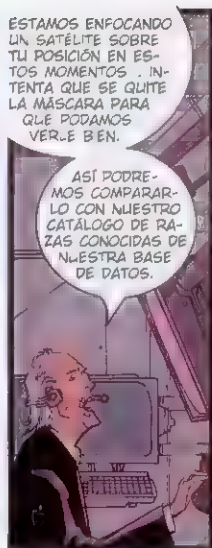






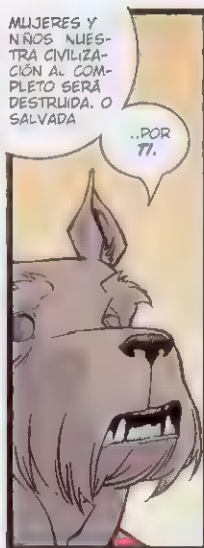
BUENO, AL MENOS **ESO** TIENE SENTIDO

SÓLO QUERIA QUE SUPIESES QUE TE ESTOY ESCUCHANDO, CHICO



ESTAMOS ENFOCANDO UN SATELITE SOBRE TU POSICION EN ESTOS MOMENTOS. INTENTA QUE SE quite LA MASCARA PARA QUE PODAMOS VERLE BEN.

ASI PODREMOS COMPARARLO CON NUESTRO CATALOGO DE RAZAS CONOCIDAS DE NUESTRA BASE DE DATOS.



MUJERES Y NIÑOS NUESTRA CIVILIZACION AL COMPLETO SERA DESTRUIDA. O SALVADA

...POR 77.

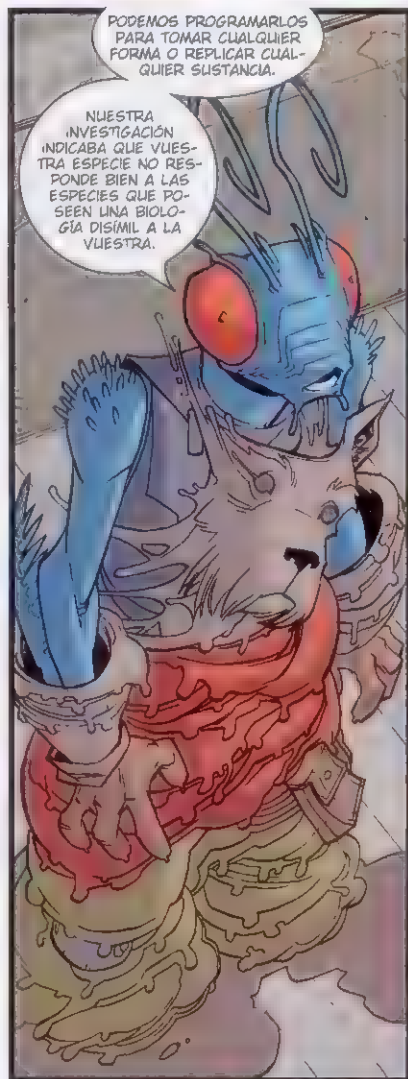


SI PUEDO AYUDAROS... LO HARE NUNCA PERMITIRIA QUE NADIE MURIESE SI PUEDO EVITARLO.

PERO ENSERAME COMO SOIS EN REALIDAD... ¿COMO PODERIS ENMASCARAR VUESTRA IDENTIDAD TAN PERFECTAMENTE?



ESTA ES UNA CAPSULA O EXOSQUELETO SINTETICO... TAMBIEN ME PROTEGIO DE TU ATAQUE



PODEMOS PROGRAMARLOS PARA TOMAR CUALQUIER FORMA O REPLICAR CUALQUIER SUSTANCIA.

NUESTRA INVESTIGACION INDICABA QUE VUESTRA ESPECIE NO RESPONDE BIEN A LAS ESPECIES QUE POSEEN UNA BIOLOGIA DISIMIL A LA VUESTRA.



BUENO... YO HE VISTO **MÁS** ALIENS QUE LA MAYORIA DE HUMANOS...

...Y YO MISMO NO SOY TOTALMENTE HUMANO.



SI, HEMOS OBSERVADO QUE TUS HABILIDADES SON SUBSTANCIALMENTE MAYORES QUE LAS DE LOS OTROS SERES DE ESTE PLANETA. POR ESO TE ESCOGIMOS.

¿NOS AYUDARÁS, MARK GRAYSON DE LA TIERRA?

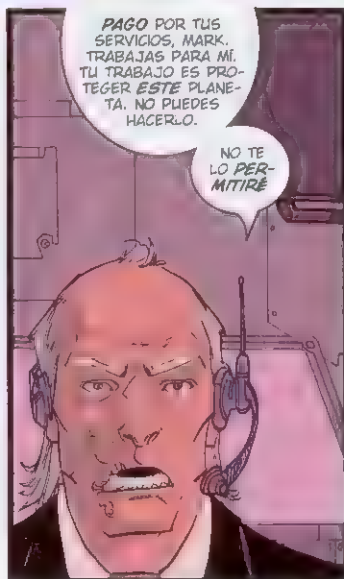
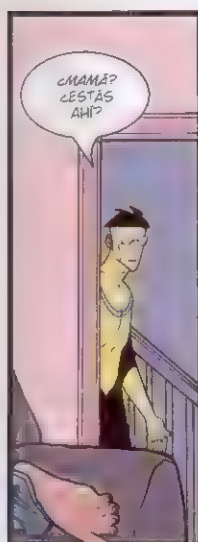


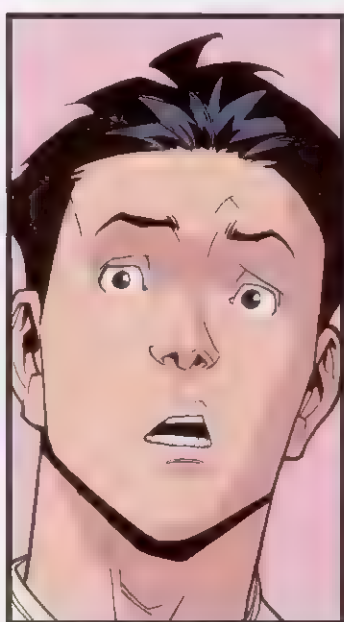
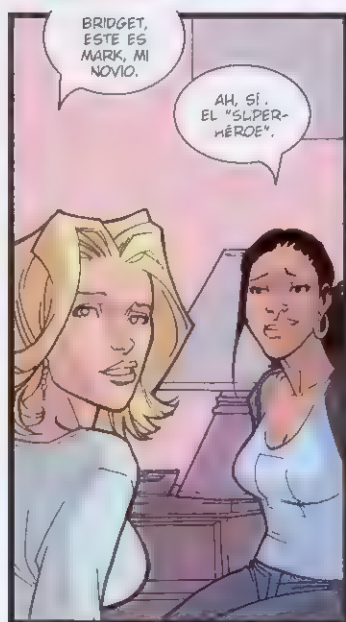
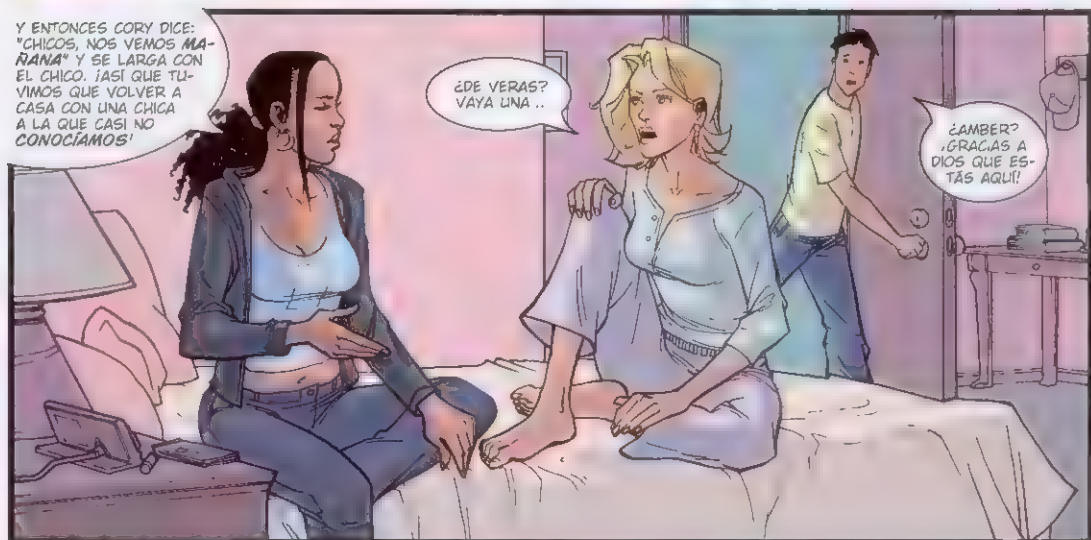
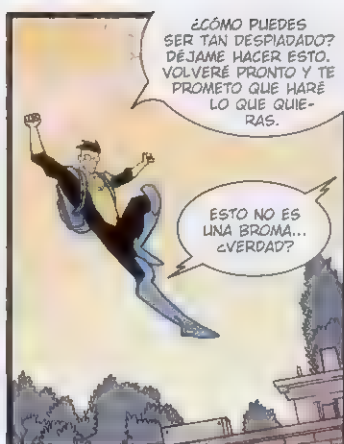
POR SUPUESTO. LO HARE. PERO NECESITO EXPLICARLE A MI MADRE LO QUE PASA Y DECIRLE A ALGUNAS PERSONAS DONDE ESTARE. ¿PODRIAS DARME TIEMPO PARA HACER ESO?

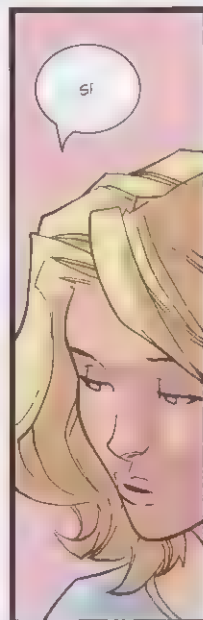
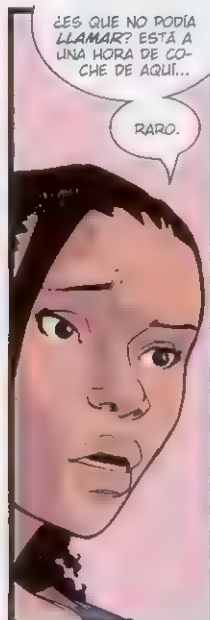
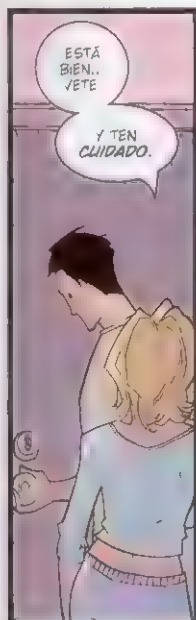
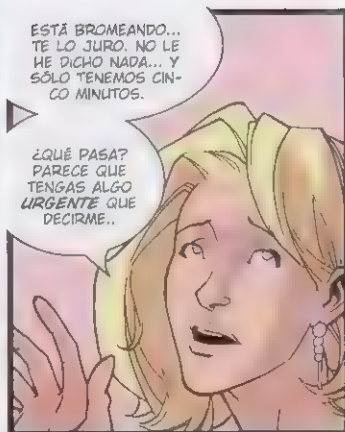
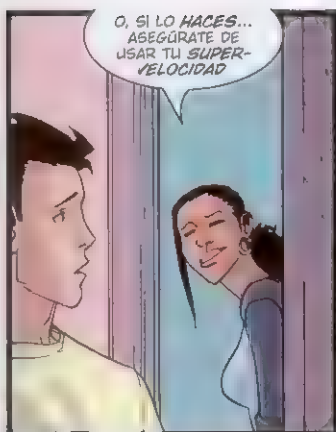
¿PODEMOS VERNOS AQUI DENTRO DE VEINTE MINUTOS?

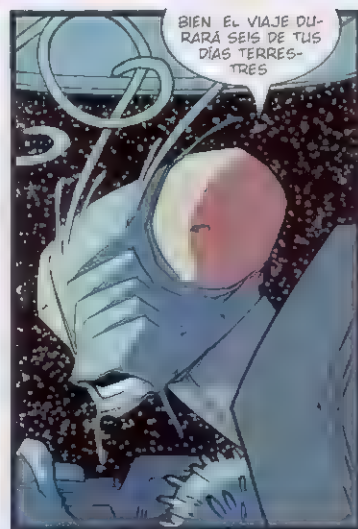
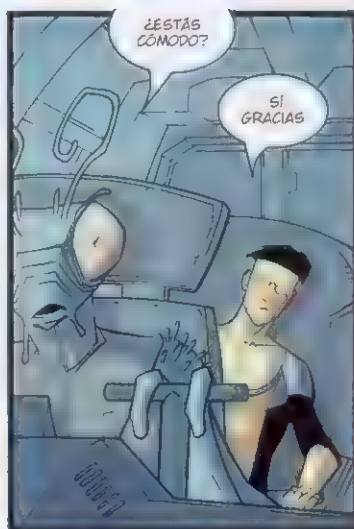
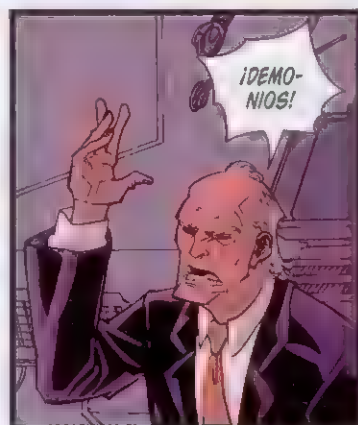
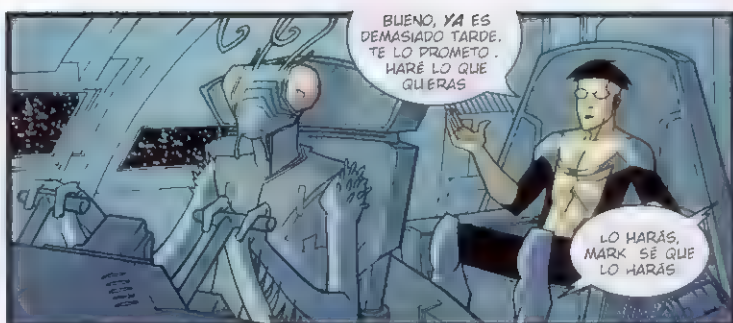
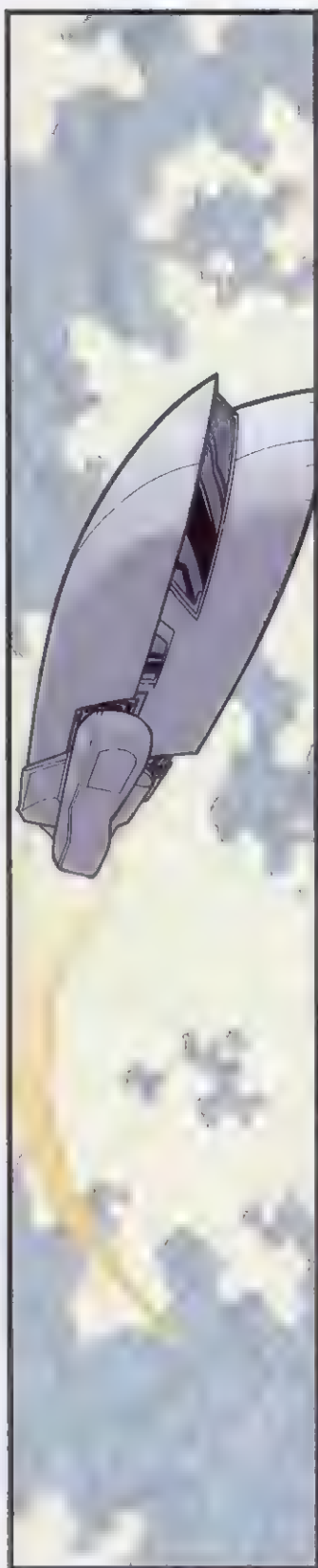


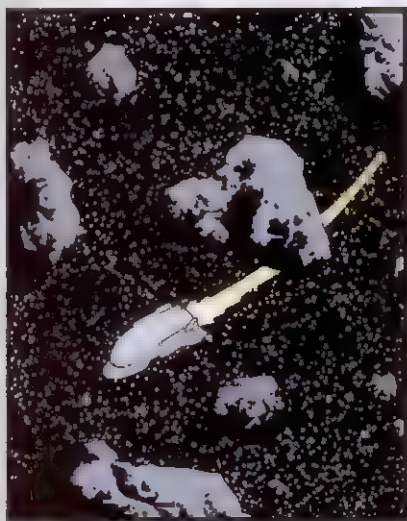
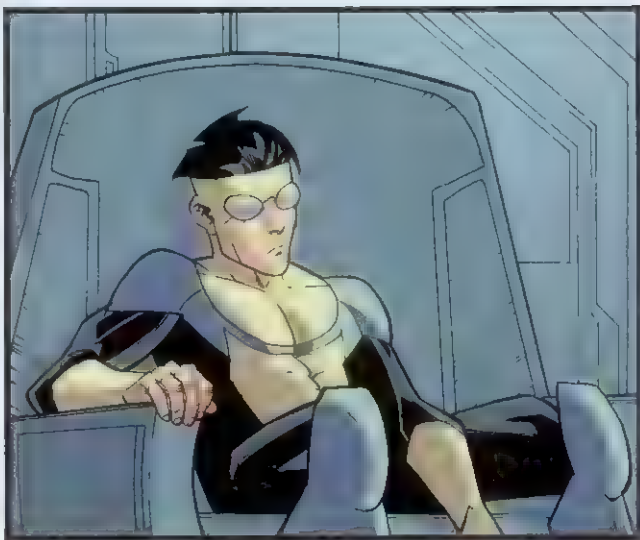
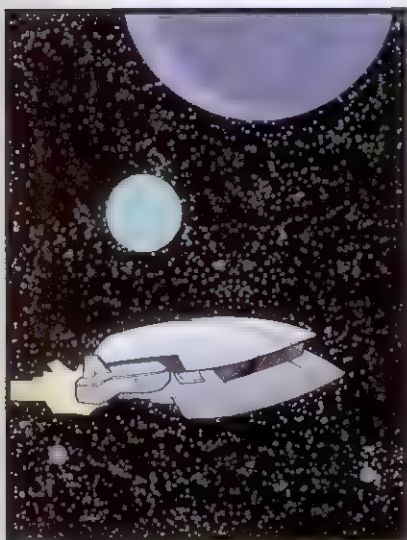
ESO ES ACEPTABLE.

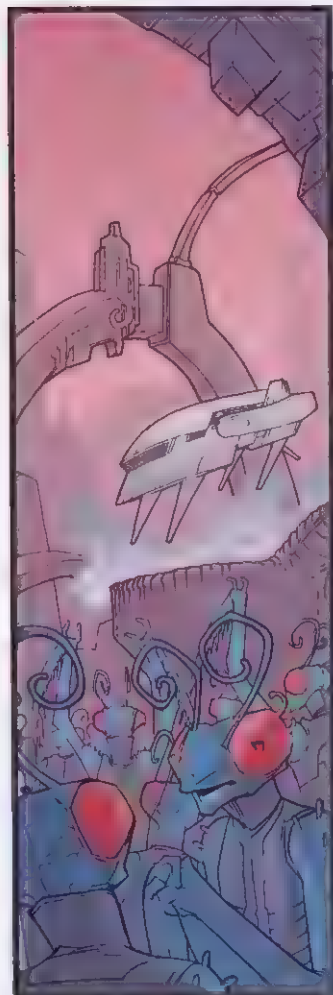
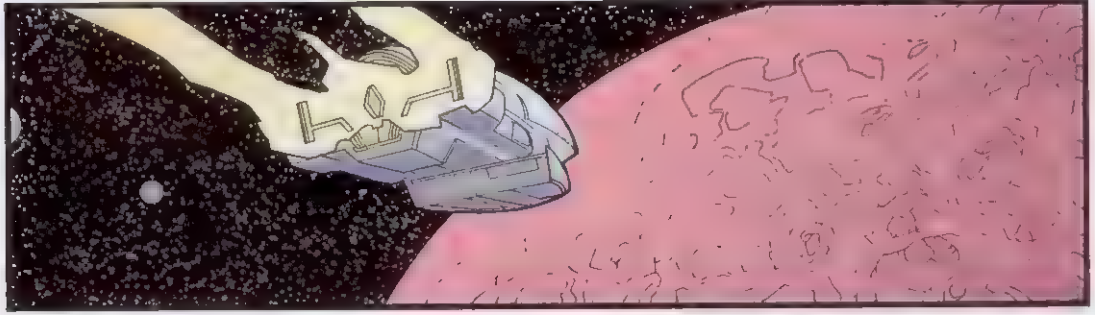
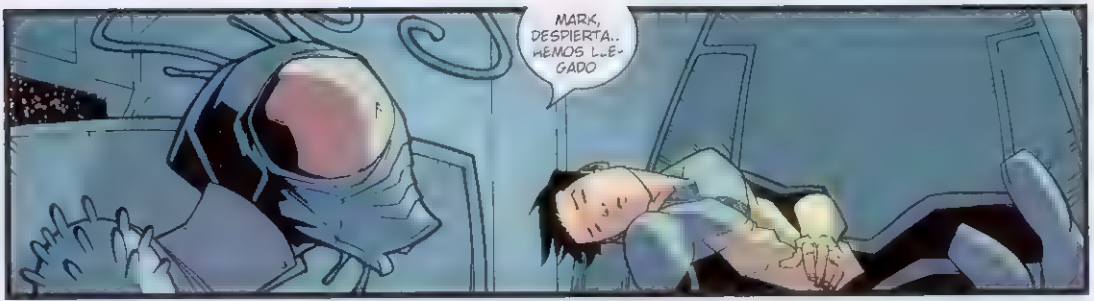




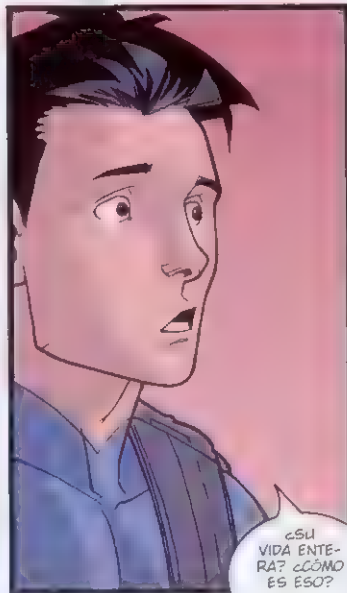
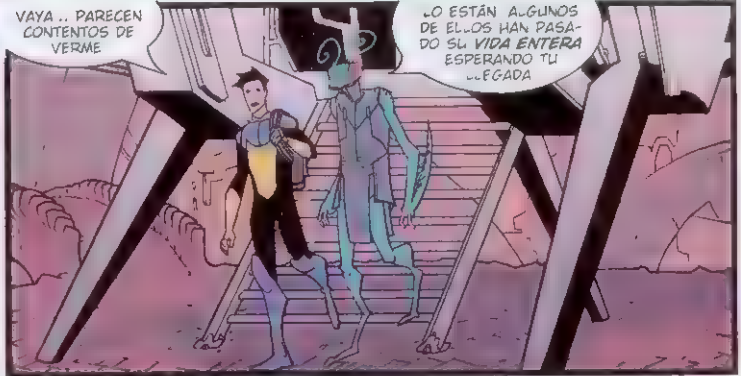




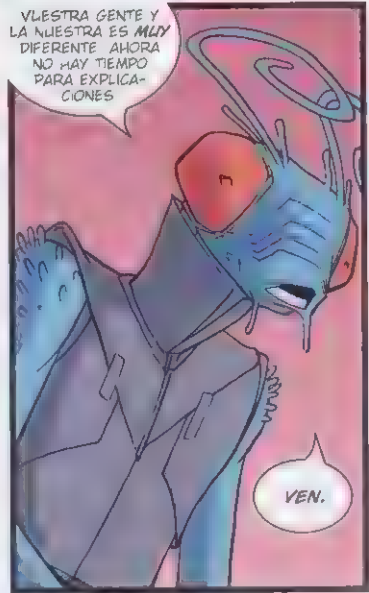


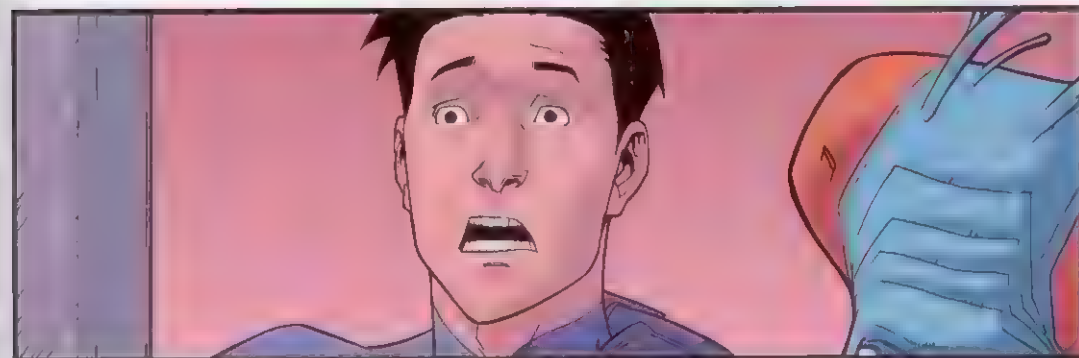
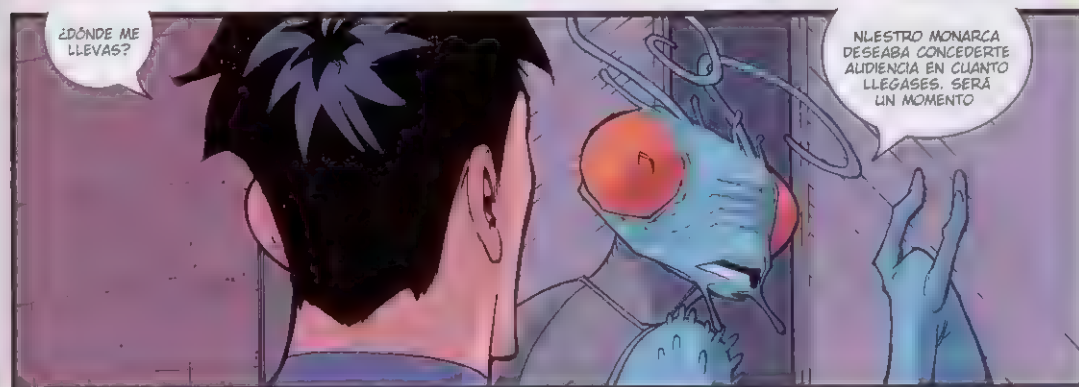


VAYA... PARECEN
CONTENTOS DE
VERME



VUESTRA GENTE Y
LA NUESTRA ES MUY
DIFERENTE AHORA
NO HAY TIEMPO
PARA EXPLICACIONES







HOLA,
HIJO HA
PASADO
MUCHO
TIEMPO.

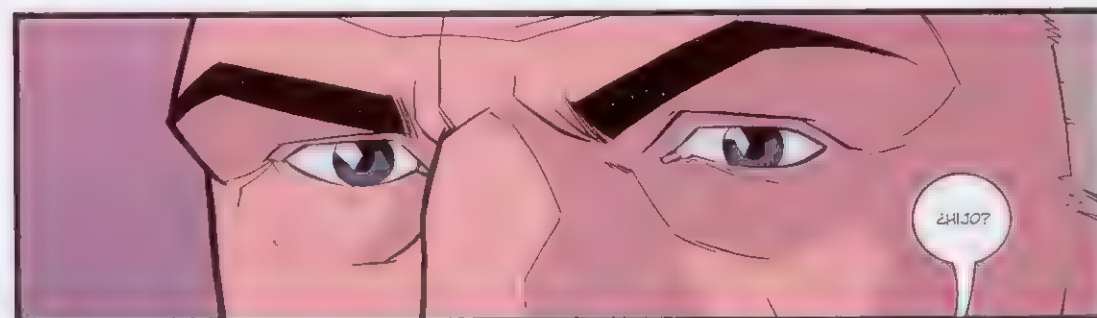
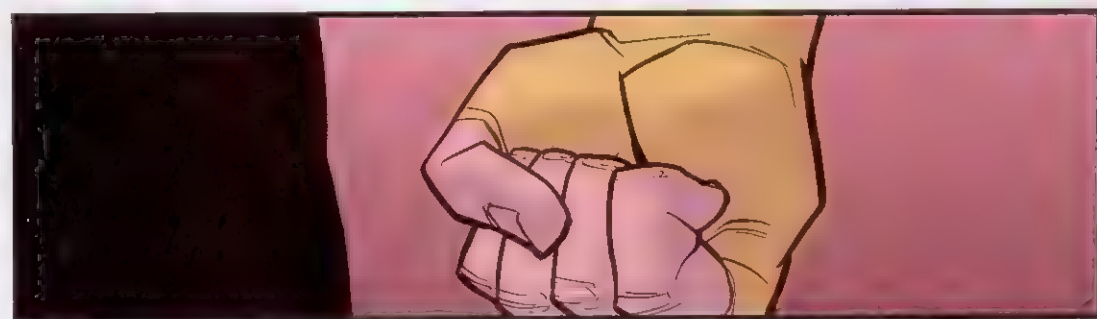
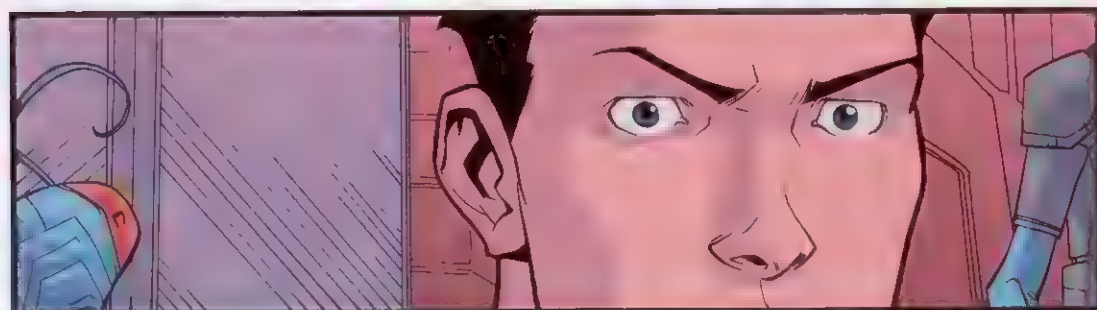
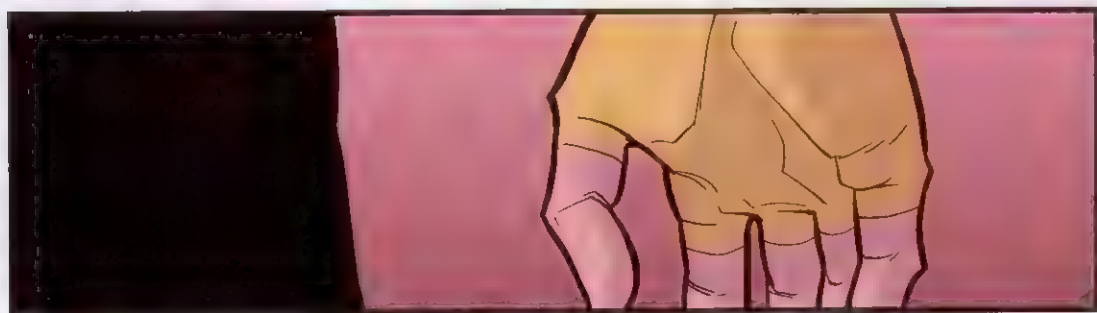
TE VEO
BIEN.

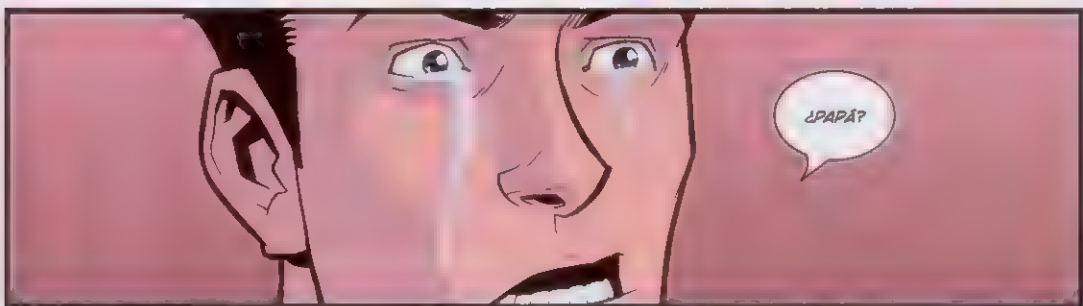
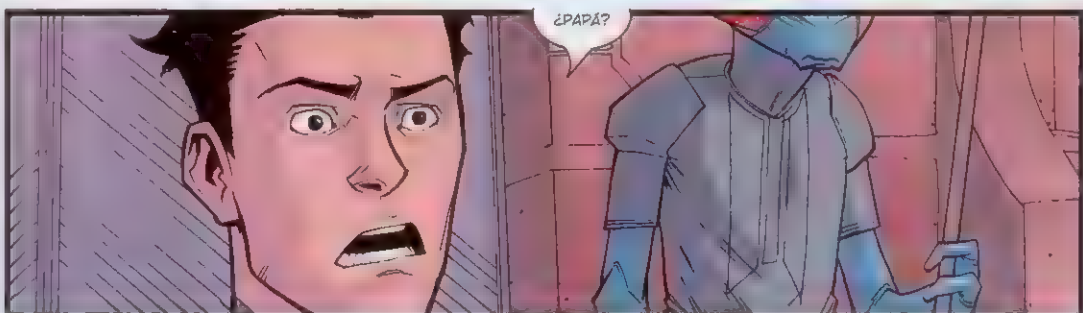
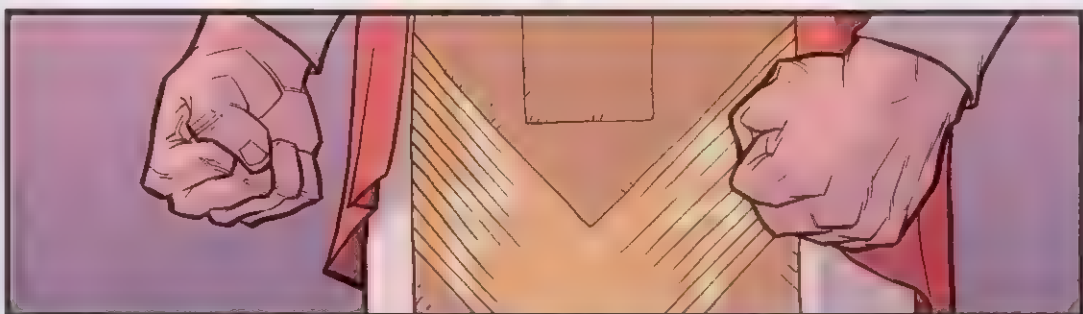
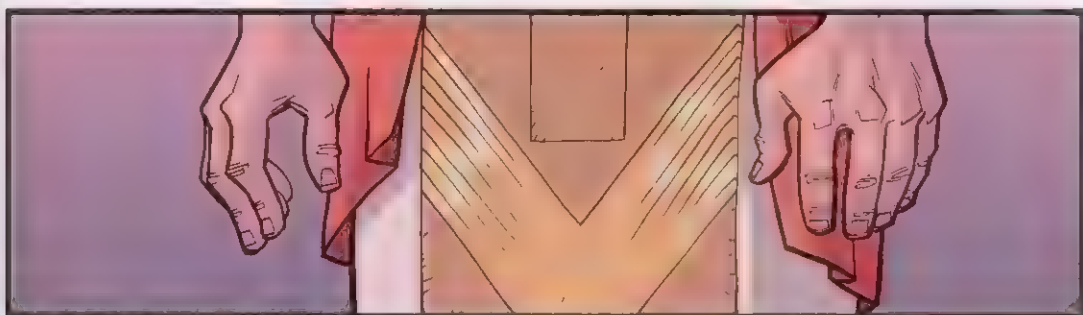
CAPÍTULO DOS



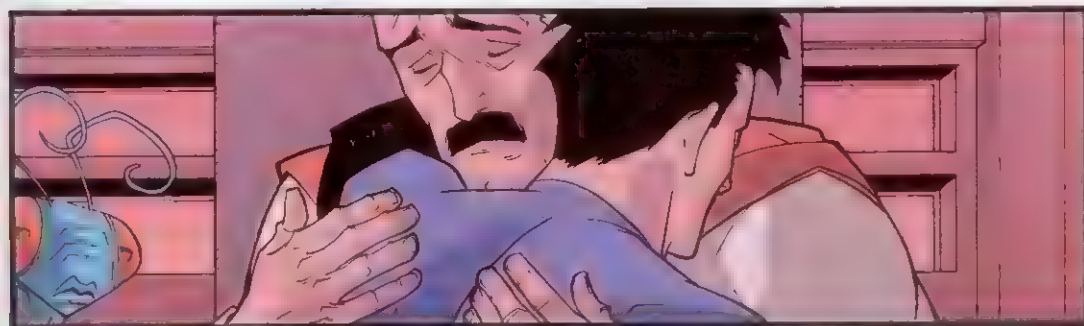
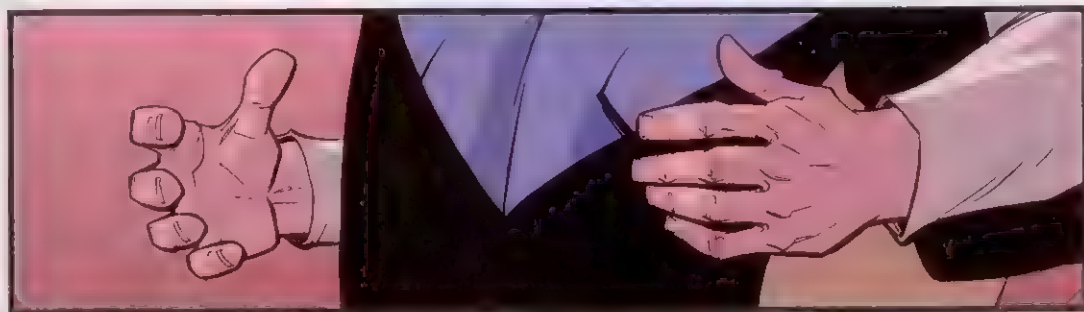
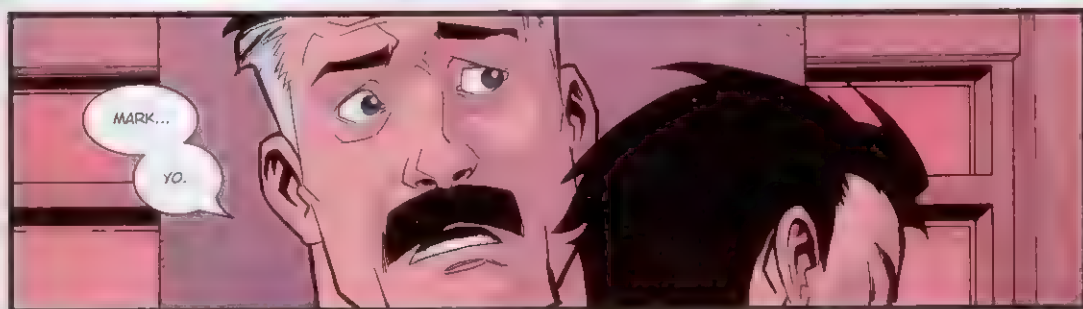
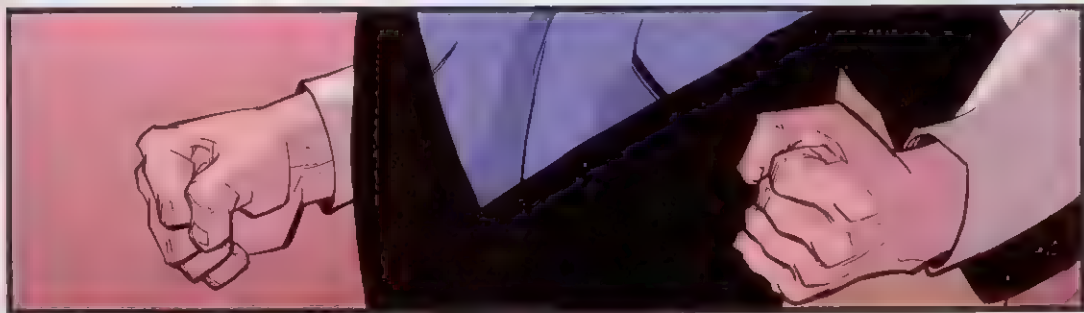
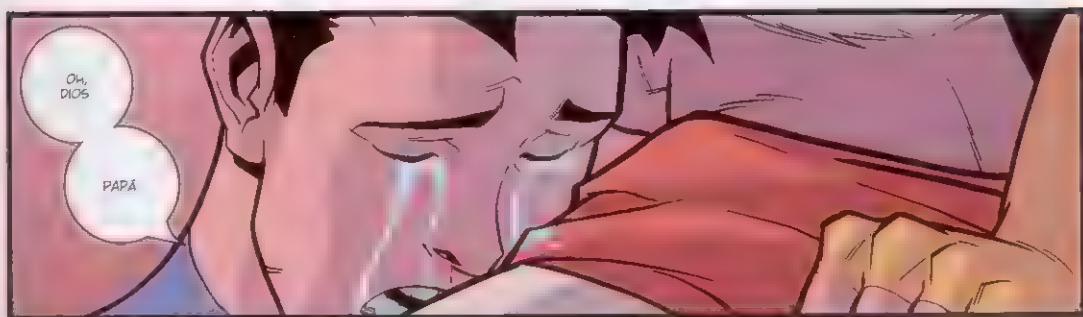


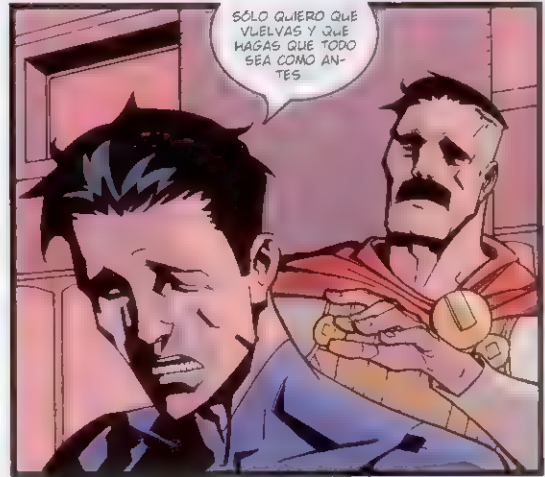
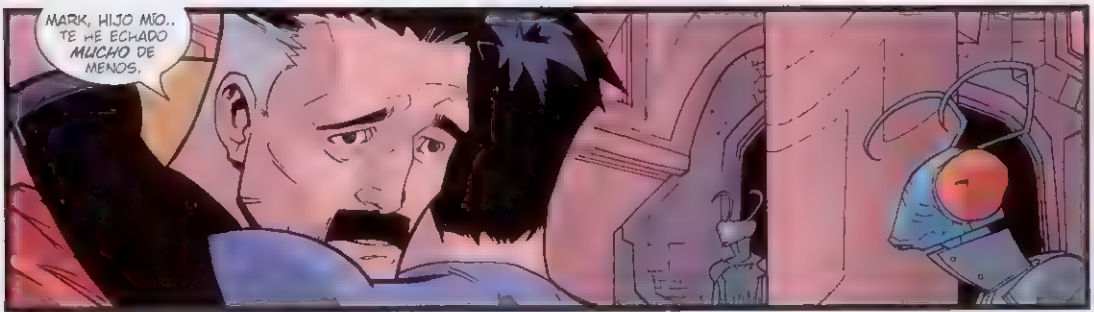
ΠΑΠΑ?

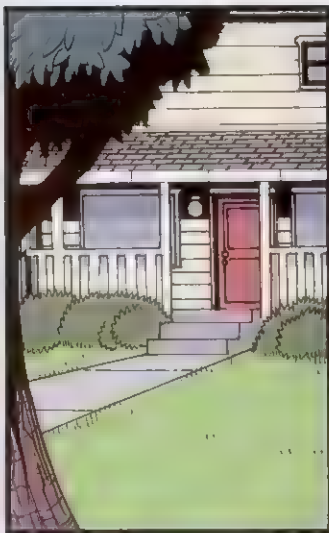












ESTÁ BIEN... ESO ES TODO. ES TODO LO QUE HE PODIDO HACER CONSIDERANDO QUE ESTUDIO EN LOS SEMÁFOROS EN ROJO. Y SÓLO TENGO VEINTE MINUTOS PARA LLEGAR ALLÍ Y REPASÁRMELO TODO ANTES DE QUE EMPIECE EL EXAMEN.

VAS A APROBAR, DEBBIE NO TE PREOCUPES... VAS A APROBAR.



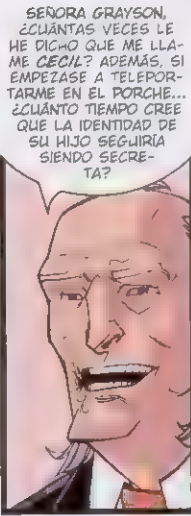
SALUDOS DE PARTE DEL GOBIERNO DE LOS U.S.A.



SEÑOR STEDMAN! ¿CUANTAS VECES LE HE DICHO QUE NO SE TELEPORTE DENTRO DE CASA?



UN DÍA LE VA A CAUSAR A ALGUIEN UN ATAQUE DE CORAZÓN.

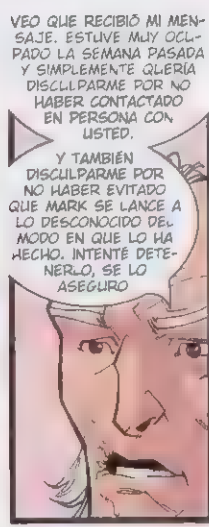


SEÑORA GRAYSON, ¿CUANTAS VECES LE HE DICHO QUE ME LLAME CECIL? ADEMÁS, SI EMPEZASE A TELEPORTARME EN EL PORCHE... ¿CUÁNTO TIEMPO CREE QUE LA IDENTIDAD DE SU HIJO SEGUIRÍA SIENDO SECRETA?



SEGUIRÍA PREFIRIENDO QUE UTILIZASE LA PUERTA DE ATRÁS, O EL JARDÍN, O ALGO.

¿CÓMO ES QUE ESTÁ USTED AQUÍ? MARK SIGUE EN EL ESPACIO, ¿VERDAD?



VEO QUE RECIBÍ MI MENSAJE. ESTUVE MUY OCUPADO LA SEMANA PASADA Y SIMPLEMENTE QUERÍA DISCULPÁRME POR NO HABER CONTACTADO EN PERSONA CON USTED.

Y TAMBIÉN DISCULPÁRME POR NO HABER EVITADO QUE MARK SE LANCE A LO DESCONOCIDO DEL MODO EN QUE LO HA HECHO. INTENTÉ DETENERLO, SE LO ASEGURO.

EL HOMBRE QUE ME ENTREGÓ EL MENSAJE, DONALD, FUE MUY AMABLE.



Y EN CUANTO A QUE MARK ESTÉ EN EL ESPACIO... SE FUE PORQUE LO CREÍA CORRECTO Y, POR TANTO, ESTÁ HACIENDO LO QUE CONSIDERA CORRECTO. ESTOY ORGULLOSA DE ÉL. PREOCUPADA PERO ORGULLOSA.



AHORA TENDRÁ QUE DISCULPÁRME.

¿DÓNDE VA CON TANTA PRISA?



HOY TENGO EL EXAMEN FINAL DE MIS CLASES DE AGENTE INMOBILIARIO. CREÍA QUE USTEDES, LOS DEL GOBIERNO, LO SABÍAN TODO.

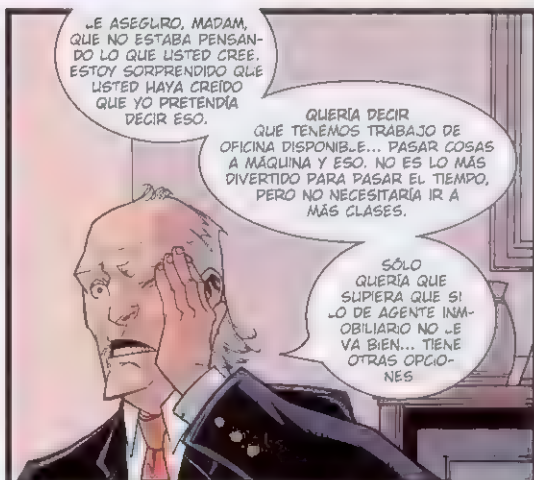
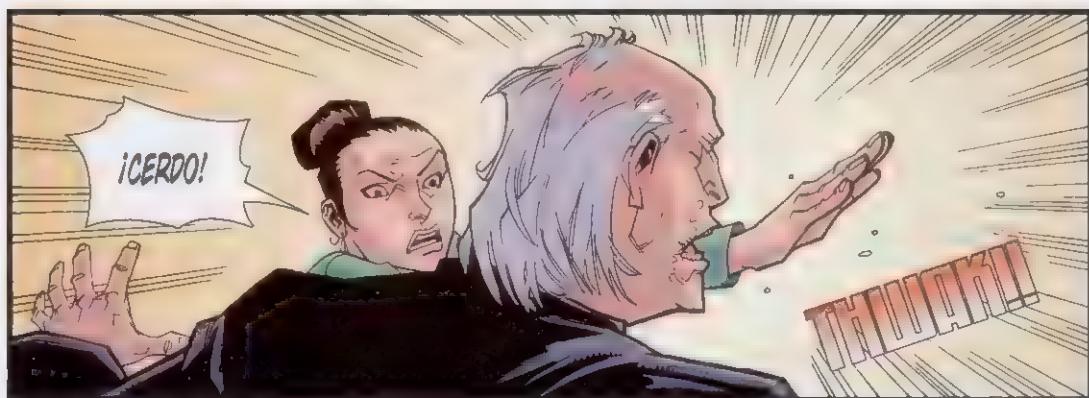
AGENTE INMOBILIARIO... ¿ES QUE NO LE PAGAMOS LO SUFICIENTE?

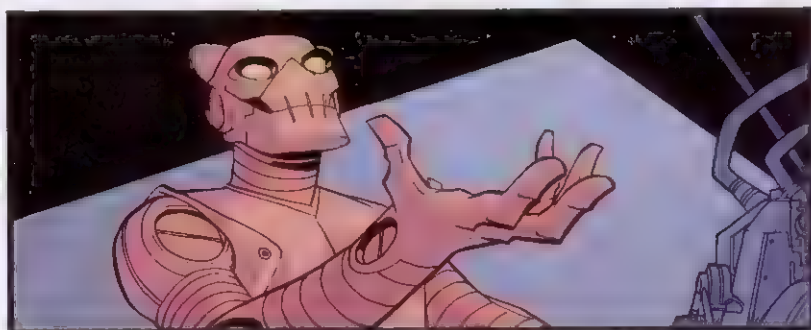
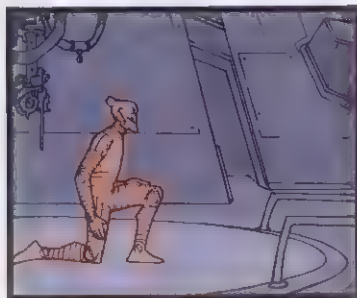
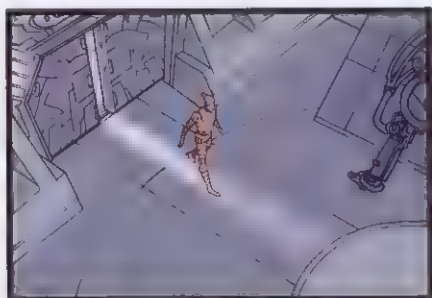
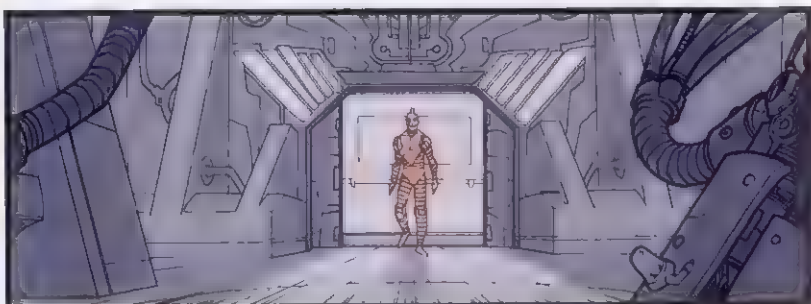
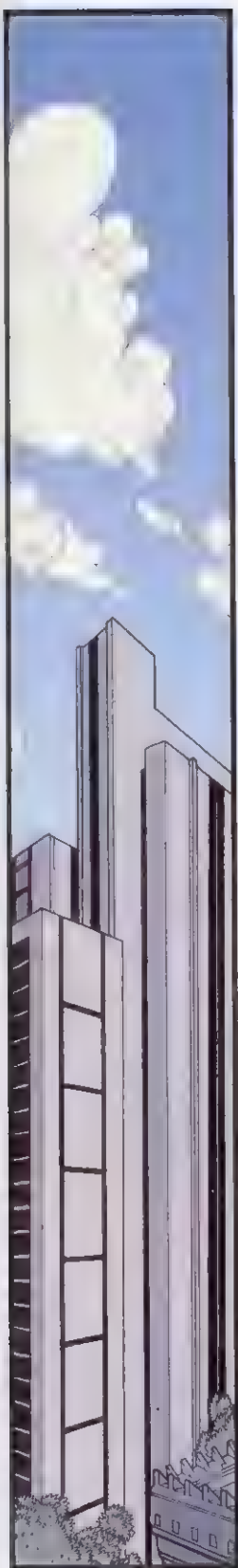


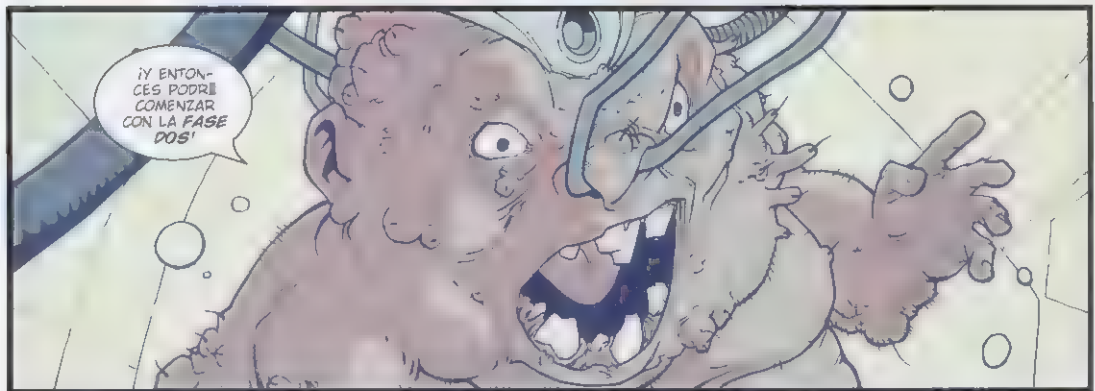
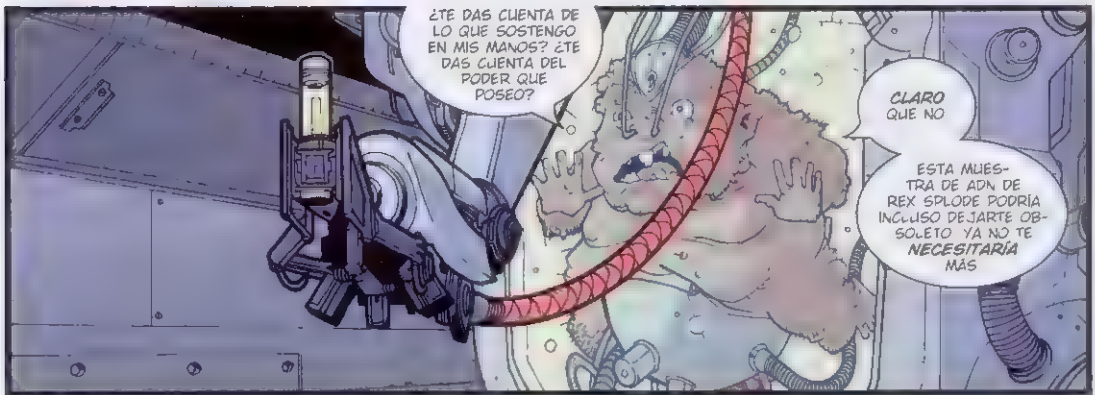
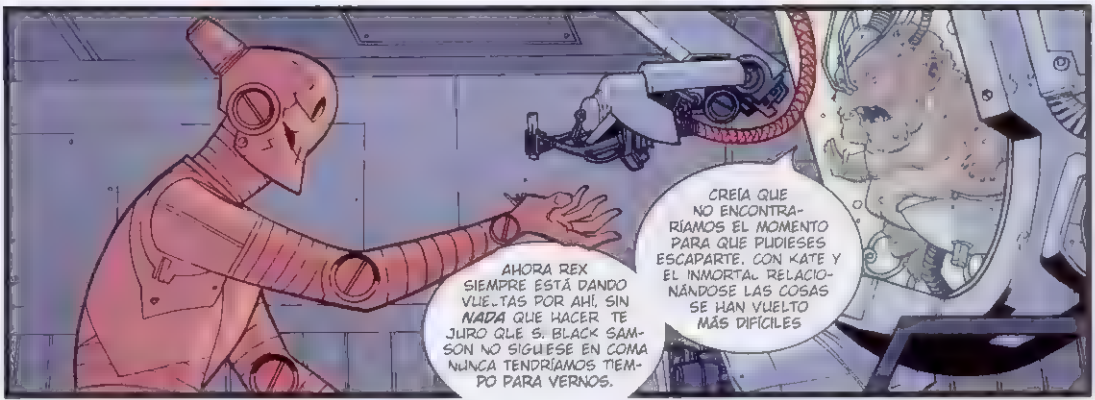
NO ES ESO. ES QUE NECESITABA ALGO QUE HACER CON MI TIEMPO LIBRE. ALGO QUE ME MANTUVIESE OCUPADA.

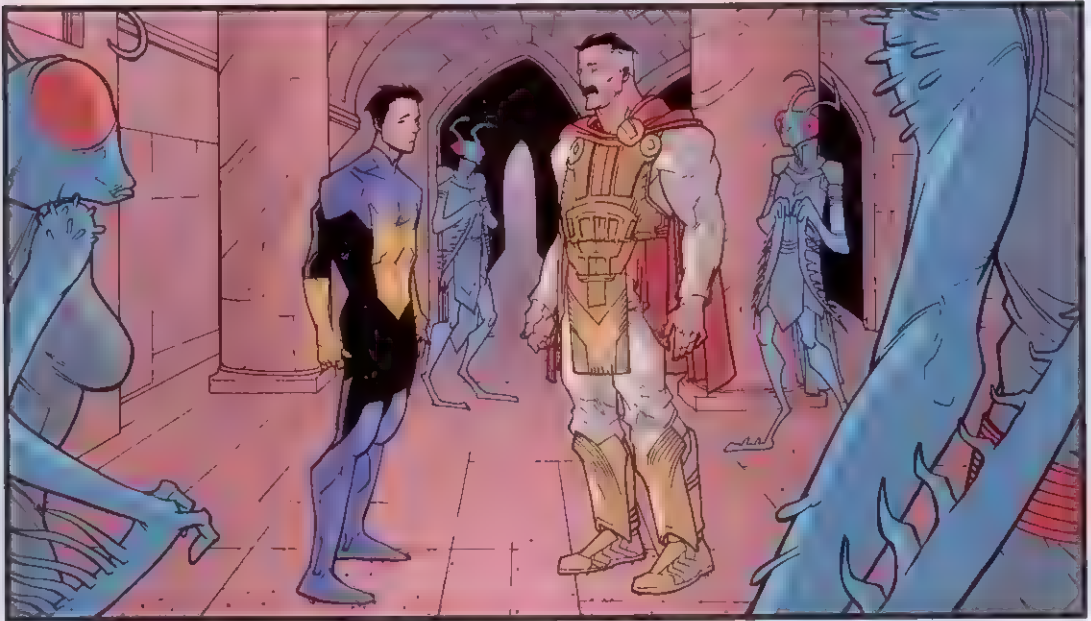


¿POR QUÉ, MISS GRAYSON? SI LO QUE QUERÍA ERA ALGO QUE HACER A CAMBIO DE NUESTRO DINERO SÓLO TENÍA QUE DECÍRLO.









VIVÍ COMO UN VILTRUMITA DURANTE
MILES DE AÑOS ANTES DE LLEGAR A
LA TIERRA... PERO EL POCO TIEMPO
EN QUE PASÉ ALLÍ... ME CAMBIÓ.

ESTABA LISTO PARA MA-
TARTE CUANDO ME DESA-
FIASTE. IBA A HACERLO.
ESAS SON LAS LEYES
DE LOS VILTRUMITAS

ERAS DÉBIL. ME-
RECÍAS MORIR.

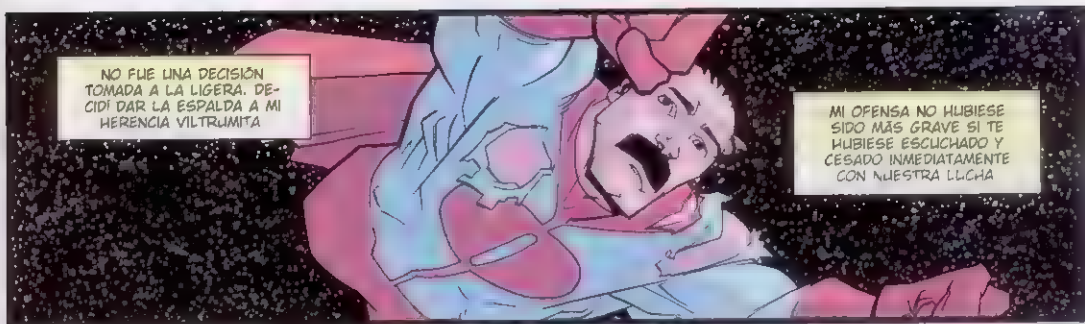
PERO CUANDO ME DI CUENTA
DE QUE TENDRÍA QUE MATAR-
TE... QUE NO TE UNIRÍAS A
MÍ... CUANDO TUVE CLARO
QUE NO TENÍA OTRA OPCIÓN...

...NO PUDE
HACERLO.

TENÍA DOS OPCIONES.
MATARTE Y ESCLAVIZAR LA
TIERRA COMO SE ESPERABA
DE MÍ O PODÍA DEJAR LA
TIERRA... Y A TÍ.

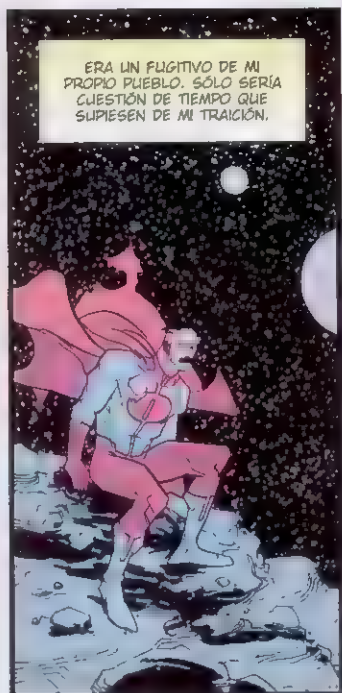
ESCOGI
IRME





NO FUE UNA DECISIÓN
TOMADA A LA LIGERA. DE-
CIDI DAR LA ESPALDA A MI
HERENCIA VILTRUJITA

MI OFENSA NO HUBIESE
SIDO MÁS GRAVE SI TE
HUBIESE ESCUCHADO Y
CEBADO INMEDIATAMENTE
CON NUESTRA LLCHA



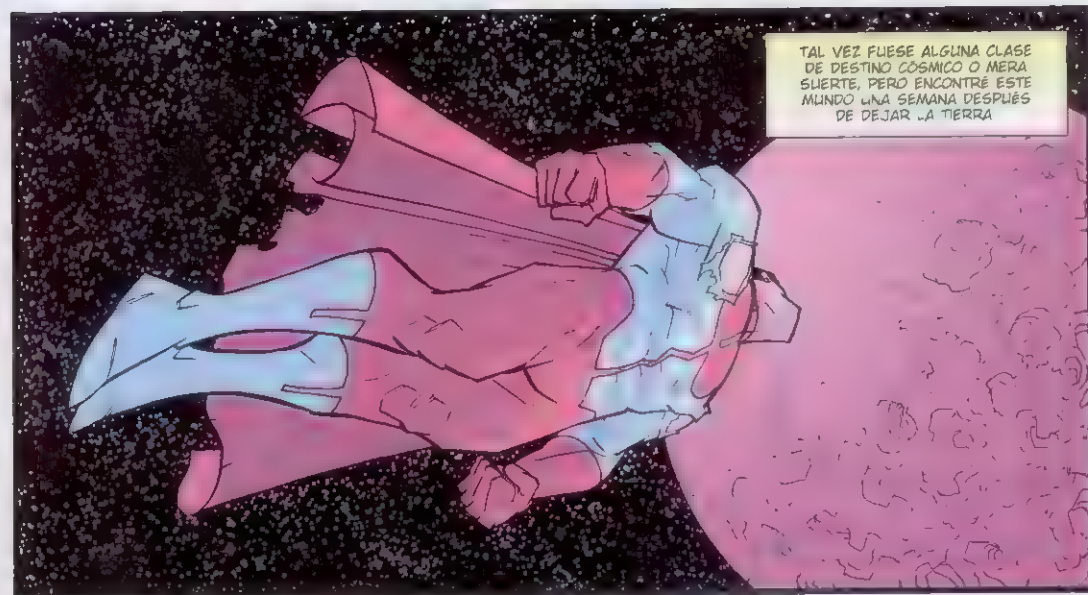
ERA UN FUGITIVO DE MI
PROPIO PUEBLO. SÓLO SERÍA
CUESTIÓN DE TIEMPO QUE
SUPIESEN DE MI TRAICIÓN.



PENSÉ EN **ESCONDERME** ANTES
QUE REGRESAR. PENSÉ QUE SI
PODÍA CONQUISTAR UN MUNDO
SIMILAR TAL VEZ MI CASTIGO
FUERA **MENOS SEVERO**.



ASÍ QUE COMENCÉ
A BUSCAR ESE
MUNDO



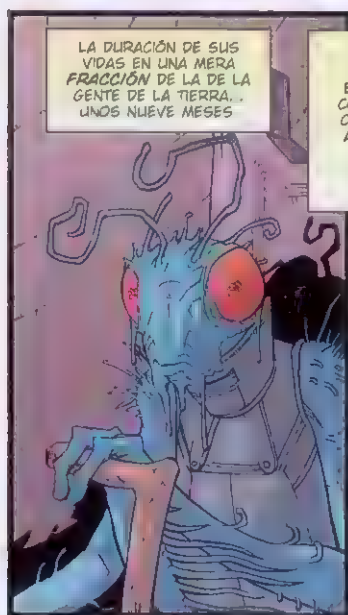
TAL VEZ FUESE ALGUNA CLASE
DE DESTINO CÓSMICO O MERA
SUERTE, PERO ENCONTRÉ ESTE
MUNDO UNA SEMANA DESPUÉS
DE DEJAR LA TIERRA



ERAN UN PUEBLO MUY DIFERENTE AL DE LA TIERRA, AUNQUE EL DESARROLLO TECNOLÓGICO Y LOS AVANCES DE LAS DOS ESPECIES SON MUY SIMILARES.

EN ALGUNOS ASPECTOS ESTÁN MENOS AVANZADOS. EN OTROS, MÁS

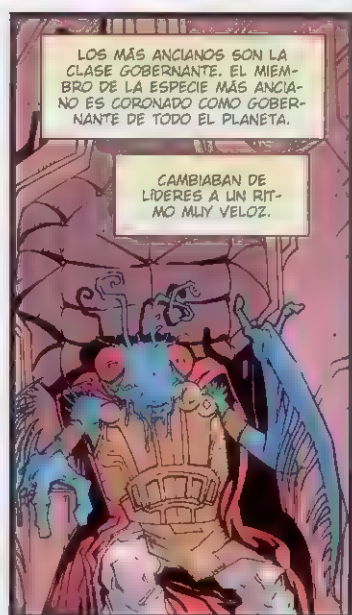
DECIDÍ QUEDARME EN ESTE MUNDO CASI INSTANTÁNEAMENTE.



LA DURACIÓN DE SUS VIDAS EN UNA MERA FRACCIÓN DE LA DE LA GENTE DE LA TIERRA... UNOS NUEVE MESES



A CAUSA DE ESA DIFICULTAD GENÉTICA, EL APRENDIZAJE SE HA CONVERTIDO EN UN PROCESO CASI INSTANTÁNEO ADQUIRIDO DURANTE LA REALIZACIÓN DE LA ACCIÓN QUE INTENTAN REALIZAR.



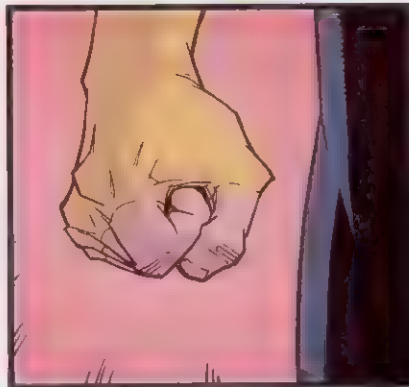
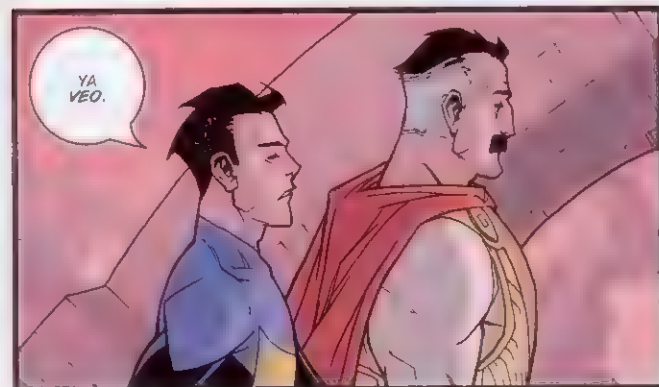
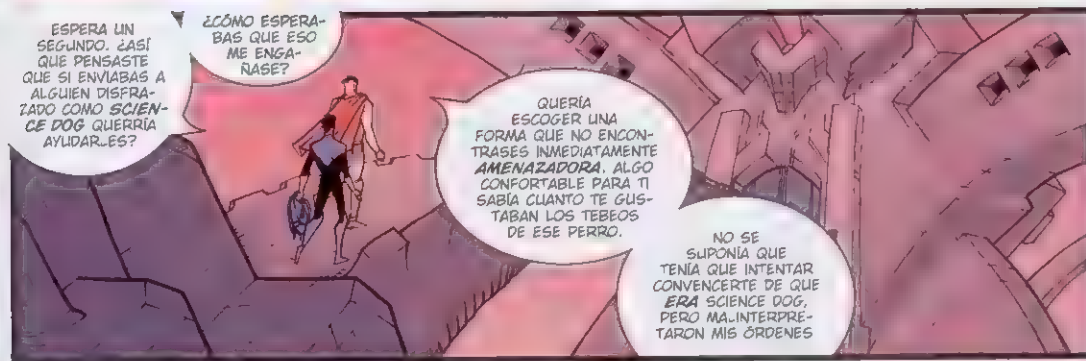
LOS MÁS ANCianos SON LA CLASE GOBERNANTE. EL MIEMBRO DE LA ESPECIE MÁS ANCIANO ES CORONADO COMO GOBERNANTE DE TODO EL PLANETA.

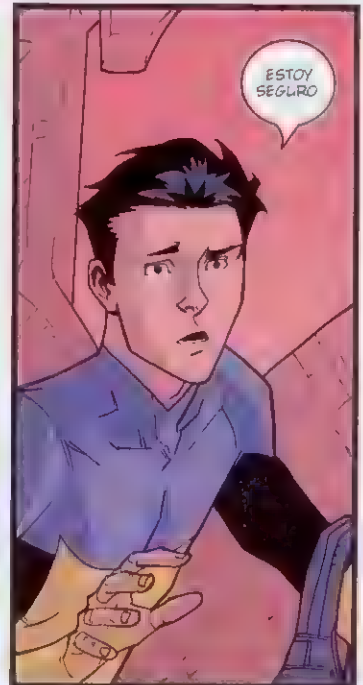
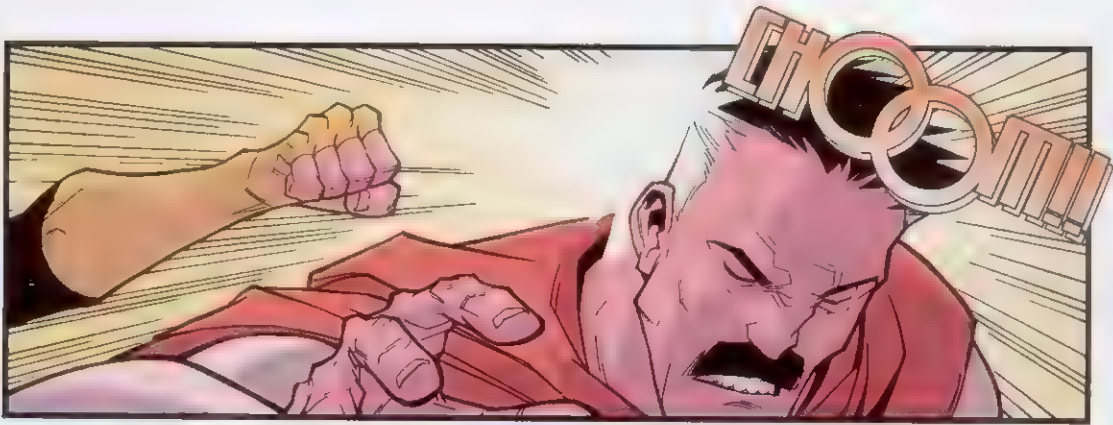
CAMBIABAN DE LÍDERES A UN RITMO MUY VELOZ.

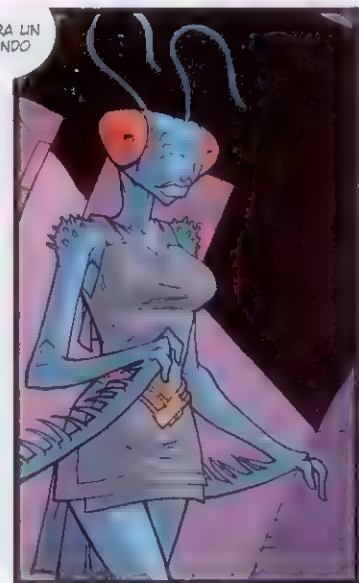


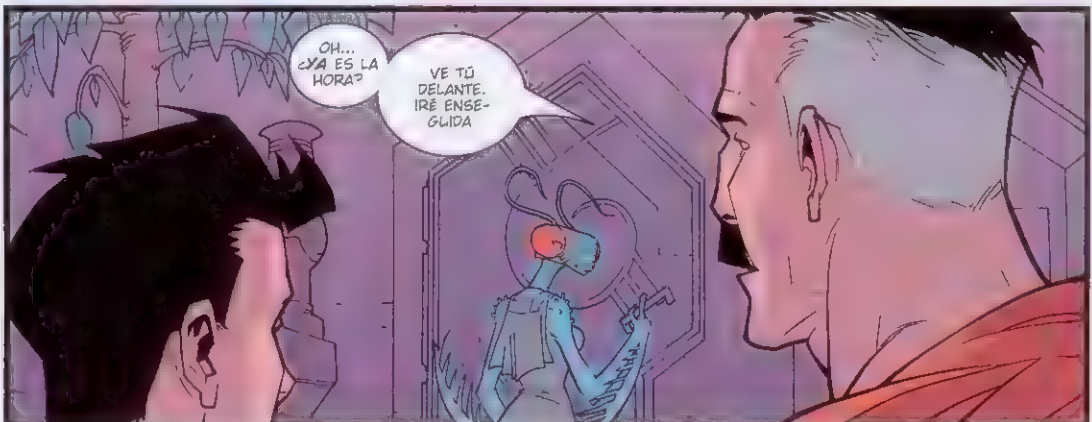
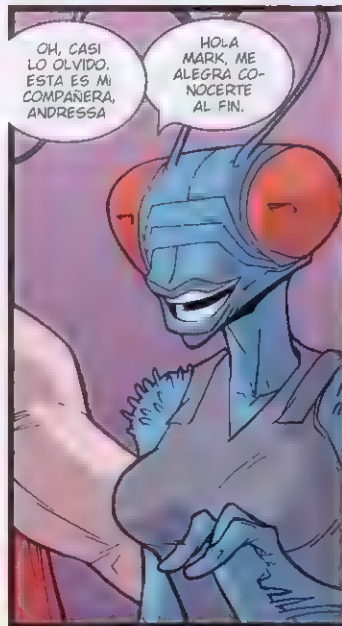
NO HACE FALTA DECIR QUE FUE INCREÍBLEMENTE FÁCIL TOMAR EL CONTROL DEL PLANETA. UNA VEZ SUPERON LO VIEJO QUE ERA, ME ELIGIERON COMO LÍDER CASI INMEDIATAMENTE.

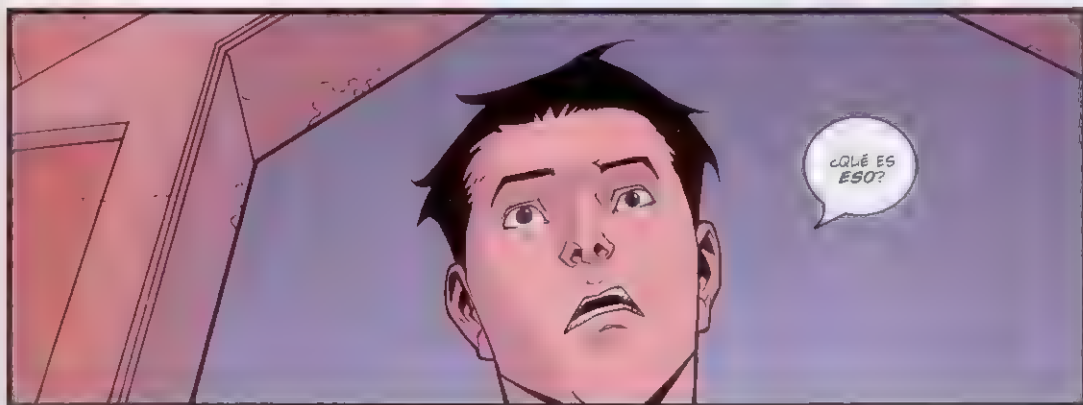
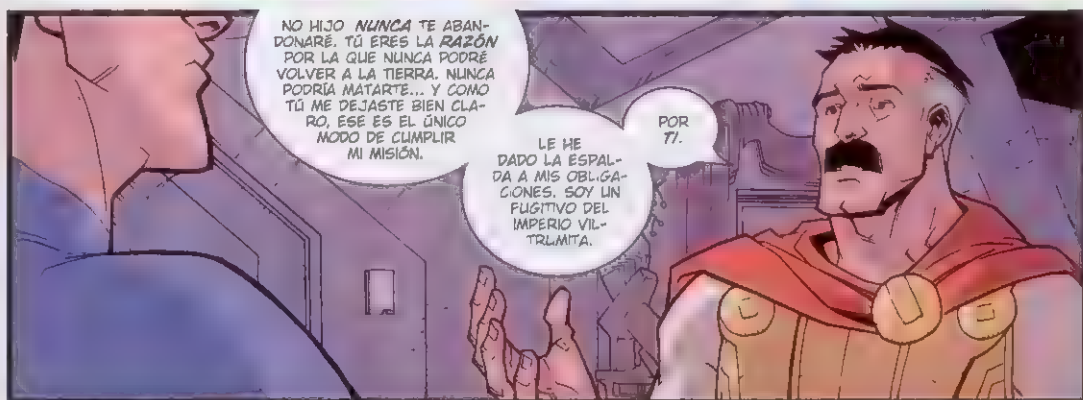
AQUÍ LAS COSAS VAN MUY RÁPIDO











ESO ..

...ES TU
HERMANO
PEQUEÑO.



CAPÍTULO TRES



MIENTRAS, DE VUELTA
A LA TIERRA..

¡CONTEMPLAD
EL PODER DE
OMNIPOTUS, EL
TALLADOR DE MUN-
DOS, Y CONTEM-
PLAD EL FINAL
DE TODAS LAS
COSAS!

¡TEMBLAD
ANTE MI
ILIMITADO
PODER!





TIO...
IHAS ELEGIDO
O UNIVERSO
EQUIVOCADO!

ESTO NOS
VA A COS-
TAR UNA
FORTUNA

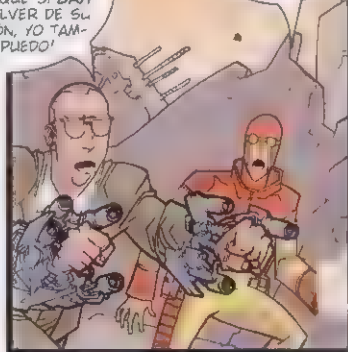
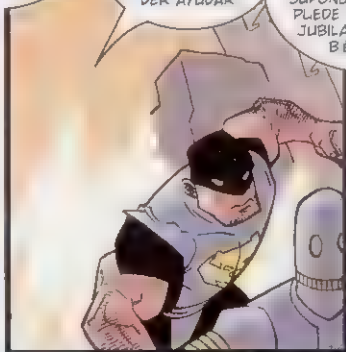
¿QUIERES
CALLARTE DE UNA
VEZ? ESTO ES
IMPORTANTE.

Y AHORA SÚBETE
A ESA PLATAFOR-
MA... ¡TÚ TAM-
BIÉN VAS!

CLARO, JEFE... ¡YA
ME CONOCE, SIEM-
PRE FELIZ DE PO-
DER AYUDAR!

ME GUSTA MUCHO
ENSUCARSE LAS MANOS
ÚLTIMAMENTE... ¡PERO
SUPONGO QUE SI BRIT
PUEDE VOLVER DE SU
JUBILACIÓN, YO TAM-
BIÉN PUEDO!

¡DONALD!
¿ERES UN
ROBOT?



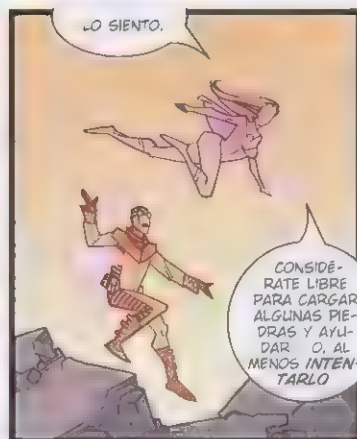
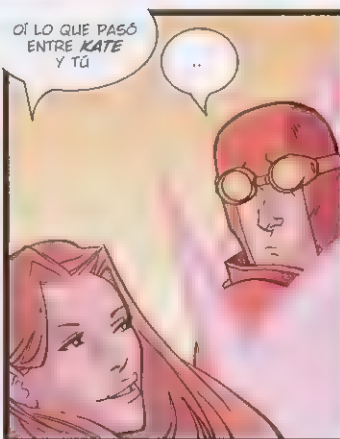
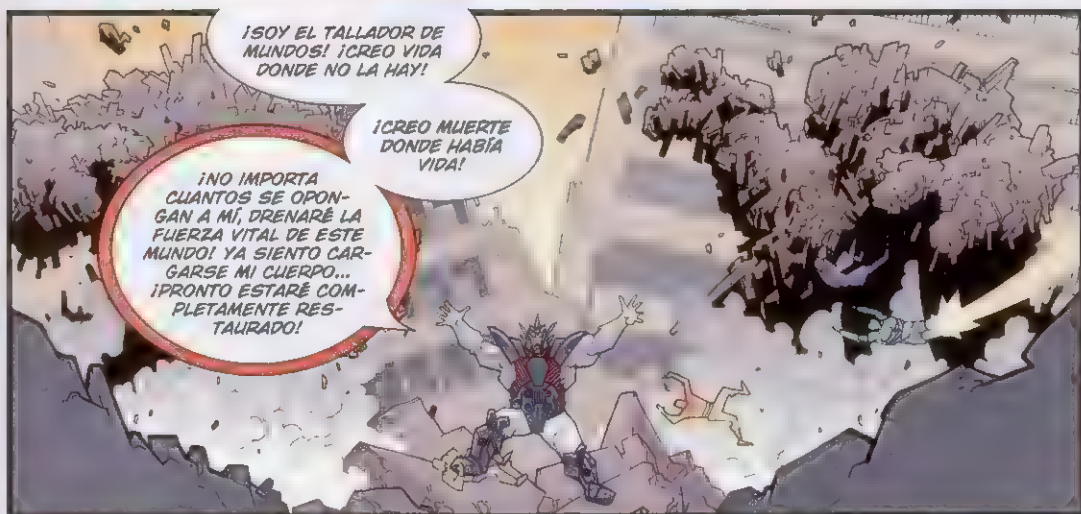
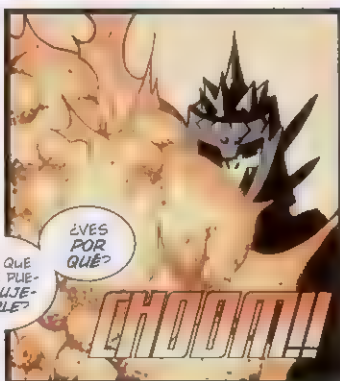
CASI
TODO

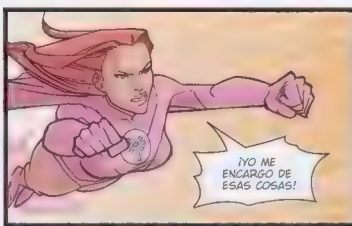


SI, ESTE
MUNDO ME
GUSTA MU-
CHO

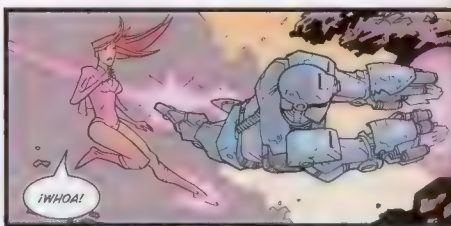
HAY MUCHAS
COSAS PARA
JUGAR.







¡YO ME ENCARGO DE ESAS COSAS!



¡WHOA!



¡SIENTO HABERME COLADO ASI! AUN SOY NUEVO EN TODO ESTO. LO SIENTO.



TRANQUILO, TECH JACKET... ¡CÚBREME MIENTRAS ME ENCARGO DEL OTRO!



¡VOY A CONVERTIR SU PIERNA EN FLORES! ¡AHORA, RÁPIDO, EMPÚJALO!



¡CHÁPATE ESTA, OMNIPTO-FUSSI!



MÁS RAYOS DE COSQUILLAS DE ESOS NOSQUITOS.

SIEMPRE ECHO DE MENOS ESTA PARTE CUANDO HA ACABADO TODO.

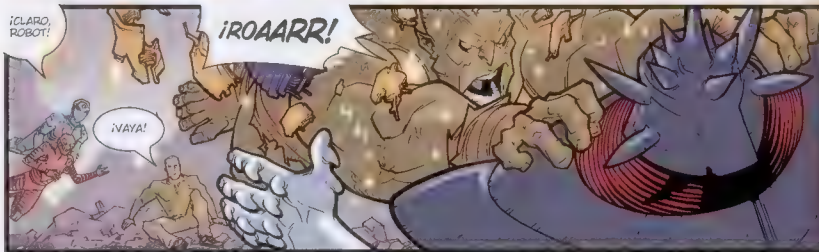


¡RAYOS DE COSQUILLAS? ¡TOMA ESTO!



¡TECH JACKET, TENEMOS QUE HACERLO YA! LA DISTRACCIÓN NO ESTÁ FUNCIONANDO.

ES AHORA O NUNCA... ¡REGNETE CONMIGO!



¡ROAARR!

¡VAYA!



¿TENES LA LLAVE DE SALTO?

AQUÍ LA TENGO. HA QDO CONSTRUIDA BASÁNDOSE EN EL DISEÑO QL AYUDASTE A ROBAR EN SU NAVES DE SALTO. LO ÚNICO QUE NECESITA ES UNA FUENTE DE PODER.

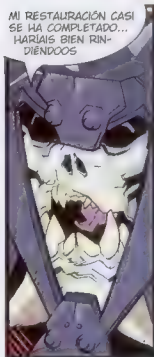
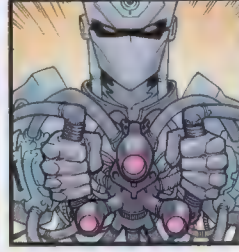
¿SEGURO QUE PUEDES SUMINISTRARLE POTENCIA?



SOY VUESTRA ÚNICA ESPERANZA. TENGO QUE HACERLO...

MUY CIERTO.

¡ALLÁ VAMOS!



MI RESTAURACIÓN CASI SE HA COMPLETADO... HARÍAS BIEN RINDIÉNDOOS



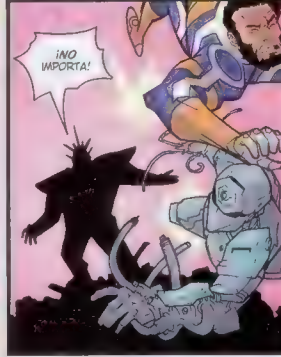
LO SIENTO, COLEGA... ¡ESA NO ES UNA OPCIÓN!

WORRRP!



¡AH! ¡OS HABÍA SUBESTIMADO! ¡HABÉIS SIDO CAPACES DE RECONSTRUIR LA LLAVE DE SALTO QUE DEBE Y RECONSTRUIR!

¡HABÉIS ABIERTO UN PORTAL A MI UNIVERSO! ¡EL UNIVERSO QUE DEBE Y RECONSTRUIR!



¡NO IMPORTA!



DEMA-SIADO DÉ-BIL... SIN ENERGÍA...



EL PORTAL SE CERRARÁ EN BREVES INSTANTES Y, NI SIQUERA CON VUESTRO PODER COMBINADO PODRÍAS LOGRAR QUE LO CRUZASE.

¡SE ACABÓ! ¡HE OS GU-NADO!



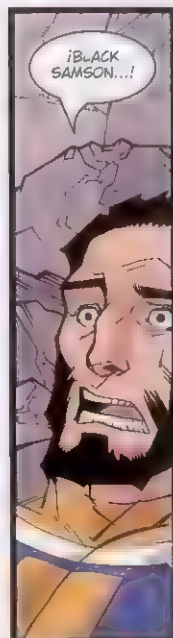
DISCULPA...



ME HE DESPERTADO Y ME ENCONTRADO CON ESTA BATALLA EN LAS NOTICIAS. LOS IMPORTA S INTERVENGO?

PARACE QUE HE ESTADO FUERA DE JUEGO UNA TEMPORADA Y ME GUSTARÍA VOLVER A ESTAR EN EL OJO DEL HURACÁN, POR ASÍ DECIR.

CÉCIL ME HA TELEPORTADO... Y ODO DESPERDICAR LA TECNOLOGÍA QUE ME TRAJÓ AQUÍ.



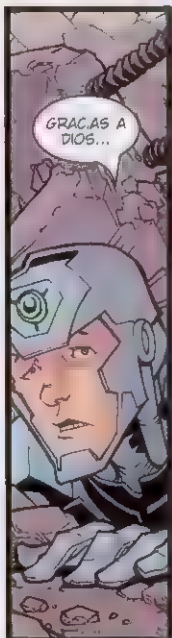
¡BLACK SAMSON...!



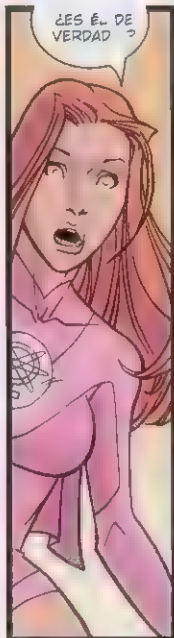
¿CÓMO PUEDE SER? ¿ESTABA EN..?



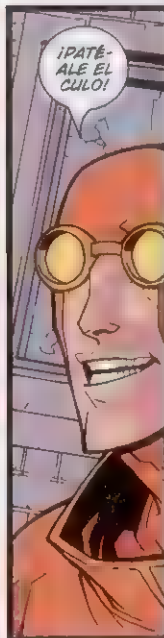
¡PERO SI HA ESTADO EN COMA DURANTE MESES!



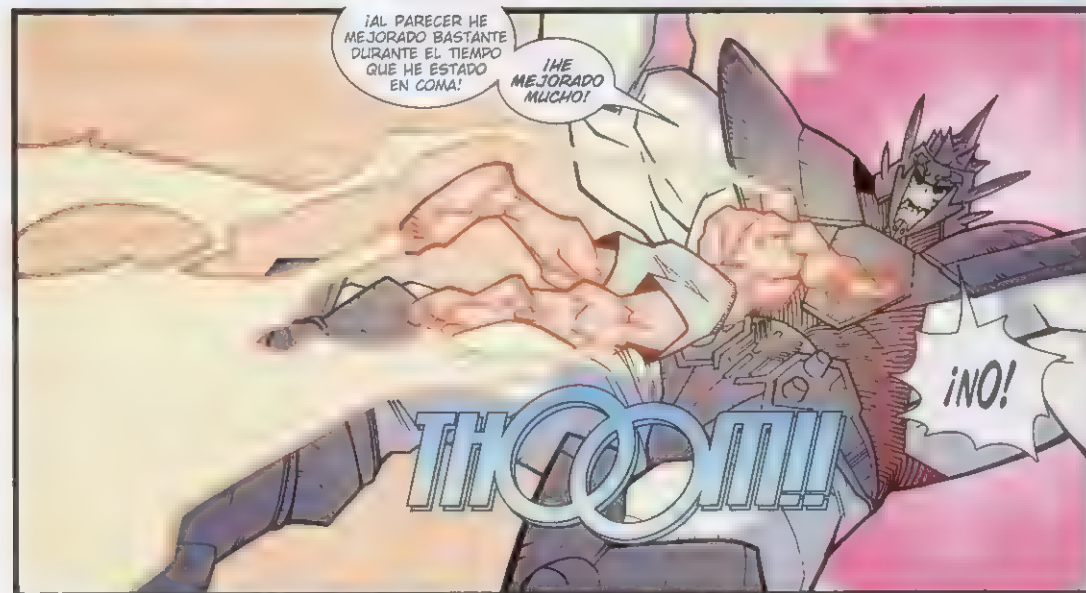
GRACAS A DIOS...



¿ES ÉL DE VERDAD?



¡PÁTE-
ALE EL
CULO!

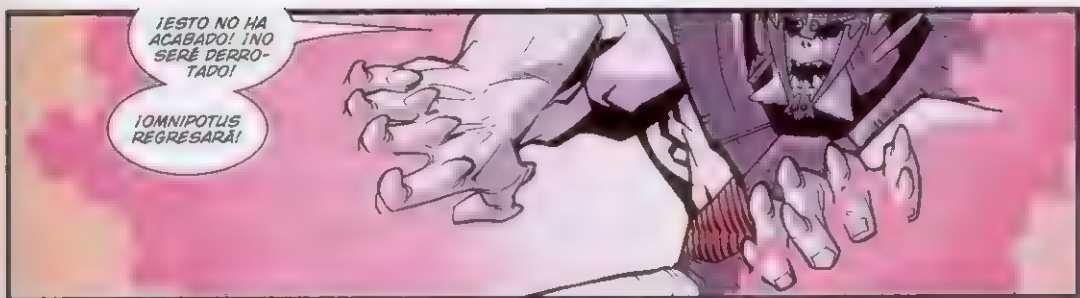


¡AL PARECER HE MEJORADO BASTANTE DURANTE EL TIEMPO QUE HE ESTADO EN COMA!

¡HE MEJORADO MUCHO!

¡NO!

THOOOM!!!



¡ESTO NO HA ACABADO! ¡NO SERÉ DERROTADO!

¡OMNIPOTUS REGRESARÁ!



NO, SIN ESTO NO LO HARÁS



SKRADO!!



BUEN TRABAJO, SAMSON. ME ALEGRA TENERTE DE VUELTA



SI YO FUERA TÚ NO LE CONTARÍA LO DE SU TRAJE.

POR UNA VEZ TIENES RAZÓN.



¿QUÉ HA PASADO? ¡TODO HA VUELTO A LA NORMALIDAD!

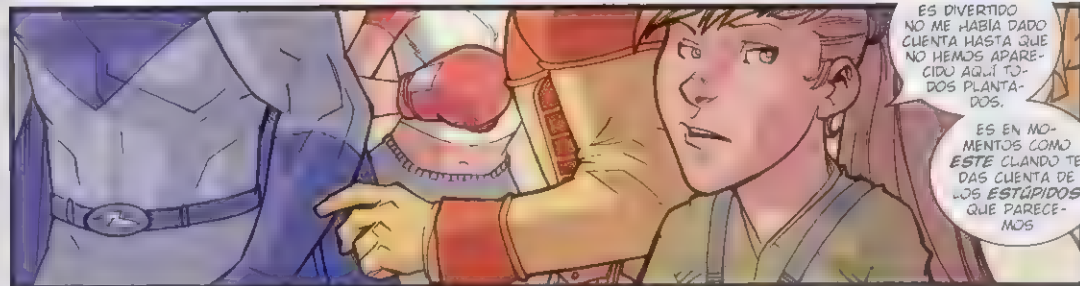


ES COMO SI NADA HUBIESE OCURRIDO

OTRA VEZ NO. ODDIO CUANDO PASA ESTO

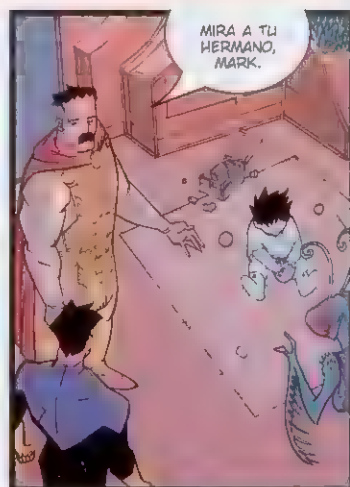
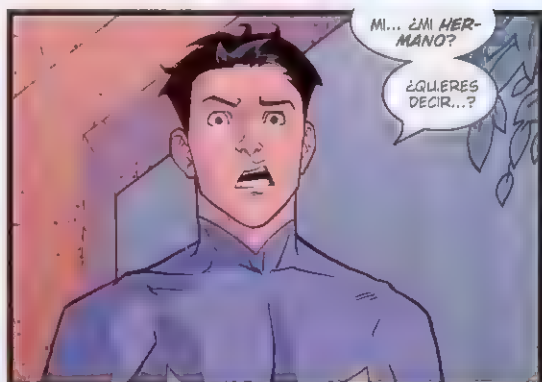
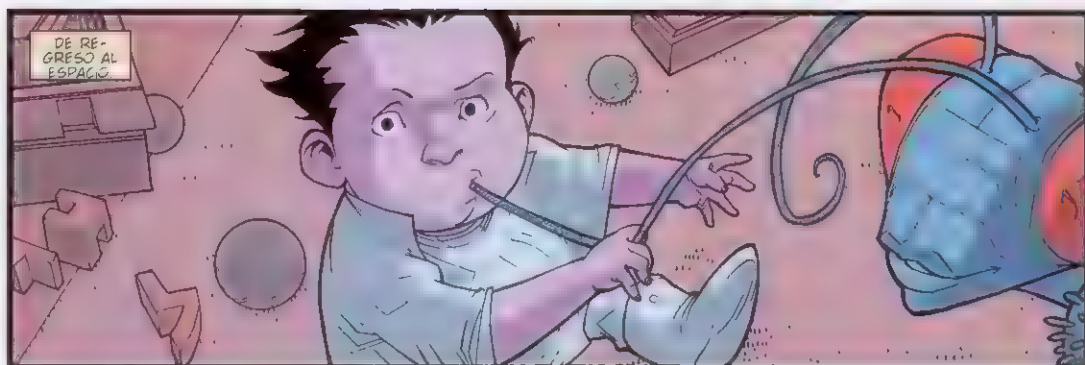
A JUZGAR POR LA REACCIÓN DE LA GENTE ALREDEDOR SOSPECHO QUE NO CONSERVAN RECUERDO DE LOS EVENTOS QUE ACABAN DE SUCEDER

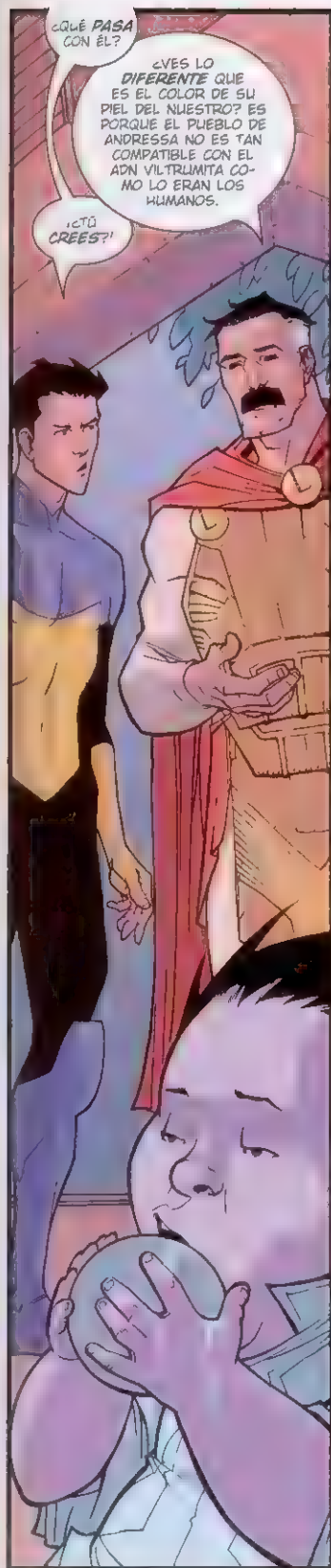
HMM ENTONCES CREO QUE TENDRIAMOS QUE LARGARNOS DE AQUÍ.



ES DIVERTIDO NO ME HABIA DADO CUENTA HASTA QUE NO HEMOS APARECIDO AQUÍ TODOS PLANTADOS.

ES EN MOMENTOS COMO ESTE CUANDO TE DAS CUENTA DE LOS ESTÚPIDOS QUE PARECEMOS





¿QUÉ PASA
CON EL?

¿VES LO
DIFERENTE QUE
ES EL COLOR DE SU
PIEL DEL NUESTRO? ES
PORQUE EL PUEBLO DE
ANDRESSA NO ES TAN
COMPATIBLE CON EL
ADN VILTRUMITA CO-
MO LO ERAN LOS
HUMANOS.

¿TÚ
CREES?



APRECIARÍA MUCHO
QUE CONTROLARAS TU
TONO. SIGO SIENDO
TU PADRE.

¿DE
ACUERDO?



VALE SIGUE, POR
FAVOR. PERO HAZ
QUE ESTO TENGA
ALGÚN SENTIDO
PARA MÍ, PAPÁ
POR FAVOR



EL TONO DE PIEL DE TU
HERMANO NO ES LO ÚNICO
DIFERENTE. TIENE **TRES SEMA-
NAS**, MARK. SEGÚN LOS ES-
TÁNDARES TERRESTRES
PARECE TENER
UN AÑO

ESTÁ CRE-
CIENDO DEMASIADO
RÁPIDO. AHORA BIEN, ME
INCLINO A PENSAR QUE EL
ADN VILTRUMITA HARÁ QUE
SU CRECIMIENTO SE **RALEN-
TICE** CUANDO LLEGUE A LA
PUBERTAD. PERO CUANDO
SE **RALENTICE** ES LA
CUESTIÓN

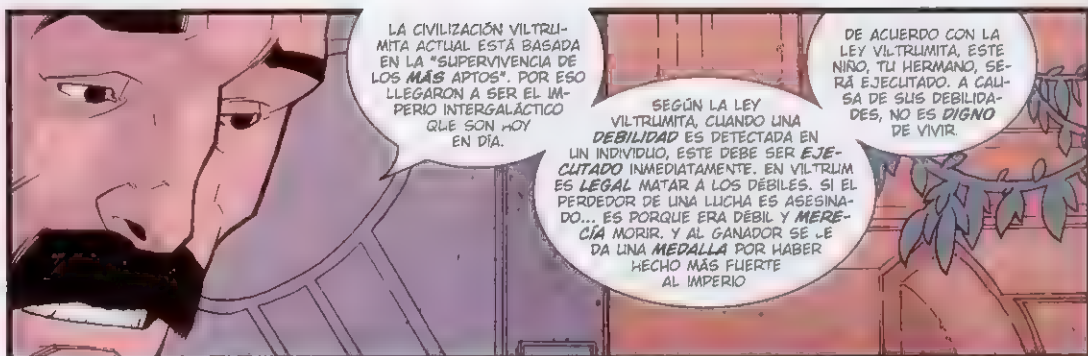


EVA A...?
QUIERO DE-
CIR... ¿CUÁN-
TO TIEMPO
CREES QUE
TENDRÁ?



CIENTOS, QUIZA **MILES**
DE AÑOS. ESTARÁ BIEN
TENDRÁ UNA VIDA LARGA Y
SANA, ESPECIALMENTE SE-
GÚN LA **MEDIA TERRES-
TRE** Y ENTRE ESTA
GENTE

PERO EN
VILTRUM
SERÍA OTRA
HISTORIA



LA CIVILIZACIÓN VILTRUMITA ACTUAL ESTÁ BASADA EN LA "SUPERVIVENCIA DE LOS MÁS APTOS". POR ESO LLEGARON A SER EL IMPERIO INTERGALÁCTICO QUE SON HOY EN DÍA.

SEGÚN LA LEY VILTRUMITA, CUANDO UNA DEBILIDAD ES DETECTADA EN UN INDIVIDUO, ESTE DEBE SER EJECUTADO INMEDIATAMENTE. EN VILTRUM ES LEGAL MATAR A LOS DÉBILES. SI EL PERDEDOR DE UNA LUCHA ES ASESINADO... ES PORQUE ERA DÉBIL Y MERECE MORIR. Y AL GANADOR SE LE DA UNA MEDALLA POR HABER HECHO MÁS FUERTE AL IMPERIO

DE ACUERDO CON LA LEY VILTRUMITA, ESTE NIÑO, TU HERMANO, SERÁ EJECUTADO. A CAUSA DE SUS DEBILIDADES, NO ES DIGNO DE VIVIR.

¿CÓMO SE LLAMA? ¿POR QUÉ TODAVÍA NO LE HAS LLAMADO POR SU NOMBRE? SÍGUESE LLAMÁNDOLE "HIJO" O "TU HERMANO"



AQUÍ LA COSTUMBRE ES QUE CADA INDIVIDUO ESCOJA SU PROPIO NOMBRE CUANDO LLEGUE A LA EDAD ADULTA.

QUE SERÁ DENTRO DE DOS SEMANAS, A PESAR DE SU SANGRE VILTRUMITA.

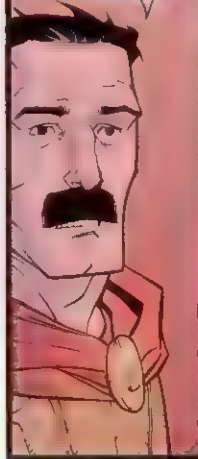


¿CUÁL ES TU NOMBRE?



QUIERO DECIR... NOLAN ES UN NOMBRE TERRESTRE, ¿VERDAD? EN VILTRUM TENDRÍAS UN NOMBRE DIFERENTE.

NO, NOLAN SIEMPRE HA SIDO MI NOMBRE. LOS VILTRUMITAS NO TIENEN NECESIDAD DE APELLIDOS ASÍ QUE AÑADÍ GRAYSON CUANDO LLEGUE A LA TIERRA.



RECUERDO QUE LA PRONUNCIACIÓN ERA UN POCO DIFERENTE, "NOWL-AHN", PERO MÁS O MENOS ES LO MISMO.



DE ALGÚN MODO ESO HACE QUE ME SIENTA MEJOR. UNA DE LAS COSAS QUE ME DOLÍAN MÁS ERA PENSAR QUE N SIQUERA SABÍAMOS TU VERDADERO NOMBRE



ESPERO QUE ESTA CHARLA TE HAYA SERVIDO PARA QUE COMPRENDAS QUE ME CONOCÍAS MEJOR DE LO QUE YO MISMO ERA CAPAZ DE ADMITIR

LO SIENTO HIJO. POR TODO.

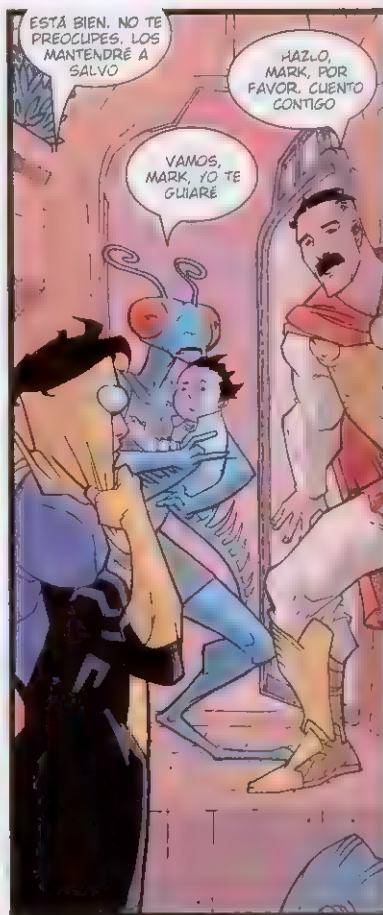
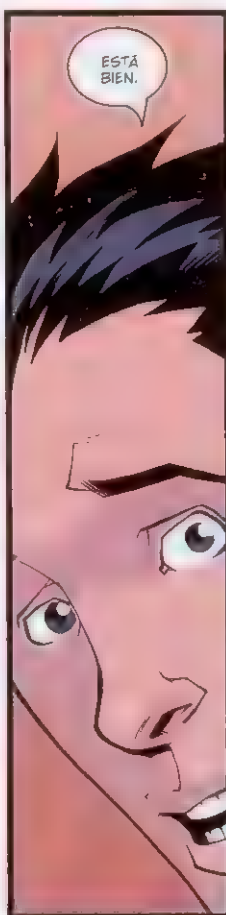
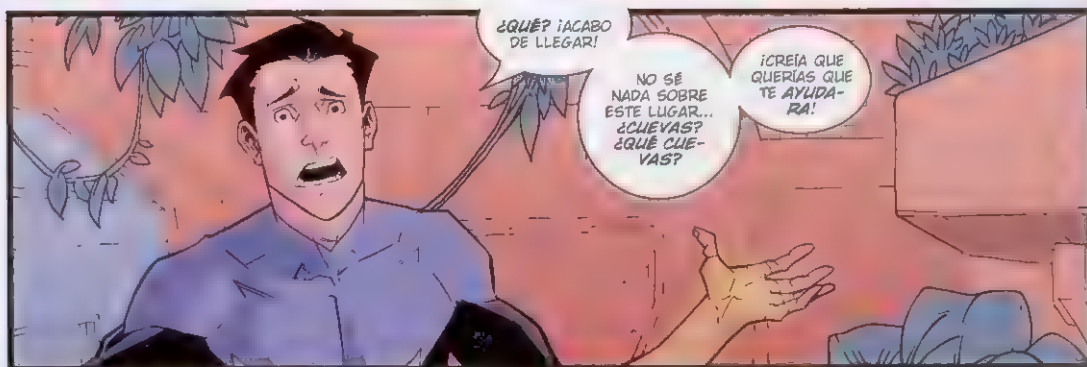


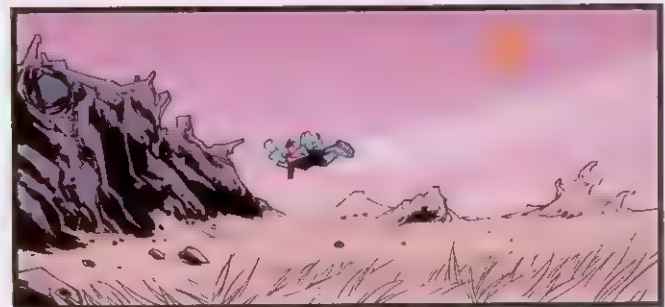
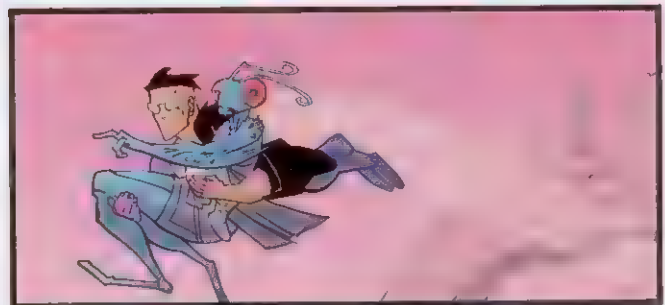
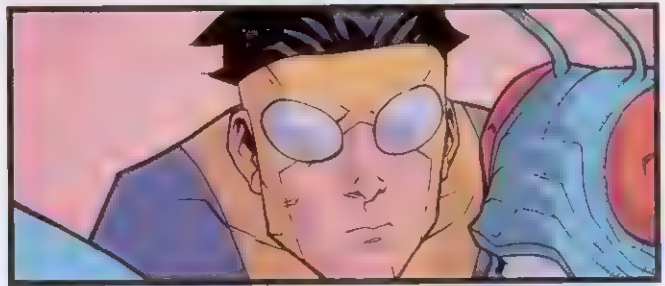
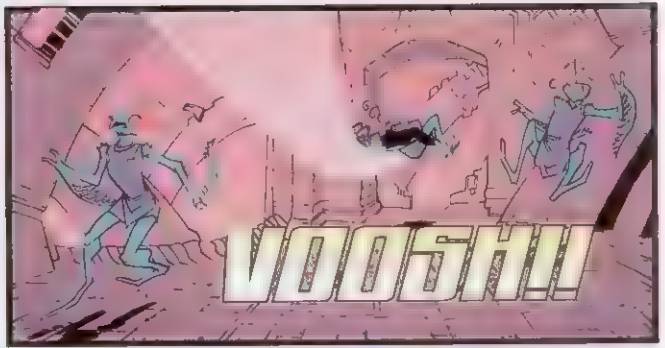
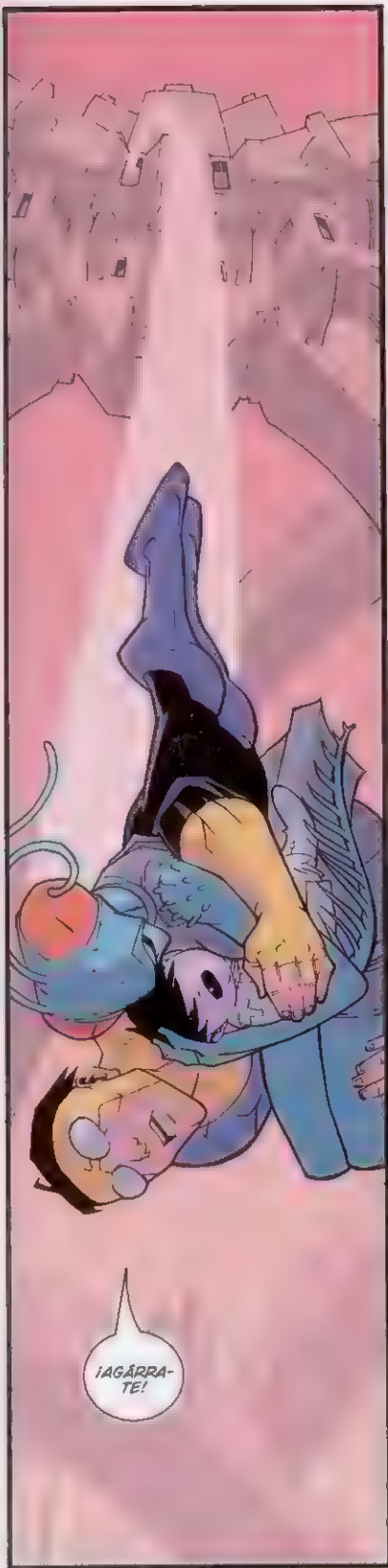
ESO NO SIRVE PARA NADA.

UNA DISCULPA NO LO ARREGLARÁ.









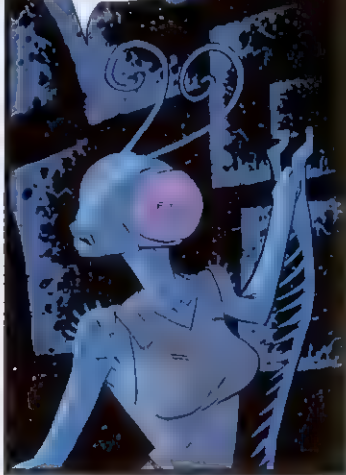


¿QUÉ
ES ESTE
LUGAR?

ESTAS SON LAS CUEVAS DE RO-
CLAIN. UNA VEZ CADA GENE-
RACIÓN NUESTRO PLANETA SE VE
OBLIGADO A SOPORTAR TREMEN-
DAS TORMENTAS ELÉCTRICAS
HA SIDO ASÍ DESDE QUE
TENEMOS MEMORIA

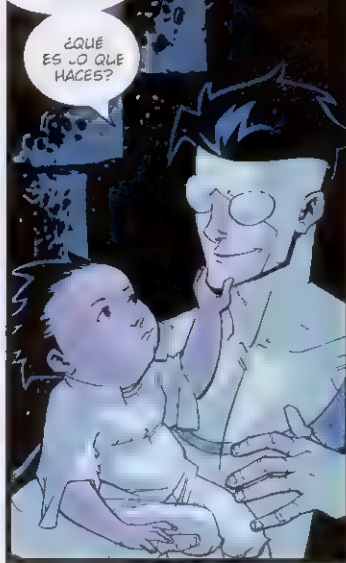
ROCLAIN
DESCUBRIÓ ESTE
SISTEMA DE CUEVAS Y
GUIÓ A LA GENTE AQUÍ
PARA QUE ESTUVIESEN A
SAFVO DE LA TORMENTA
HACE MUCHAS, MU-
CHAS ERAS

TAMBIÉN FUE UTILIZADO CO-
MO REFUGIO PARA MI PUE-
BLO DURANTE LAS GUERRAS
DE LA ANTIGÜEDAD, ANTES
DE QUE MI GENTE SE UNIE-
SE BAJO EL GOBIERNO
DEL GOBERNANTE
MUNDIAL



MUY INTERE-
SANTE.

¿QUÉ
ES LO QUE
HACES?



ESTO



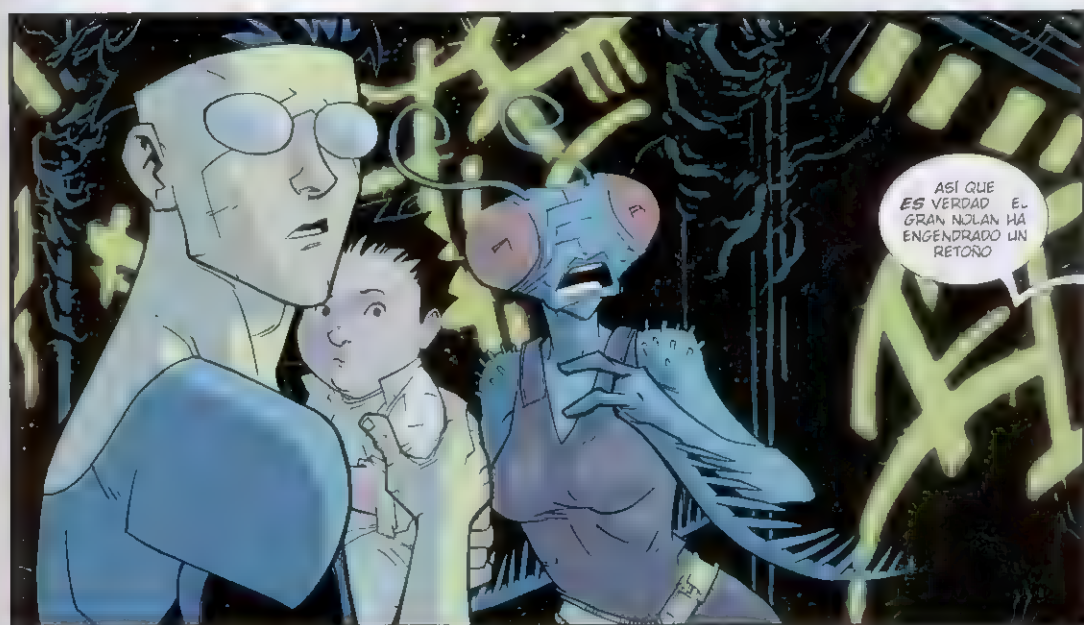
YA NO UTILIZAMOS LAS CUEVAS
COMO PROTECCIÓN. NUESTRA
TECNOLOGÍA HA CONSTRUÍDO EDI-
FICIOS QUE PUEDEN SOPOR-
TAR LAS TORMENTAS
DE RAYOS


AHORA USAMOS
LAS CUEVAS COMO UN
LUGAR DE ESTUDIO, DE
CONTEMPLACIÓN Y PA-
RA OTRAS MUCHAS
COSAS

LOS GRABADOS
ILUMINARÁN NUES-
TRO CAMINO MÁS
ADELANTE HAY MUCHAS
OTRAS CAVERNAS, AL-
GUNAS PROFUSAMEN-
TE AMUEBLADAS.
ALLÍ ESTAREMOS
CÓMODOS

SÍGUEME







SI ERES LO
BASTANTE PODEROSO
COMO PARA SOPORTAR
M ASALTO, SE TE PERMI-
TIRÁ VIVIR. SERÁS DIGNO
DE PERMANECER A MI
LADO COMO SOLDADO
DEL IMPERIO VI-
TRUMITA.

SI NO
LO ERES...
MORIRÁS.

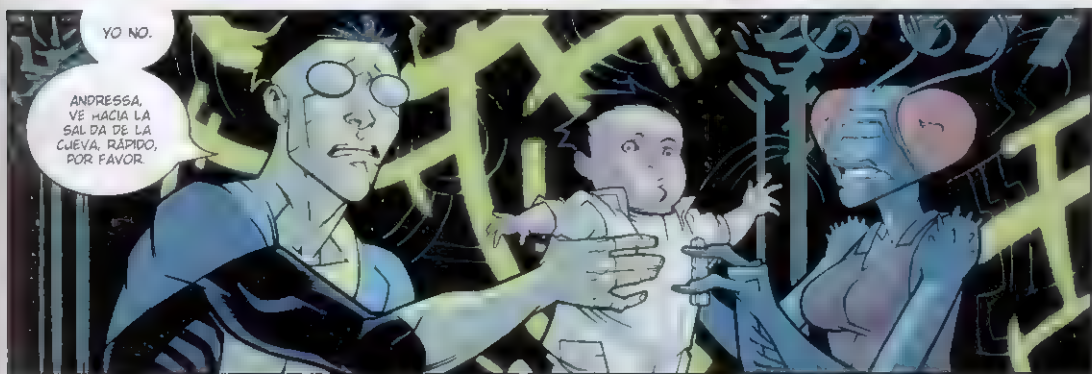
CAPÍTULO CUATRO





PREPÁRATE PARA
LUCHAR, JOVEN
VULTRUMITA.

ESTOY
AQUÍ PARA DAR
GLORIA A TU VIDA
O PARA DARLE UN
FINAL. ESTOY ANSI-
OSO POR VER QUÉ
SERÁ.

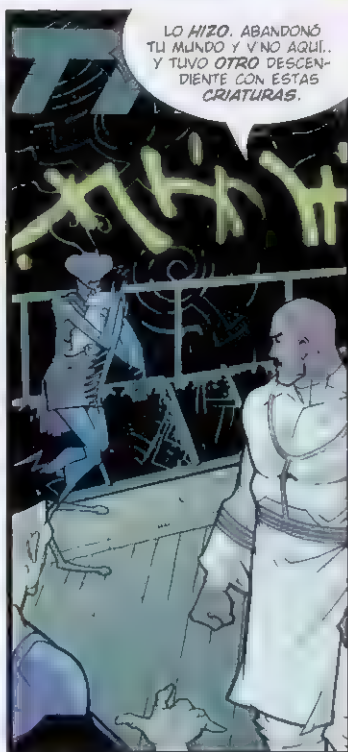


YO NO.

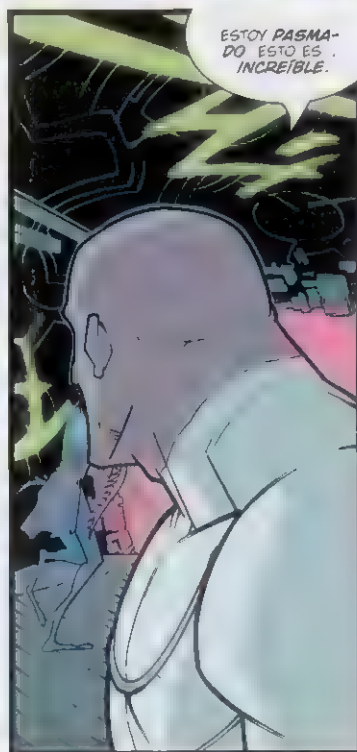
ANDRESSA,
VE HACIA LA
SALIDA DE LA
CUEVA, RÁPIDO,
POR FAVOR.



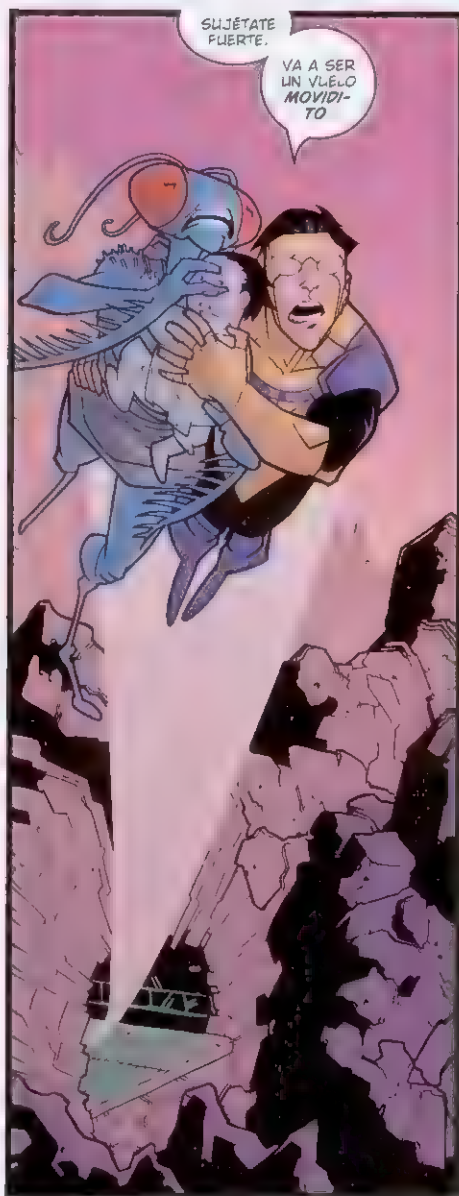
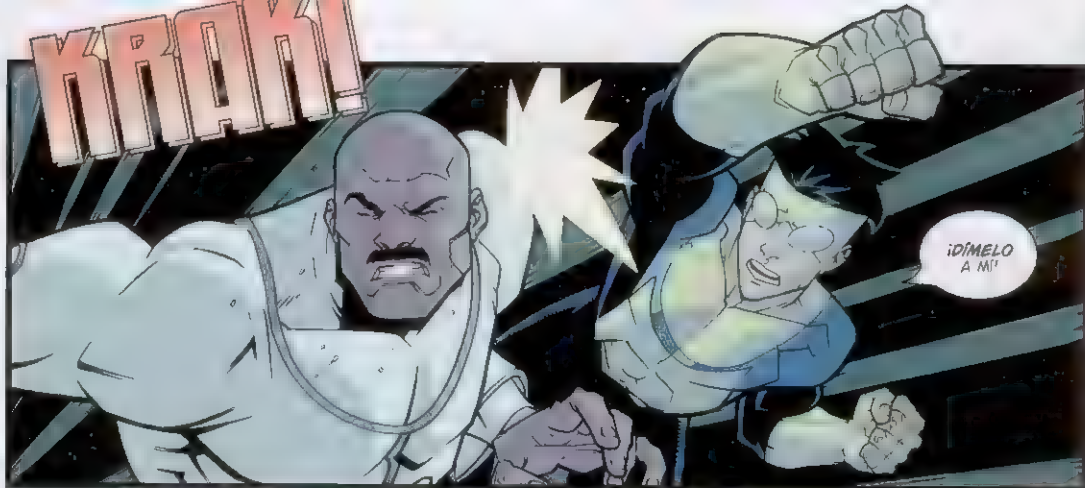
ESTÁS... PRO-
TEGIENDO A ESOS
JOS ¿POR QUÉ?
NADAN NO PUEDE
ESO SERÍA...
NO PUEDE
SER



LO HIZO. ABANDONÓ
TU MUNDO Y VINO AQUÍ...
Y TUVO OTRO DESCEN-
DIENTE CON ESTAS
CRIATURAS.

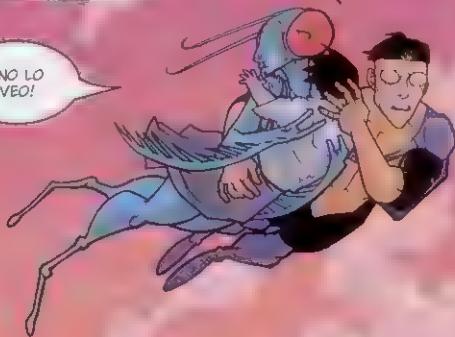


ESTOY PASMA-
DO. ESTO ES...
INCREÍBLE.



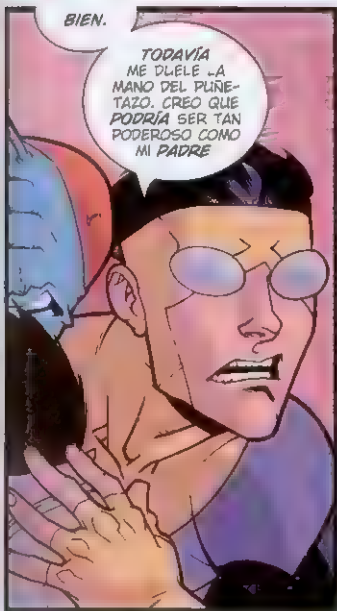
SI NO NOS ENCUENTRA TODO
IRÁ BIEN... SI NO ENCUEN-
TRA... NO CREO QUE
PUEDA CON ÉL...

¡NO LO
VEO!



BIEN.

TODAVÍA
ME DUELE LA
MANO DEL PUE-
TAZO. CREO QUE
PODRÍA SER TAN
PODEROSO COMO
MI PADRE

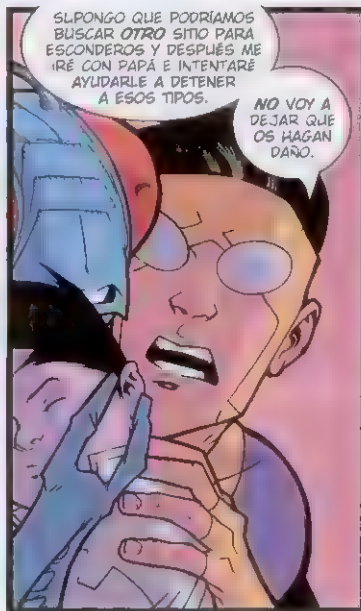


¿QUÉ VAS A
HACER AHORA?
¿CÓMO NOS PRO-
TEGERÁS?



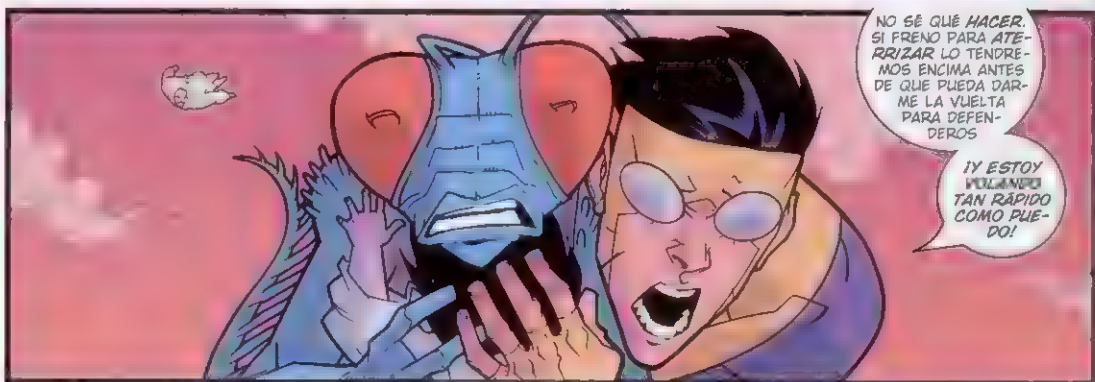
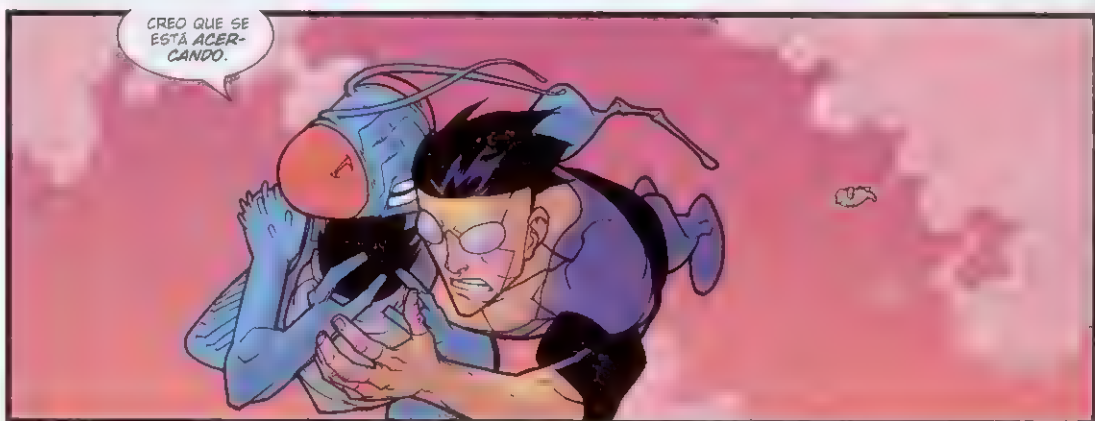
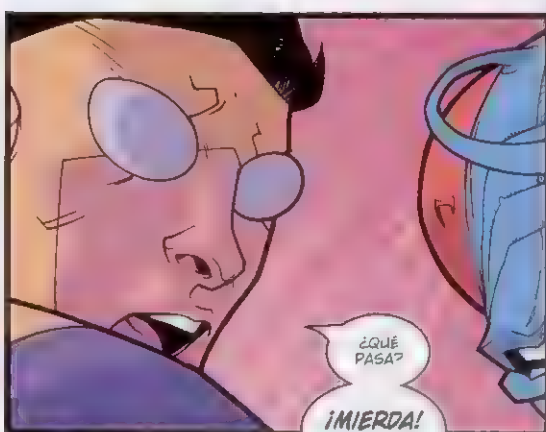
SLRONGO QUE PODRIAMOS
BUSCAR OTRO SITIO PARA
ESCONDEROS Y DESPUÉS ME
IRÉ CON PAPÁ E INTENTARÉ
AYUDARLE A DETENER
A ESOS TIPOS.

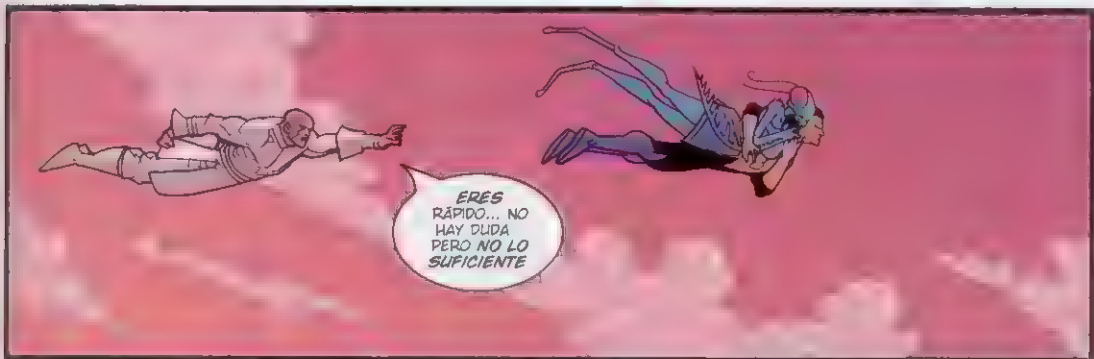
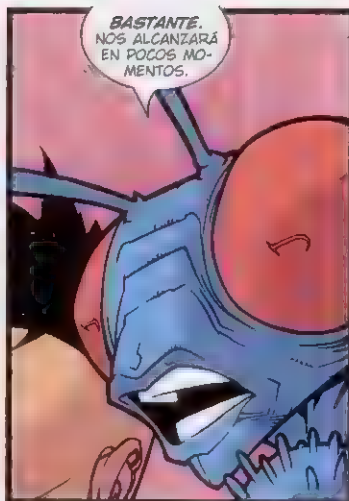
NO VOY A
DEJAR QUE
OS HAGAN
DAÑO.



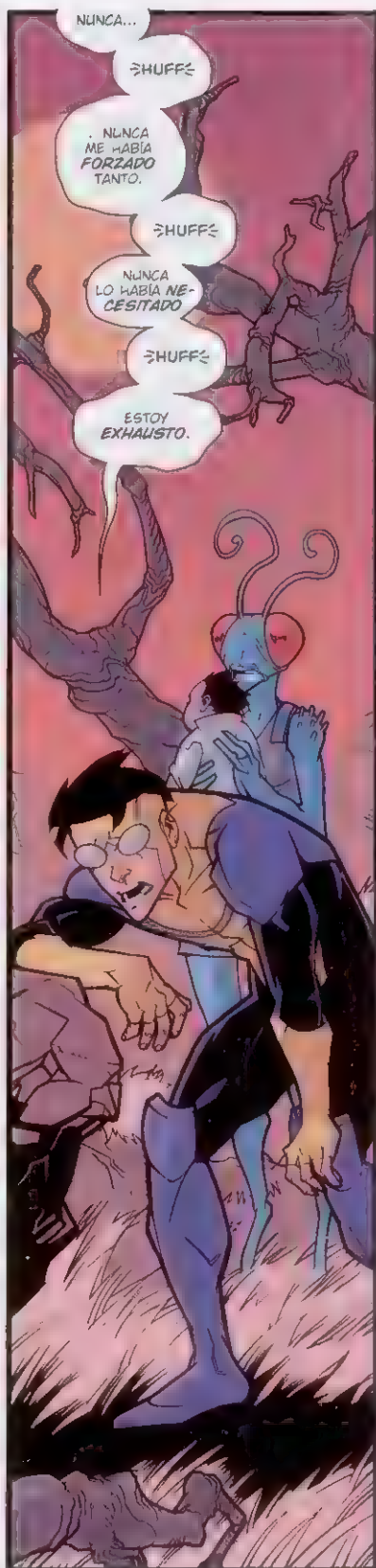
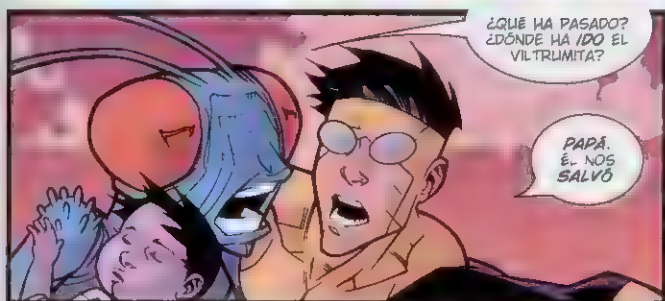
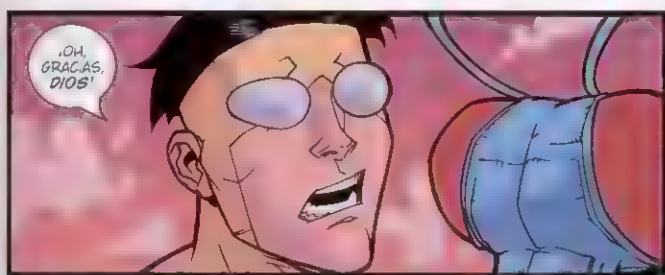
TE LO
PROMETO

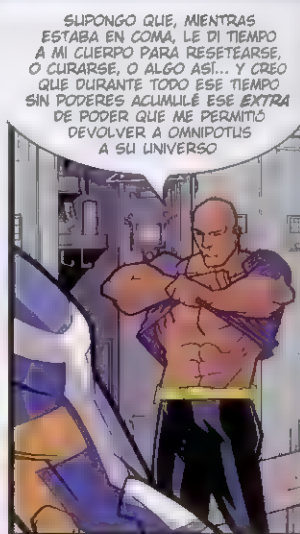
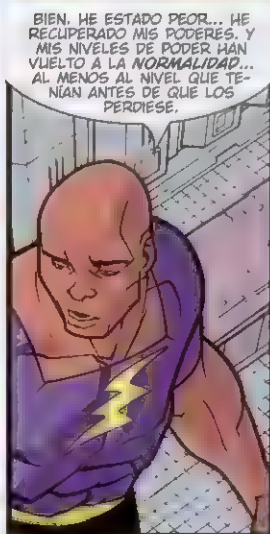








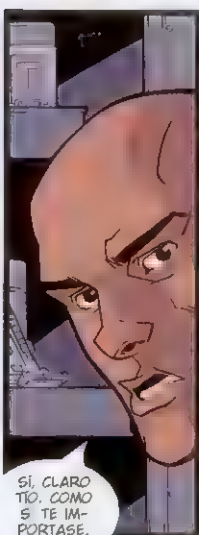




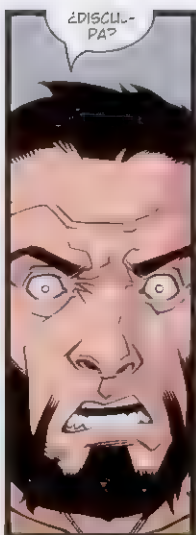
SÓLO QUERÍA
DECIRTE, QUE ME
ALEGRO DE QUE
HAYAS VUELTO



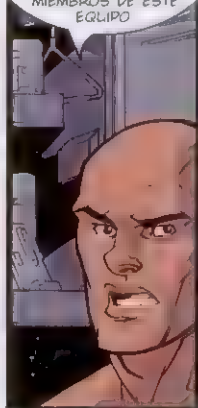
SÍ, CLARO
TÍO. COMO
S TE IM-
PORTASE.



¿DISCUL-
PA?



HE ESTADO EN COMA
UN PAR DE MESES... Y
NI S QUIERA VINISTE A
VERME. HE PREGUN-
TADO SE QUE NO TE
IMPORTA UNA MIER-
DA NINGUNO DE LOS
MIEMBROS DE ESTE
EQUIPO



LO ADMITO.
NO ME IMPOR-
TABA.

ANTES.

PERO LAS
COSAS HAN
CAMBIADO
YO ME CAM-
BIADO



¿SABES POR QUÉ NUNCA
FUI A VISITARTE? ÉPOR QUÉ
NUNCA ME RELACIONE CON
NINGUNO DE LOS GUARDIANES
ORIGINALES? ¿POR QUÉ ERA
TAN DISTANTE? ¿TAN
DESCONECTADO?



CONOCES
MI HISTORIA. SABES
POR LO QUE HE PASADO.
SABES CUANTO TIEMPO HE
VIVIDO. LO SABES TODO.
TODOS LO SABÉIS. PERO
NINGUNO DE VOSOTROS
LO COMPRENDE.

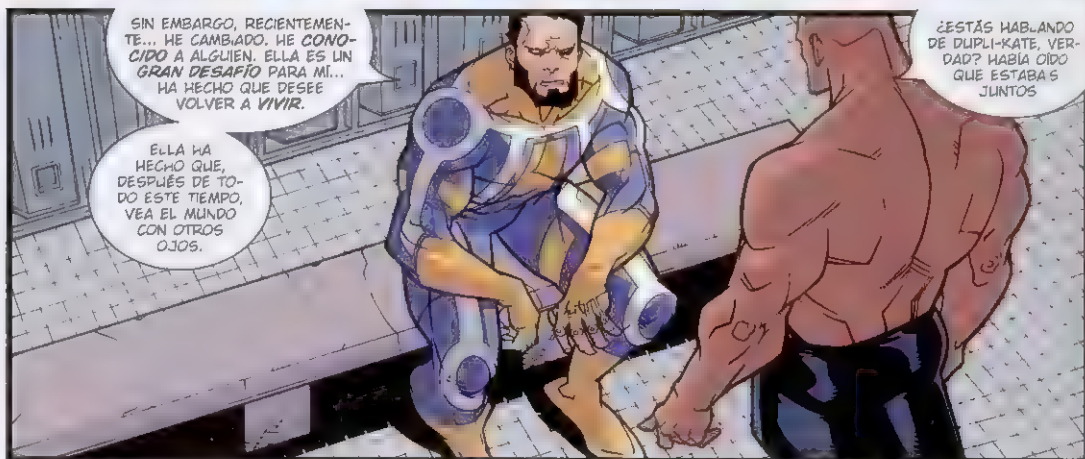
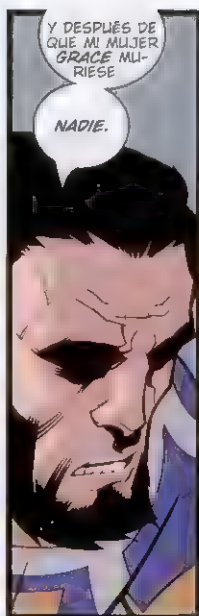
HE VISTO
MORIR A MILES. MU-
CHOS DE ELLOS MUY CER-
CANOS A MI HE PERDIDO A
CENTENARES DE ESPOSAS,
AMIGOS... INCLUSO ECHO DE
MENOS A ALGUNOS DE MIS
ENEMIGOS... Y ESO QUE
DESEABA VERLOS
MUERTOS.

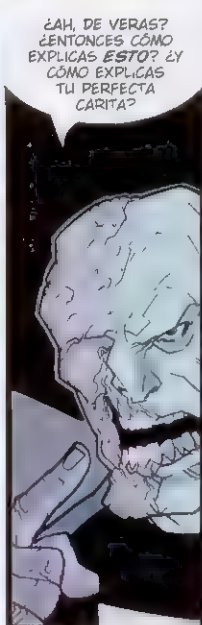
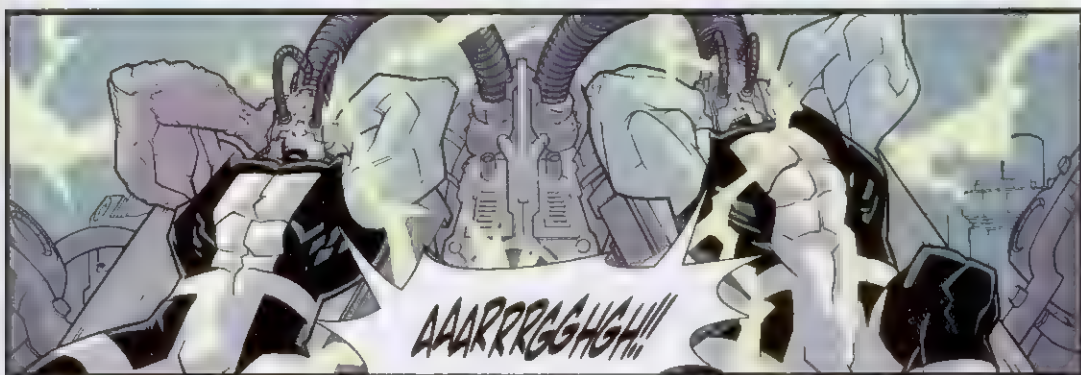
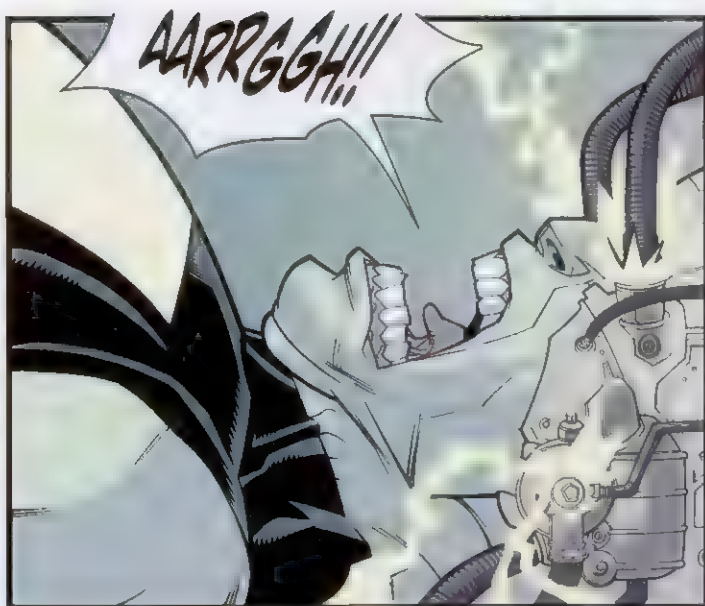
TIENES QUE ENTENDER...
LOS RECUERDO A TODOS.
HASTA EL ÚLTIMO. RECUER-
DO E- SONIDO DE SUS VO-
CES, E- OLOR DE SUS CA-
BELLOS, SUS COSAS FA-
VORITAS TODO.

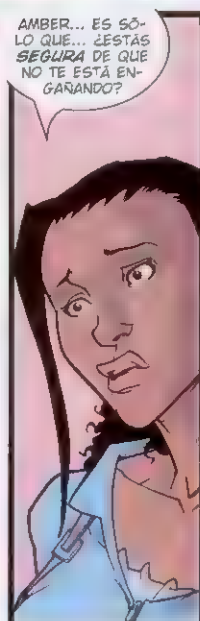
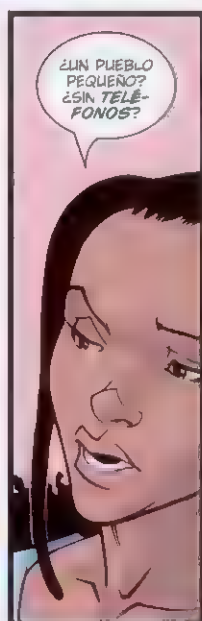
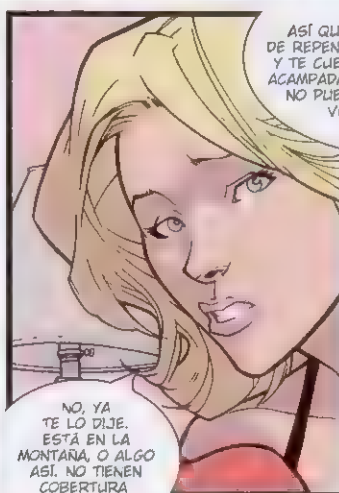
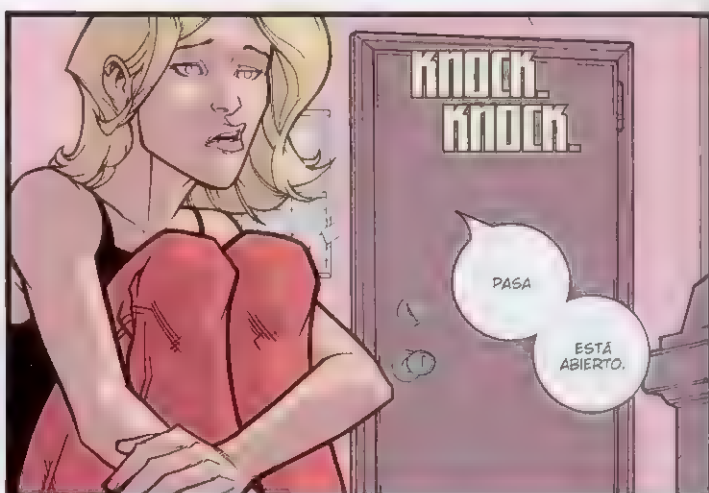
NO HE OLVIDADO
NADA. LOS AÑOS SIGUEN
PASANDO... Y YO SIGO IGUAL...
PERO LA GENTE A LA QUE
CONOZCO CAMBIAN MI VIDA,
LOS SIENTO SE CON-
VIERTEN EN PARTE
DE MI VIDA.

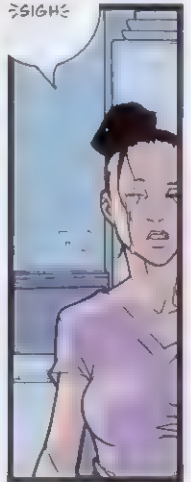
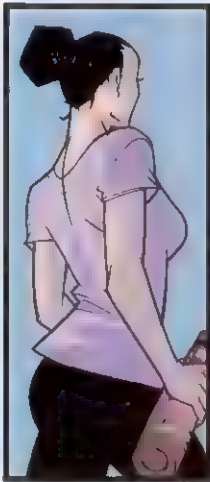
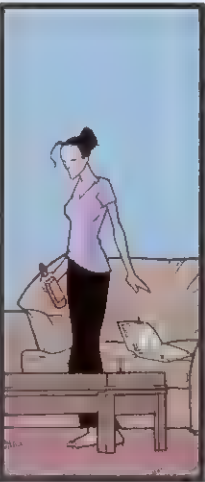
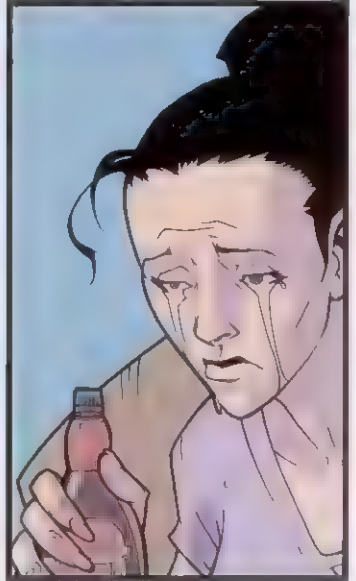
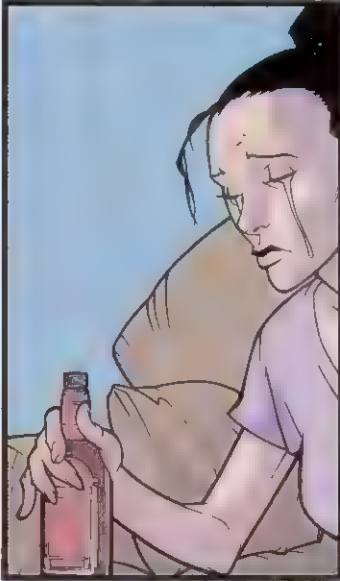
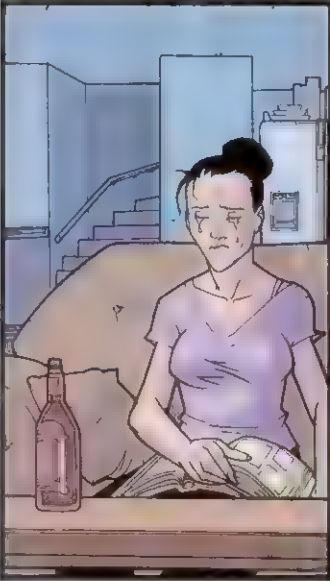
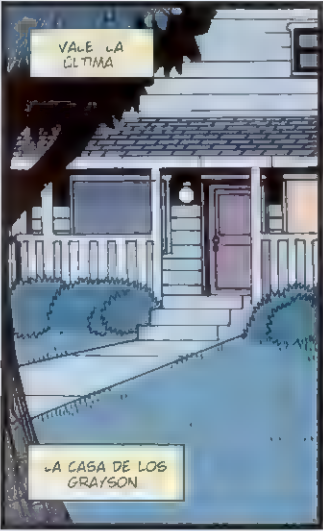
Y EN-
TONCES
MUE-
REN



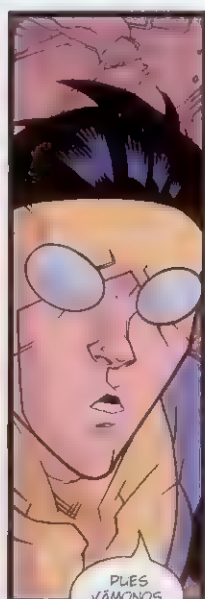
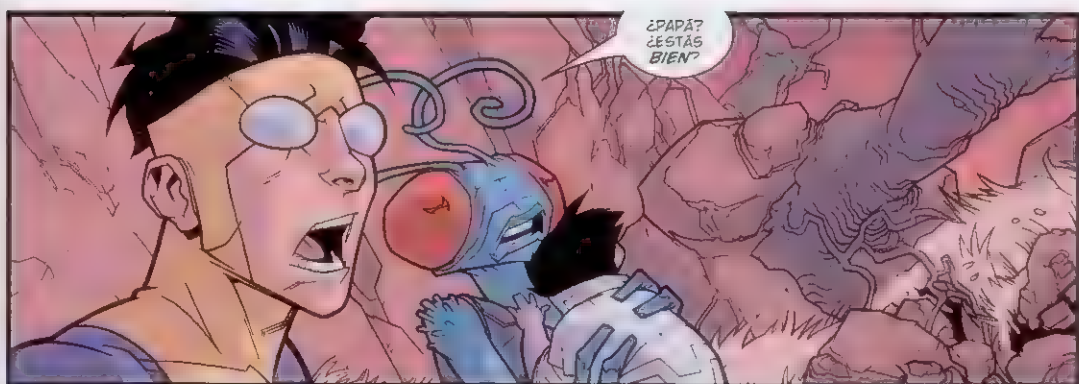


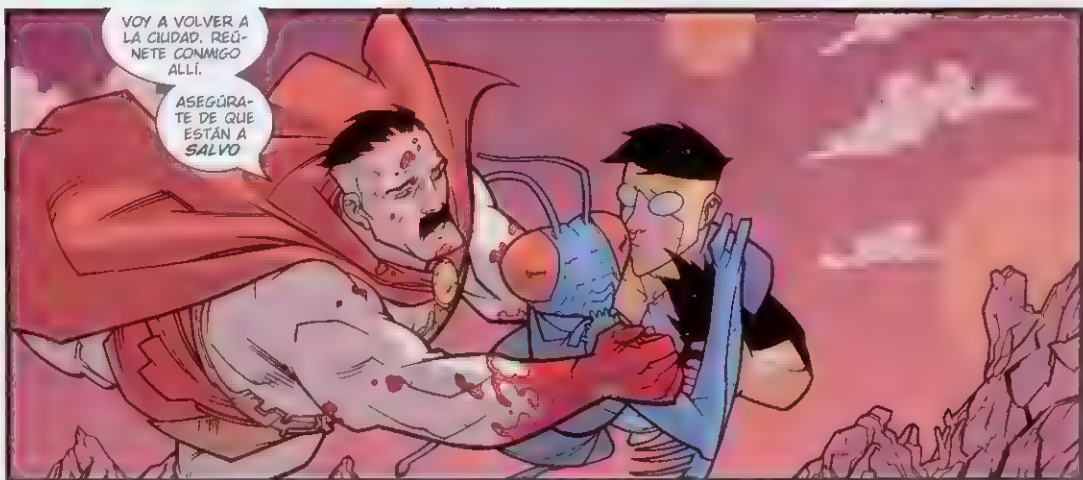
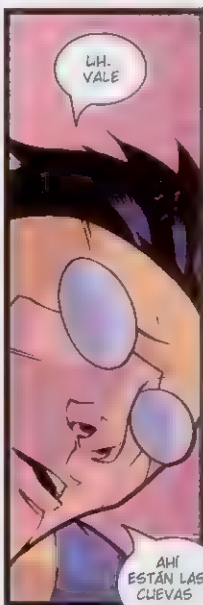
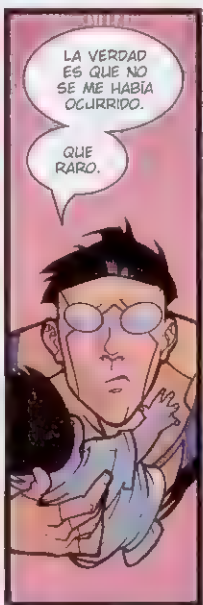


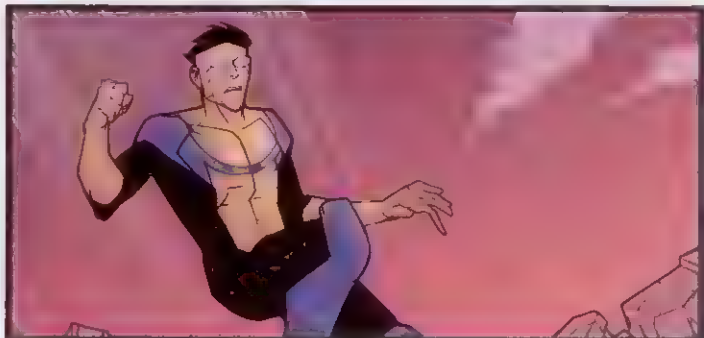
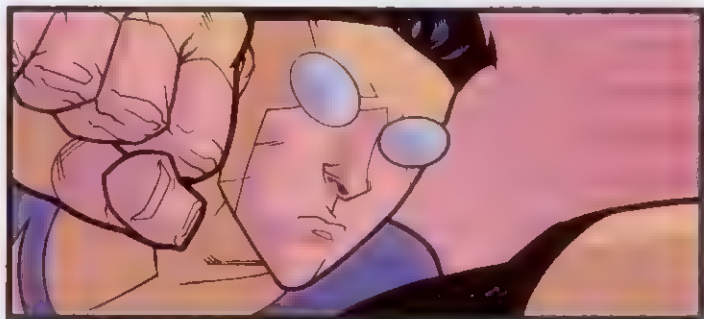
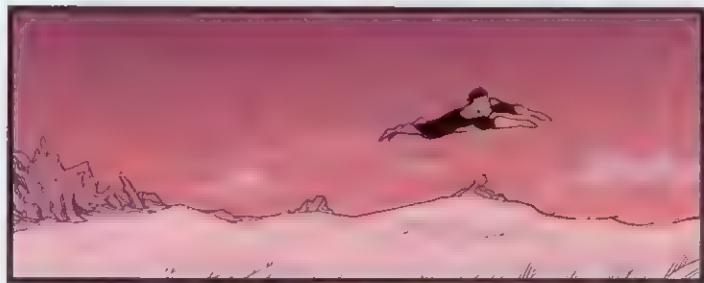
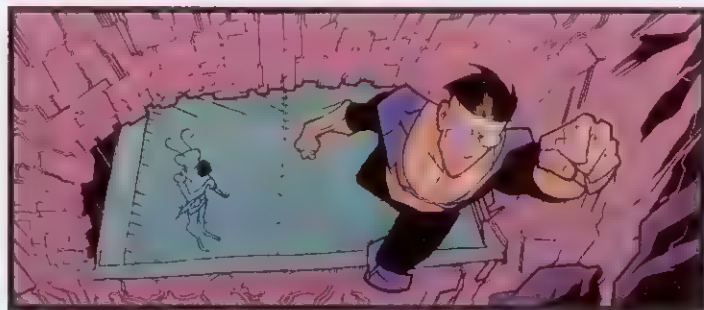
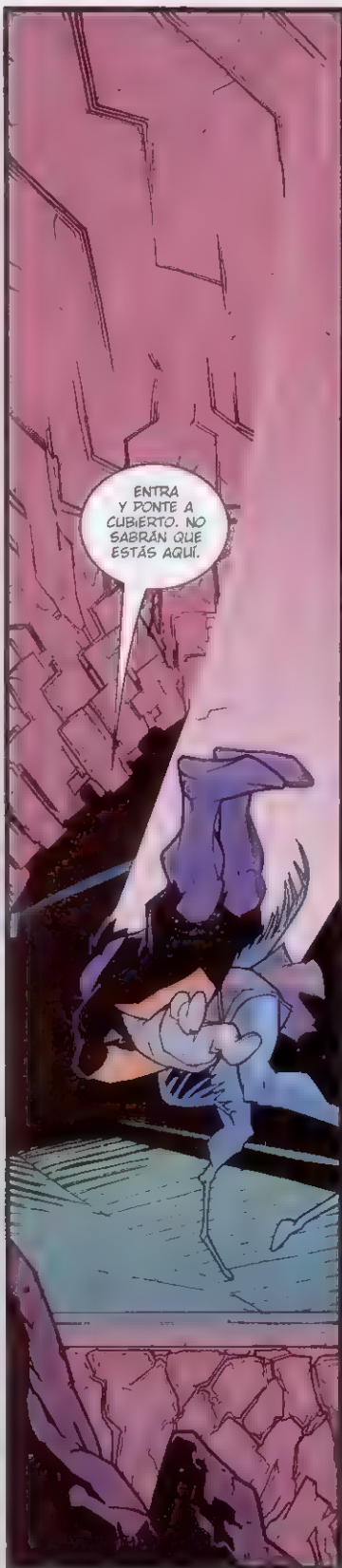
















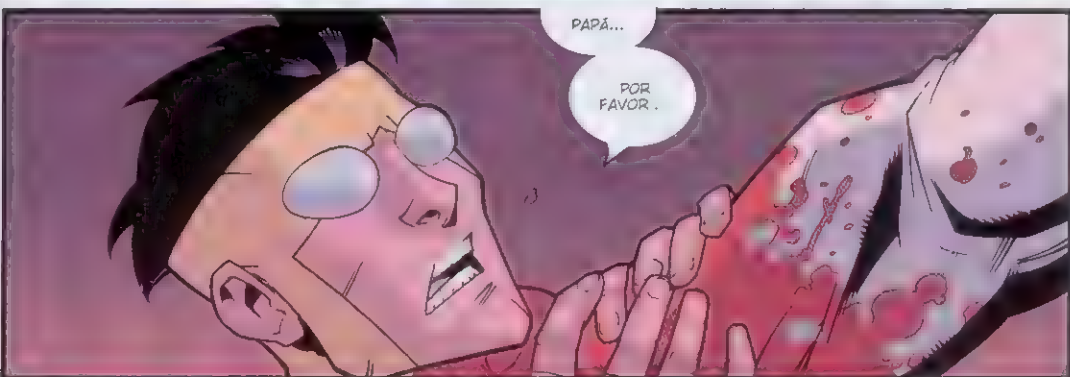
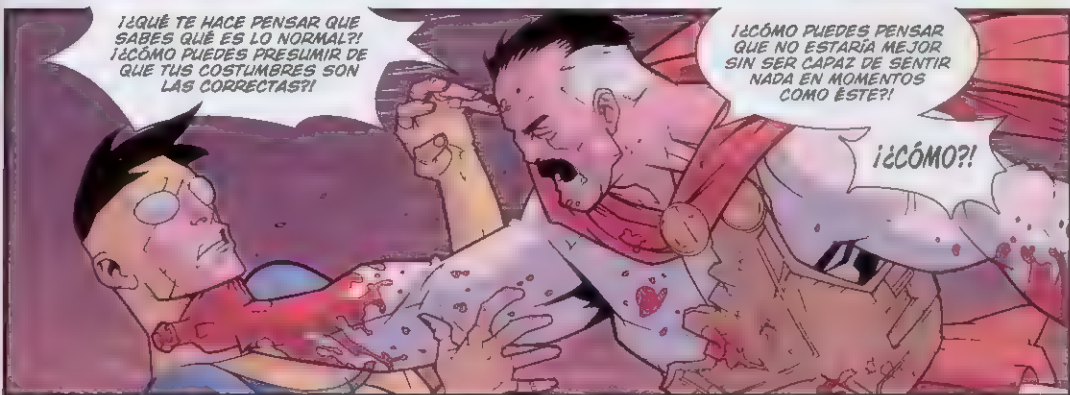
ΠΑΠΑ?

CAPÍTULO CINCO





ESTOY FURIOSO.



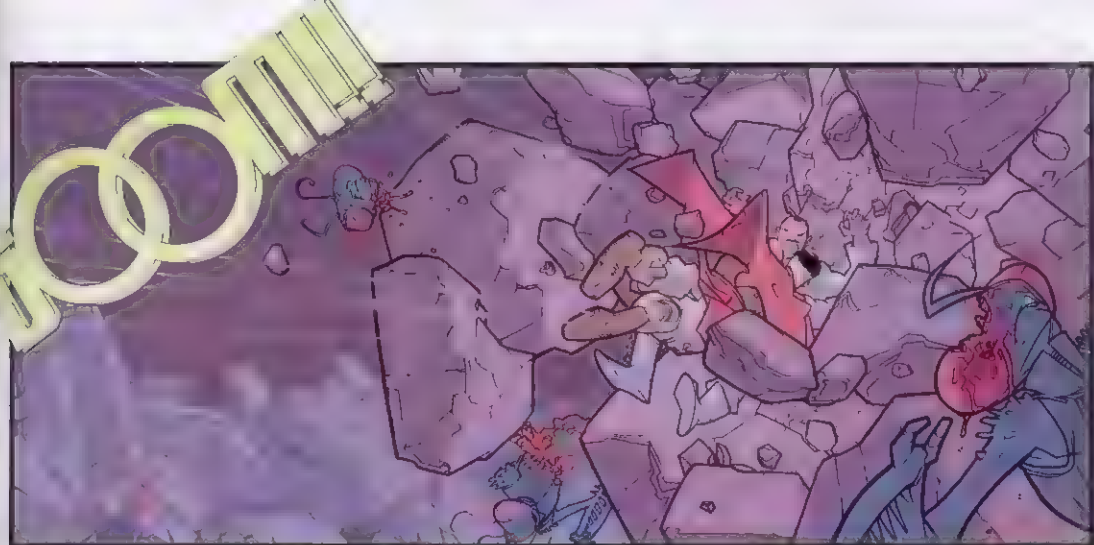


ESE ES EL
NOLAN DE QUIEN
TANTAS HISTO-
RIAS HE ESCU-
CHADO.

DEBO
ADMITIR QUE ME
TENÍAS PREO-
CUPADO.





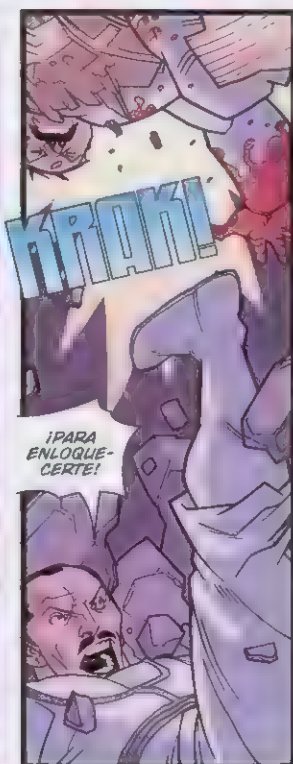


¿QUIÉN OS CREÉIS QUE
SOIS?! ¿CREÉIS QUE SAL-
DRÉIS IMPUNES DE ESTO?!
¡ESTA GENTE NO ME-
RECÍA ESTO!

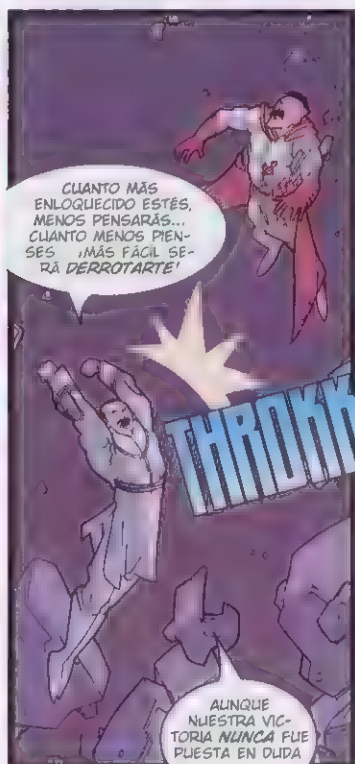
YO LES GOBER-
NABA... ¡ESTABAN
LISTOS PARA ENTRAR
A FORMAR PARTE
DEL IMPERIO VIL-
TRUMITA!

¿POR QUÉ
LO HABÉIS
HECHO?

URRRRRRR!!!
URRRRRRR!!!
URRRRRRR!!!

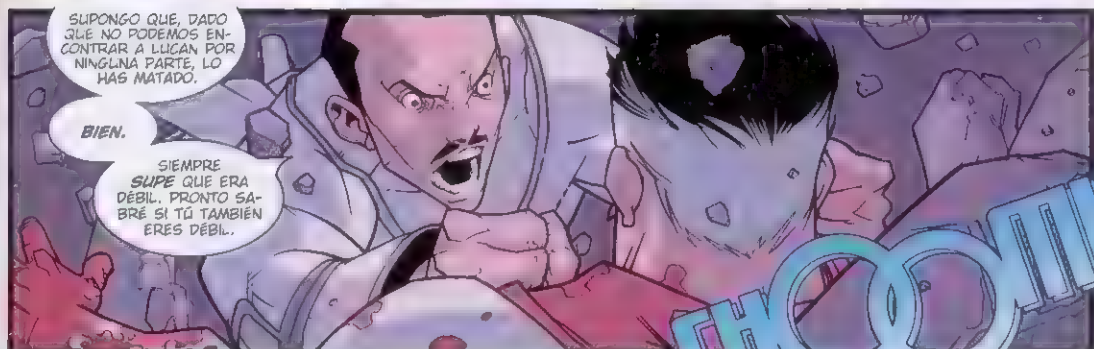


¡PARA
ENLOQUE-
CERTE!



CUANTO MÁS
ENLOQUECIDO ESTÉS,
MENOS PENSARÁS...
CUANTO MENOS PENS-
SES ¡MÁS FÁCIL SE-
RÁ DERROTARTE!

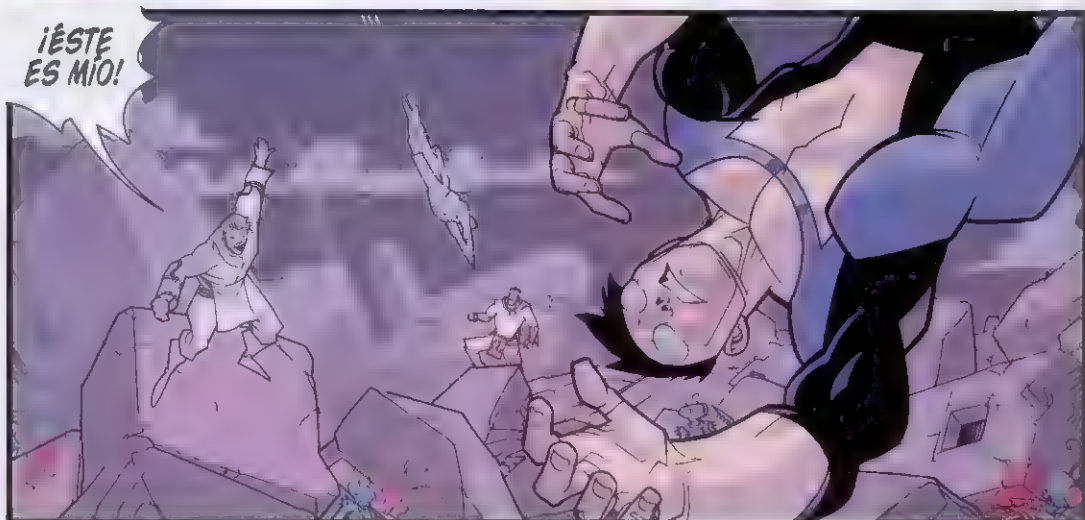
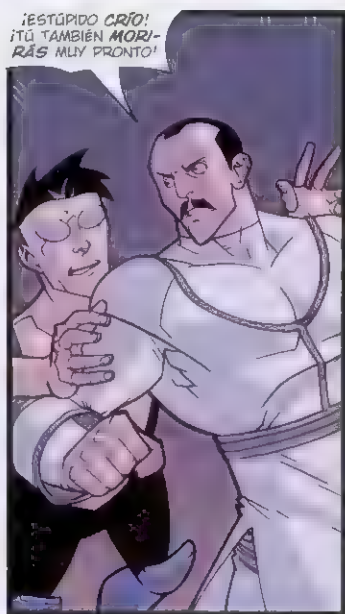
AUNQUE
NUESTRA VIC-
TORIA NUNCA FUE
PUESTA EN DUDA

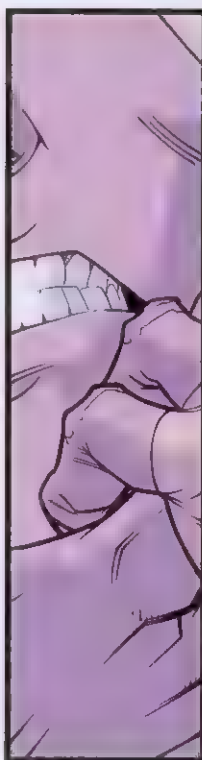
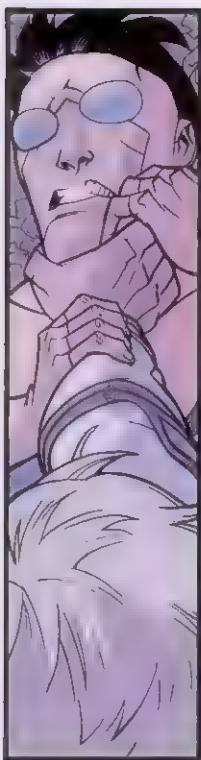
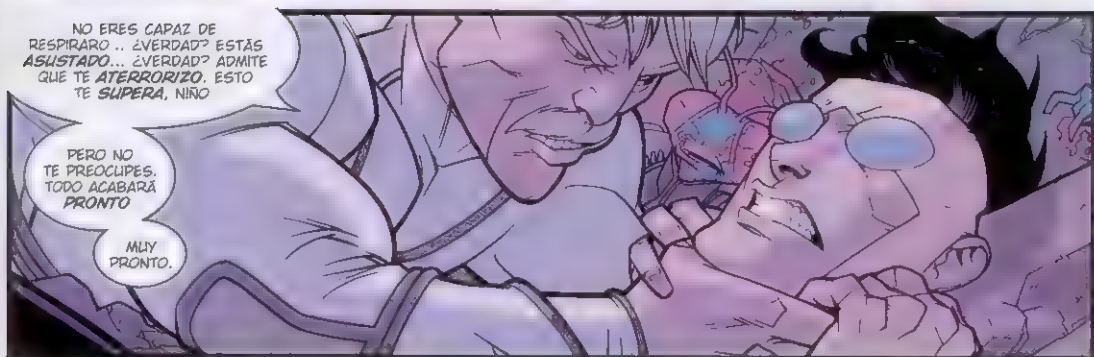
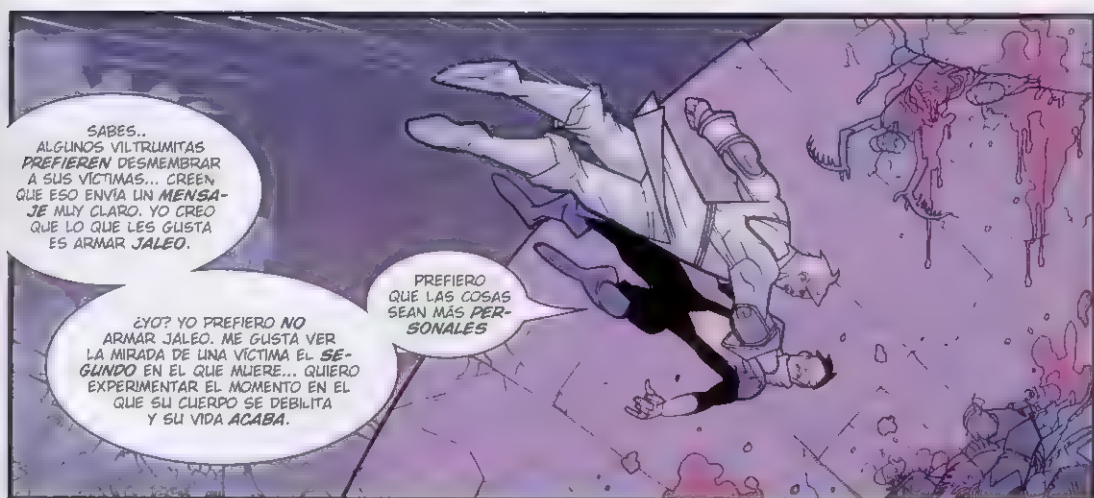


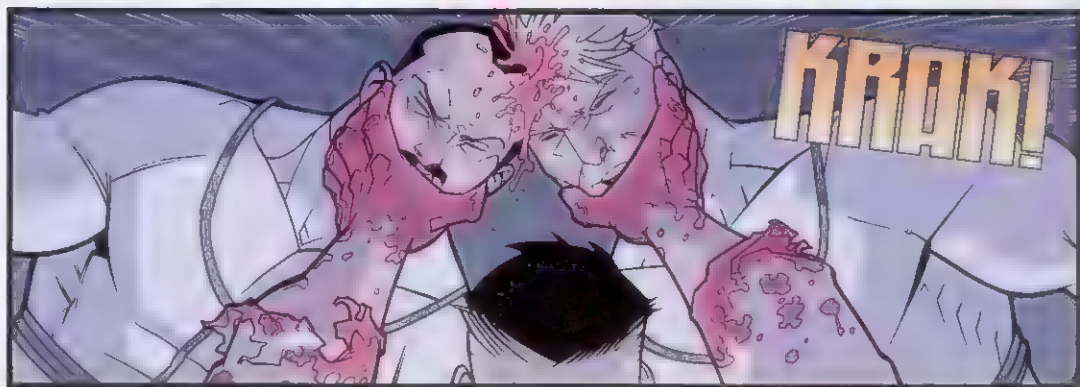
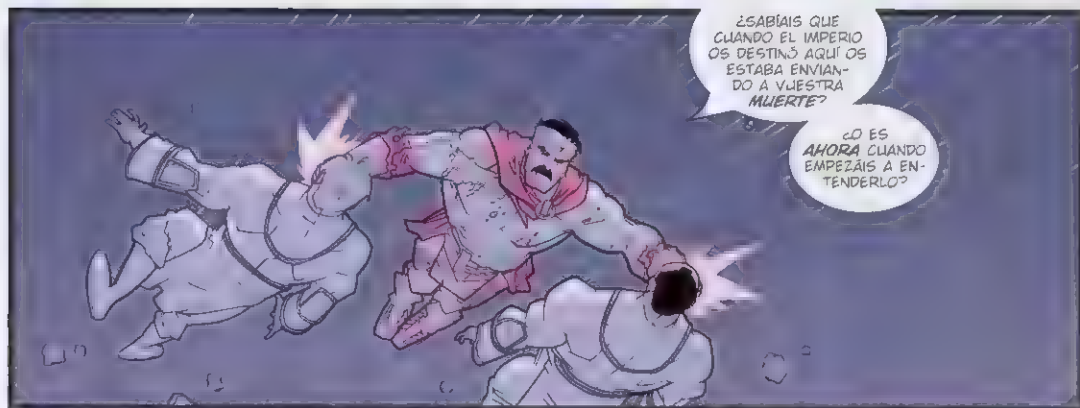
SUPONGO QUE, DADO
QUE NO PODEMOS EN-
CONTRAR A LUCAN POR
NINGUNA PARTE, LO
HAS MATADO.

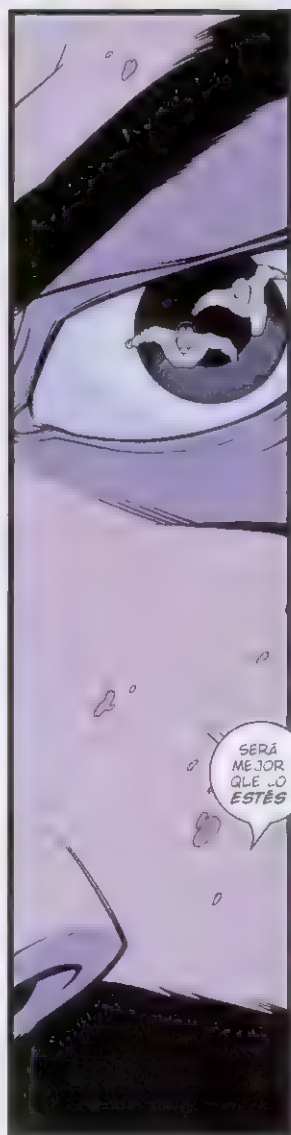
BIEN.

SIEMPRE
SUPE QUE ERA
DÉBIL. PRONTO SA-
BRÉ SI TÚ TAMBIÉN
ERES DÉBIL.









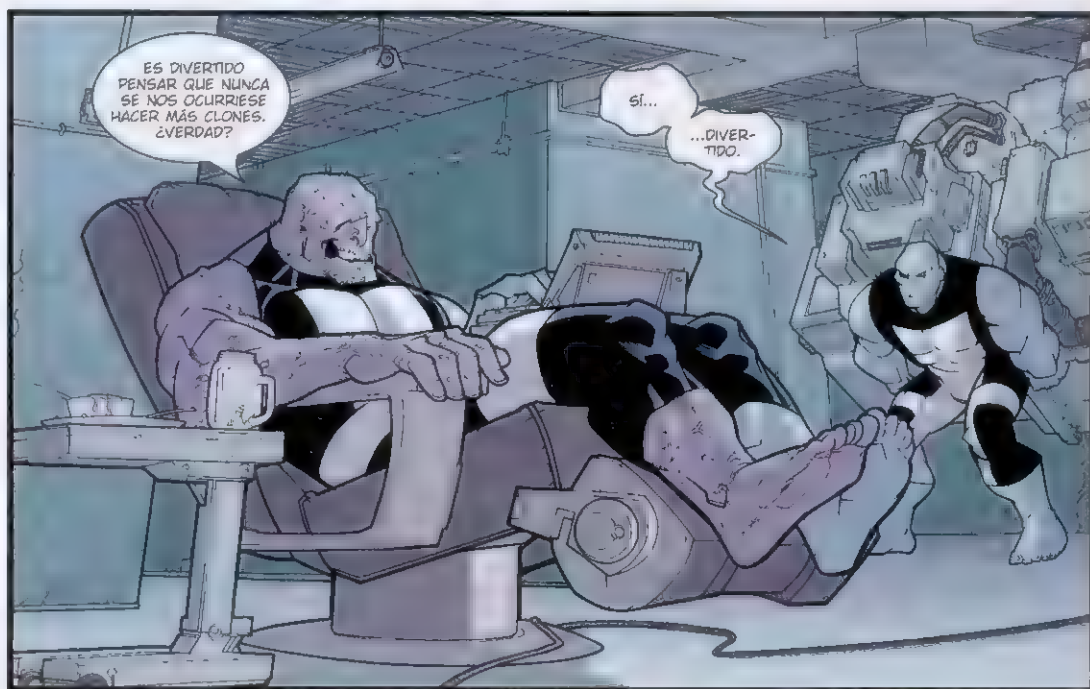


¿QUE TE PARECE, CLON?
AHORA QUE ESTÁ CLARO QUE YO
SOY EL VERDADERO MAULER...
ENO DEBERÍA PONERME
OTRO NOMBRE?

HE ESTADO
MEDITÁNDOLO Y
CREO QUE YA HE
DECIDIDO UN BUEN
NOMBRE

**REY
MAULER.**

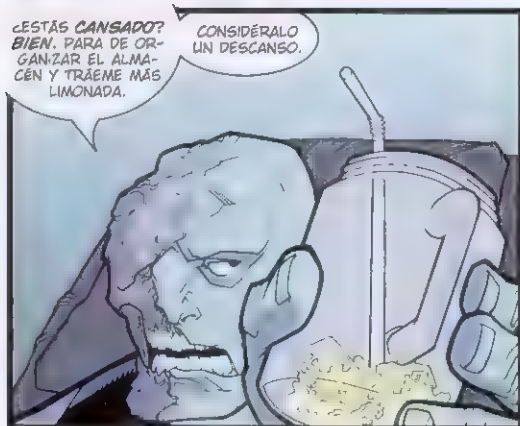
CREO QUE
DEBERÍA HACER SEIS
CLONES MÁS Y QUE
TODOS SEAN MÁS ESCLA-
VOS. ESO NOS AYUDA-
RÍA A CONSEGUIR NUES-
TROS... MIS OBJE-
TIVOS MUCHO MÁS
RÁPIDO.



ES DIVERTIDO
PENSAR QUE NUNCA
SE NOS OCURRIESE
HACER MÁS CLONES.
¿VERDAD?

Sí...

...DIVER-
TIDO.



¿ESTÁS CANSADO?
BIEN. PARA DE OR-
GANIZAR EL ALMA-
CÉN Y TRÁEME MÁS
LIMONADA.

CONSIDÉRALO
UN DESCANSO.



SÍ,
SEÑOR.

GRACIAS,
SEÑOR.

DE ACUERDO, YA IMAGINO QUE NO ESTÁS COMPLACIDO CON ESTA NUEVA SITUACIÓN, PERO ESA FALSA SUMISIÓN ESTÁ EMPEZANDO A ABURRIRME

TE ORDENO QUE PARES



INMEDIATAMENTE, SEÑOR

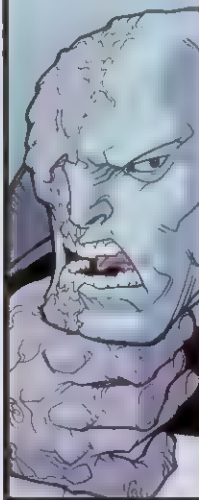


MUY DIVERTIDO.

¡GULP!



¿ES QUE HAS EXPRIMIDO MÁS? ¡SABÍA HORRIBLE! ¿QUÉ HAS..?



GAKK!!



ADMITO QUE ENVENENARTE ES MUY TÓPICO PERO, DADO QUE ESTAMOS TAN IGUALADOS FÍSICAMENTE, MATARTE CON MIS PROPIAS MANOS HABRÍA SIDO UN TANTO COMPLICADO

GAK!

NO TE ESFUERCES. NO PUEDES HACER NADA, EXCEPTO CONSOLARTE CON EL HECHO DE QUE SEGUIRÁS VIVIENDO EN MÍ Y EN MIS FUTUROS CLONES.

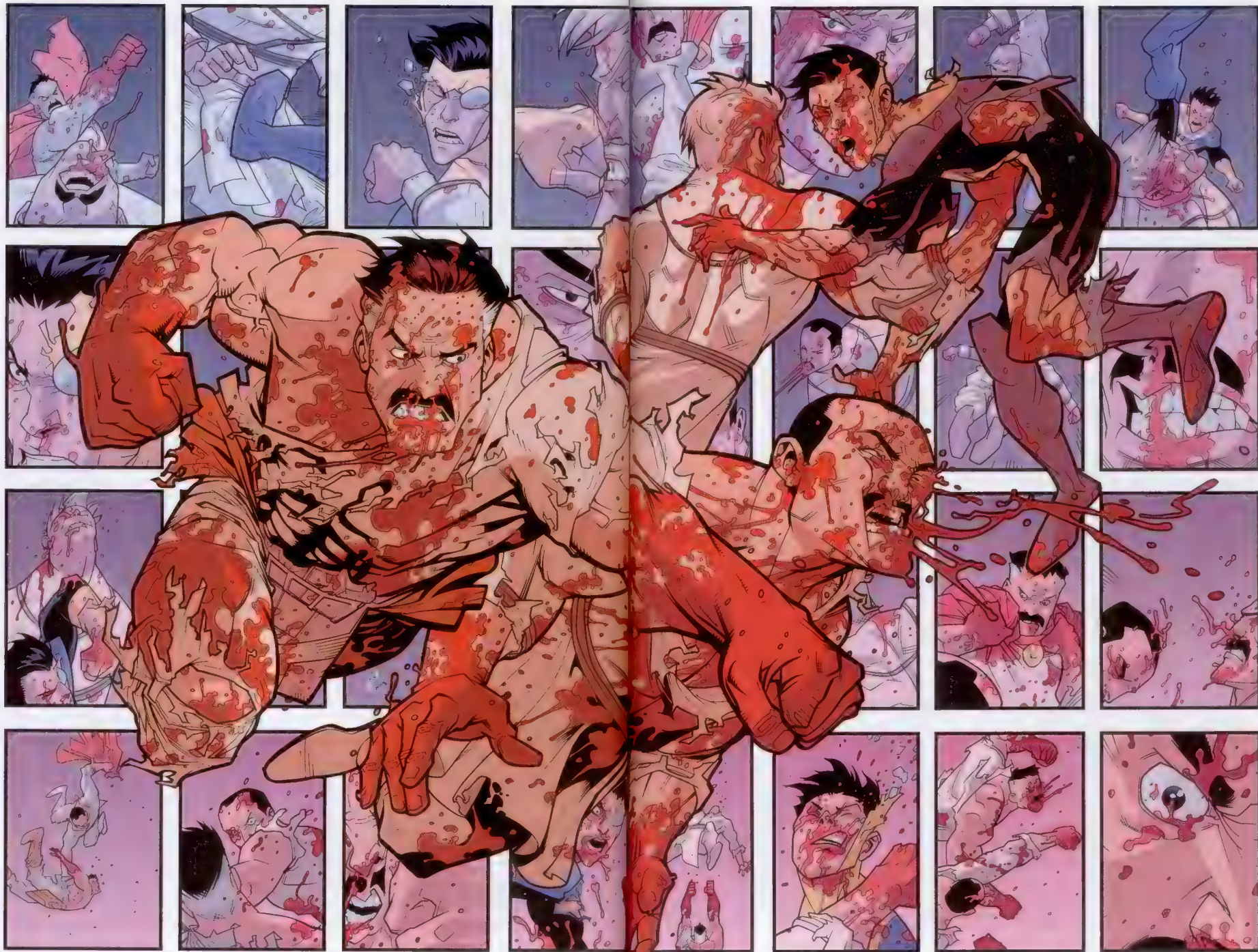
Y DE VERDAD SIENTO TENER QUE HACER ESTO. LO LAMENTO MÁS DE LO QUE CREES ES COMO MATARME A MÍ MISMO.

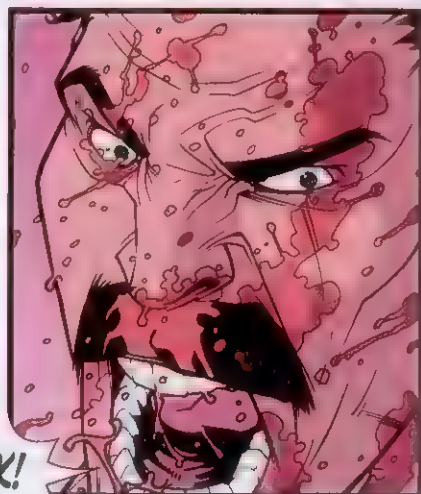
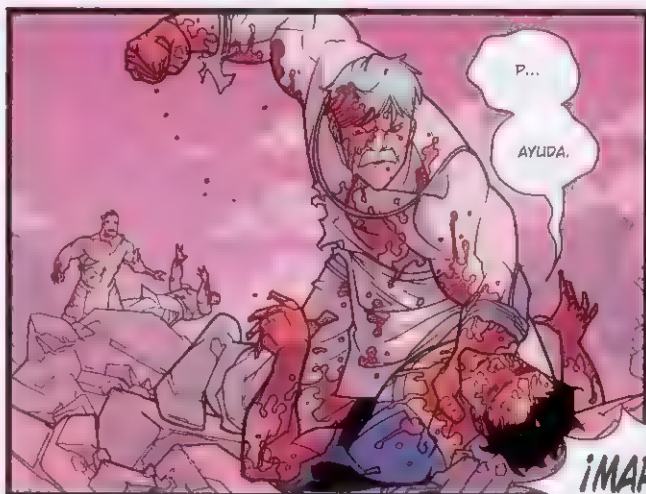
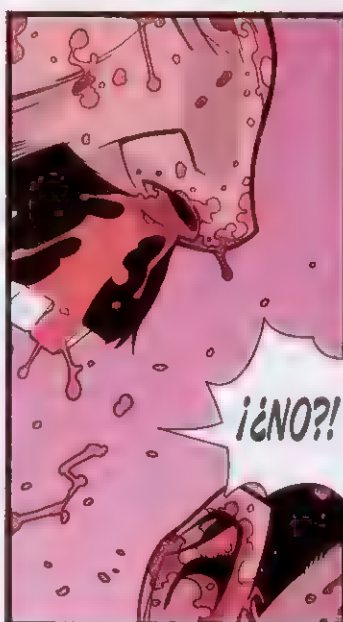
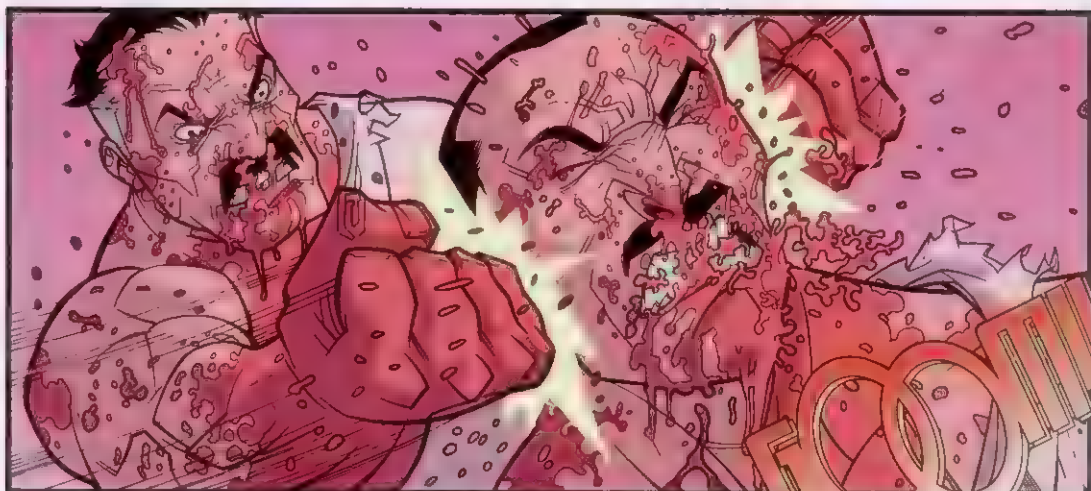


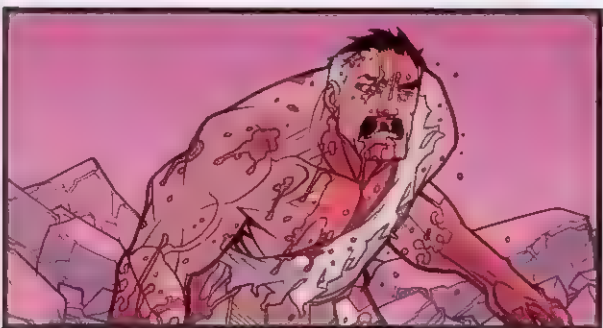
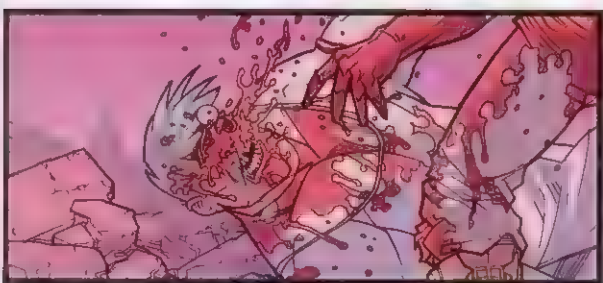
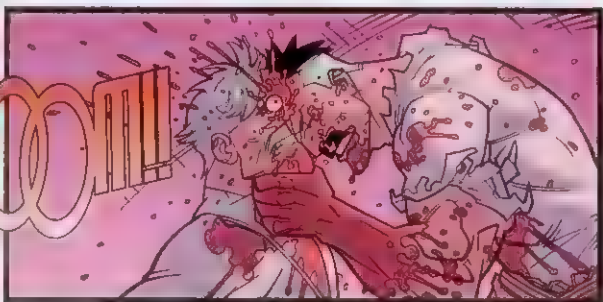
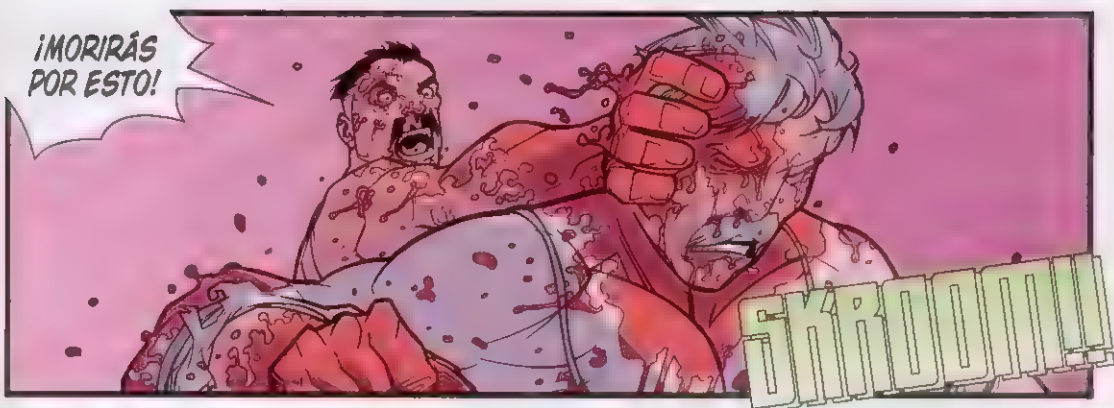
PERO TODA LA CULPA LA TIENES TÚ. HAS DEJADO CLARO QUE EL ÚNICO MODO DE TRABAJAR CONMIGO MISMO ES QUE NINGUNO SEPA QUIÉN ES EL CLON

ASÍ QUE TENIAS QUE IRTE.

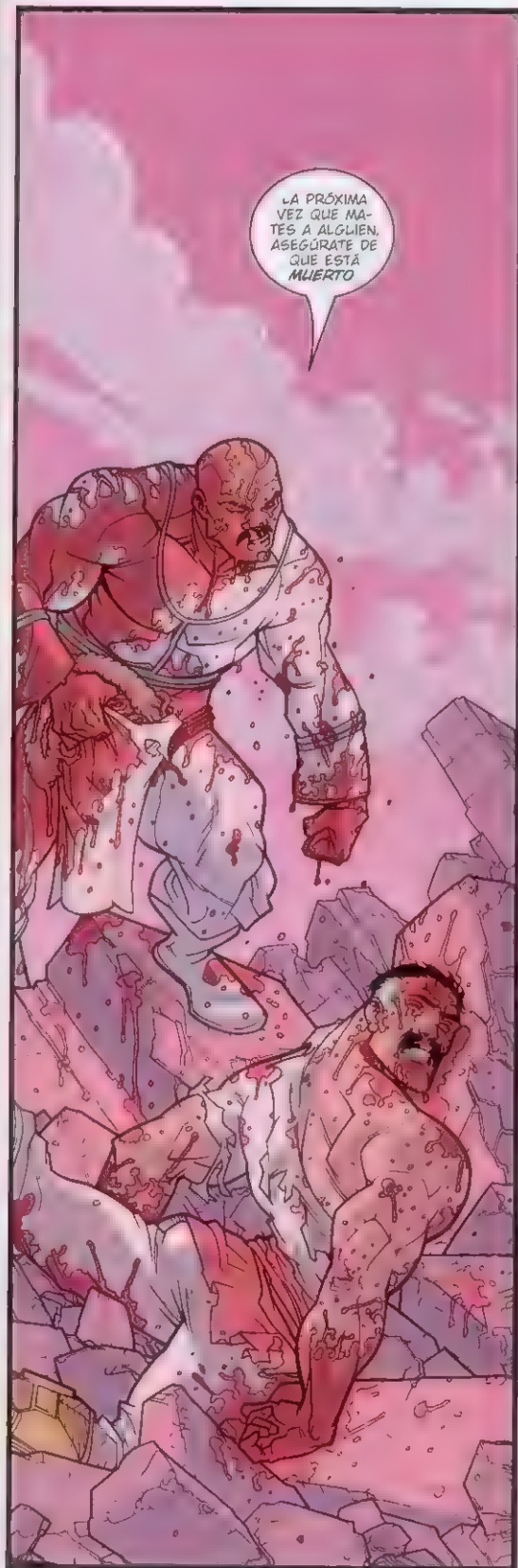




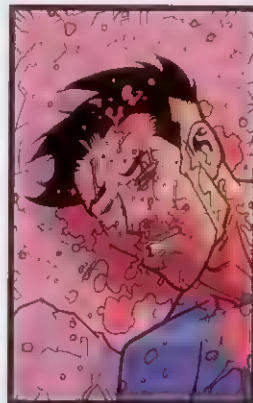




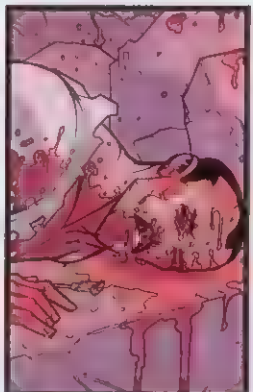


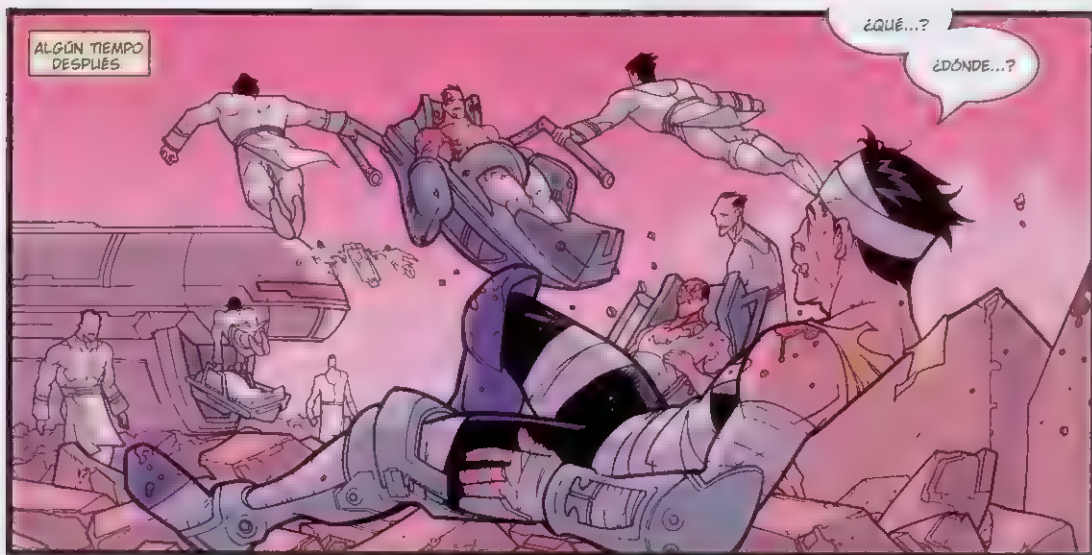


LA PRÓXIMA
VEZ QUE MA-
TES A ALGUIEN,
ASEGÚRATE DE
QUE ESTÁ
MUERTO



ESTÁ...
...HECHO.





ALGÚN TIEMPO
DESPUES.

¿QUÉ...?

¿DÓNDE...?



LEE... MIS
LIBROS,
MARK

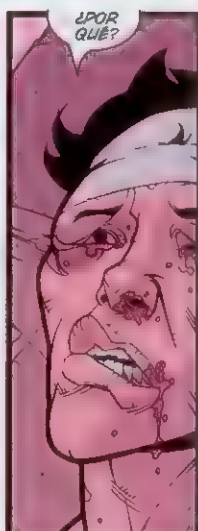
MIS
LIBROS.



¿TUS
LIBROS?



HEMOS CLI-
RADO TUS
HERIDAS.



¿POR
QUÉ?



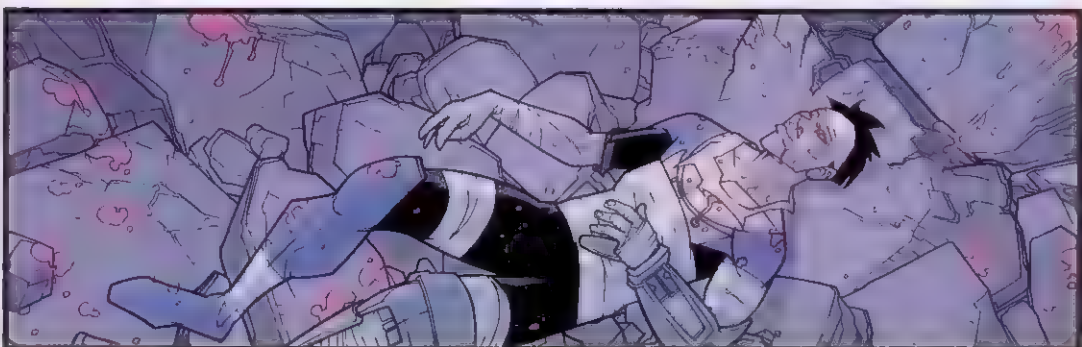
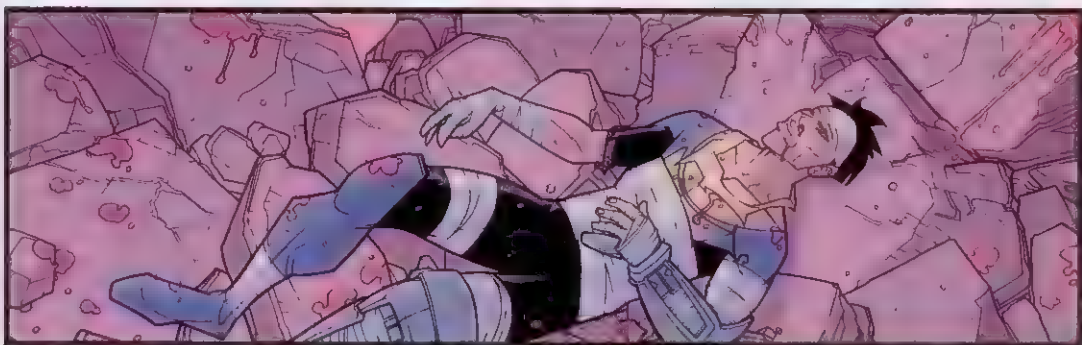
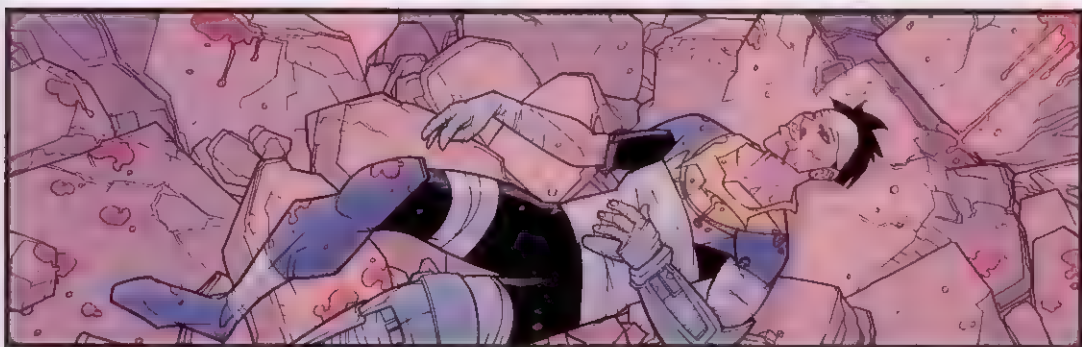
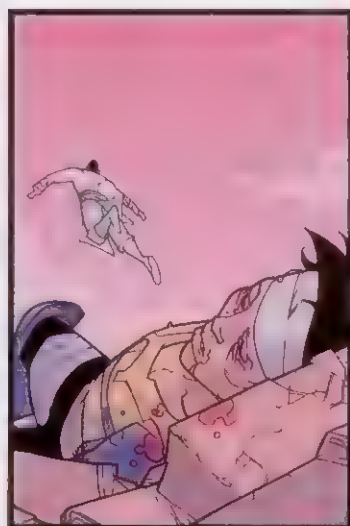
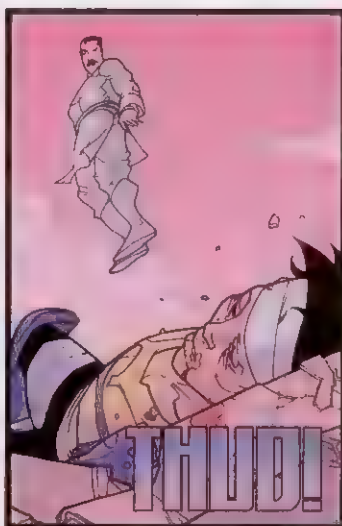
TODO PARECE INDICAR
QUE HAS DEMOSTRADO
SER UN **DIGNO** MIEM-
BRO DEL IMPERIO
VILTRUMITA.

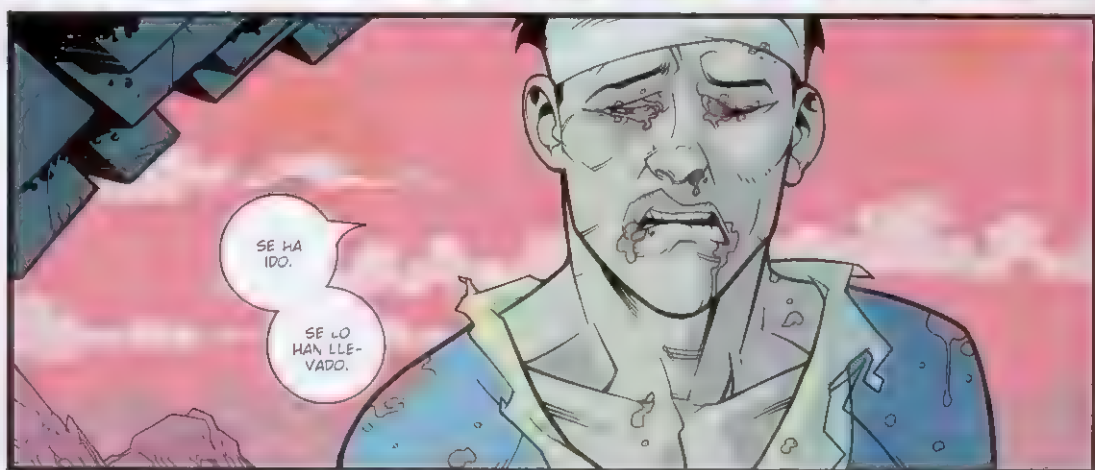
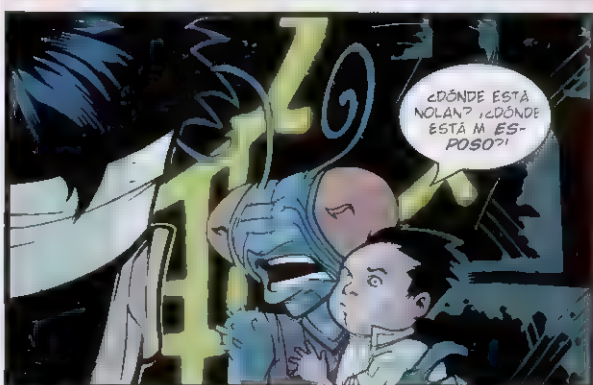
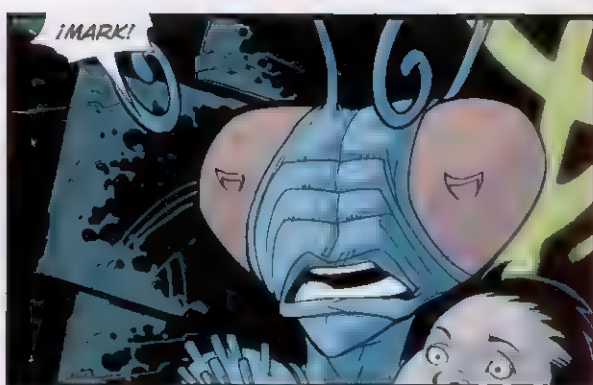
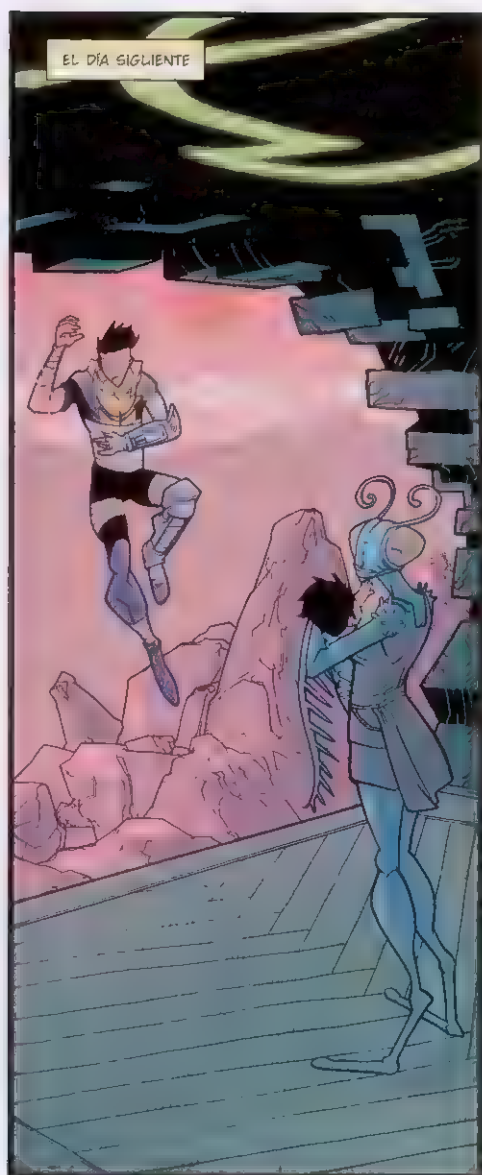
SERÁS ASIGNADO
TEMPORALMENTE COMO
AGENTE VILTRUMITA EN LA
TIERRA OCUPARÁS EL LU-
GAR DE TU PADRE Y PREPA-
RARÁS NUESTRA EVEN-
TUAL CONQUISTA DEL
PLANETA.

ESTAMOS
SEGUROS DE QUE
TU ODIOS HACIA NOSO-
TROS ESTABA INSPIRA-
DO POR TU PADRE. TEN-
DRÁS **CIEN** AÑOS PARA
PONER LAS COSAS
EN ORDEN.

SI NO CUMPLES
CON TU MISIÓN,
SERÁS DETENIDO Y
EJECUTADO TRAS
NUESTRA LLE-
GADA

LO QUE .





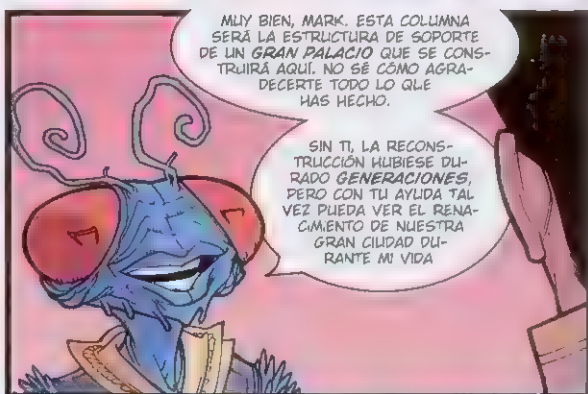
CAPÍTULO SEIS

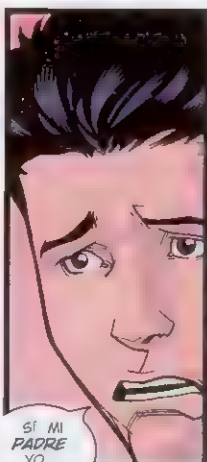
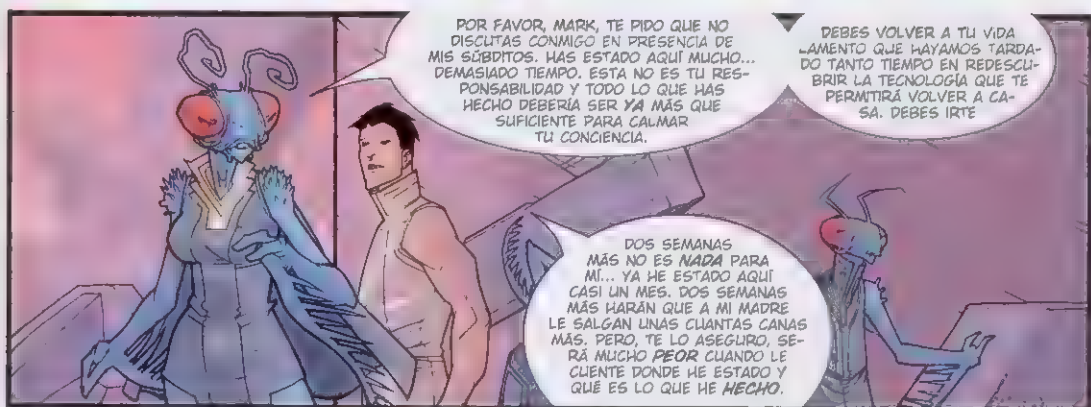


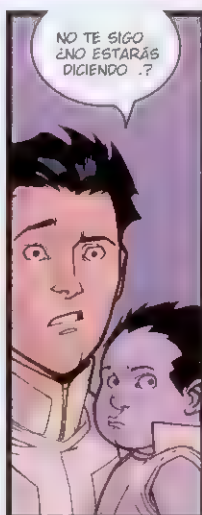
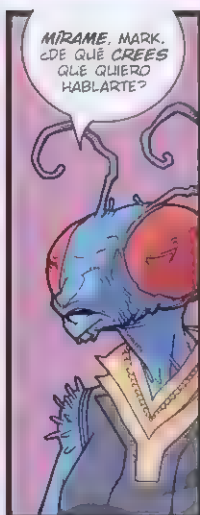


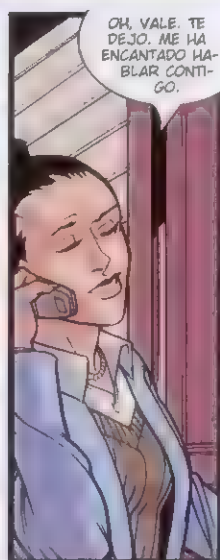
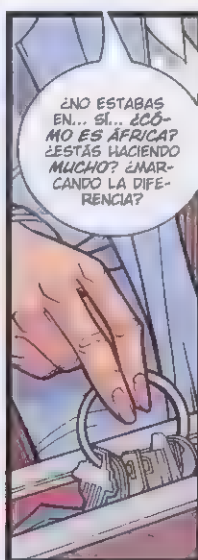
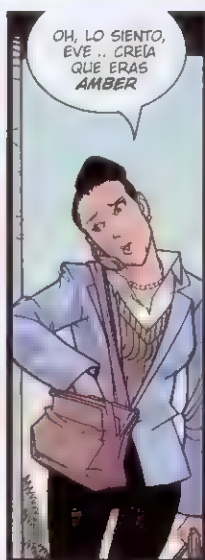
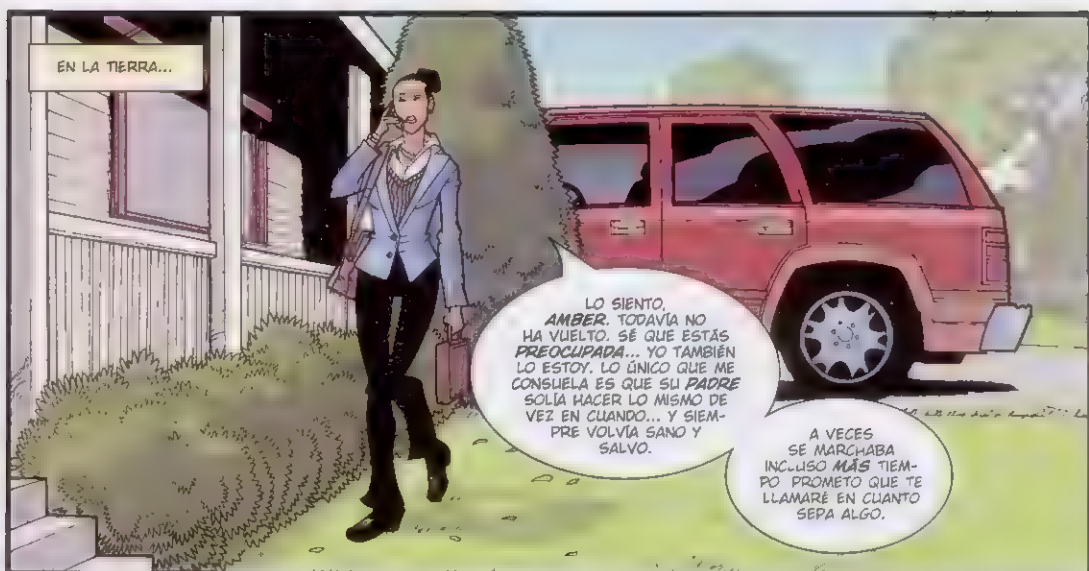
YA CASI .

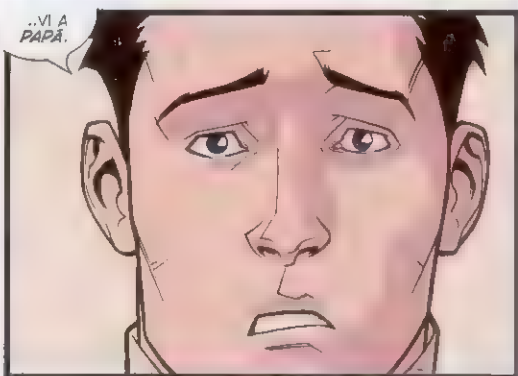
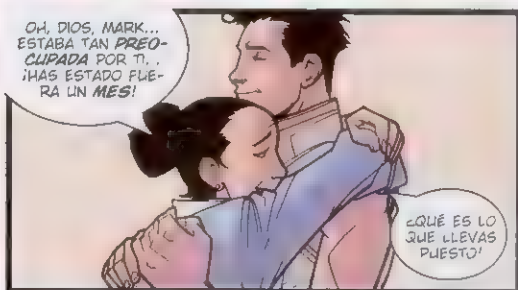
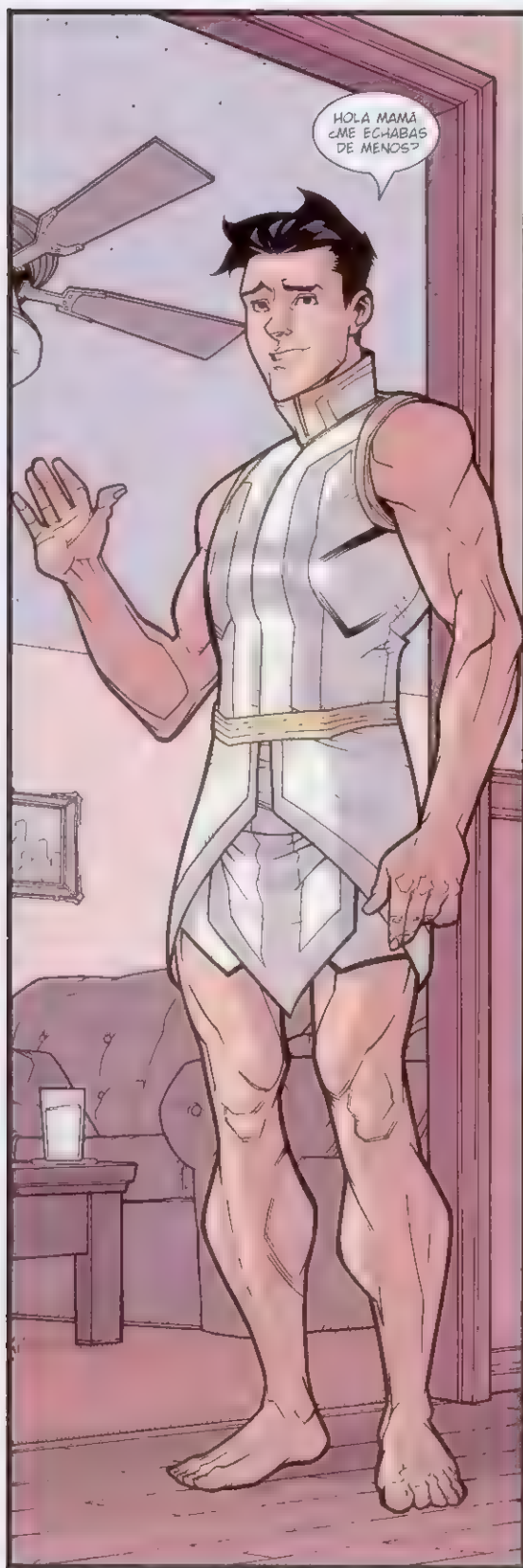
.ESTÁ

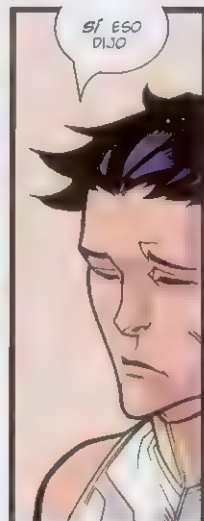
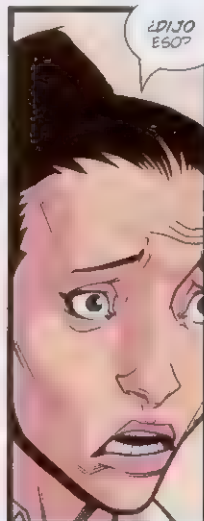
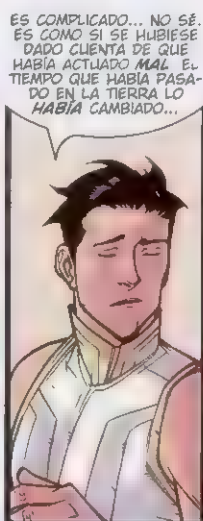
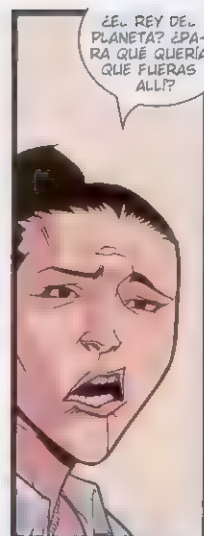


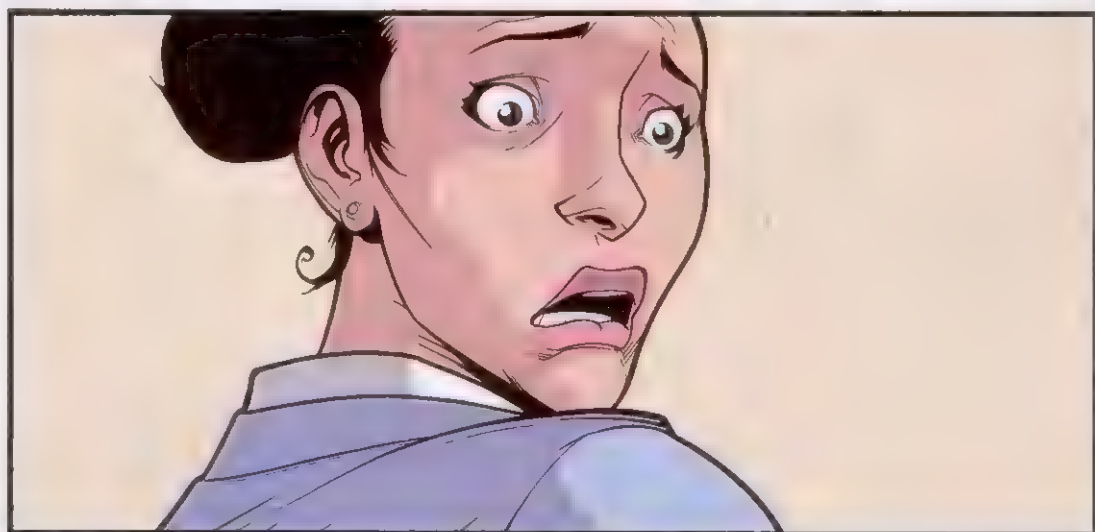












¿QUIÉN...?

¿DE
DÓNDE...?

¿TE ACABA
DE LLAMAR
HERMANO?

SÍ

LO HA
HECHO.

¿QUÉ ME ESTÁ
DICIENDO...?
¿QUE ES...?

EMPEZÓ UNA
NUEVA VIDA,
MAMÁ.

TUVIERON
UN HIJO
JUNTOS

¿ELLOS? ASÍ
QUE... ¿ES TU
HERMANO?

MEDIO HER-
MANO, PERO
SÍ...

Y ESA MUJER...
¿POR QUÉ NO
SE HA QUEDADO
CON EL NIÑO?
¿POR QUÉ ESTÁ
AQUÍ? ¿POR
QUÉ ME LO
HAS TRAÍDO,
MARK?

ESOS EXTRATERRES-
TRES... LA MUJER... SUS
VIDAS SON **SUPER COR-
TAS**, MAMÁ. ANDRESSA,
ESE ERA SU NOMBRE,
YA ERA VIEJA CUAN-
DO ME MAR-
CHÉ...

SU PUEBLO
SÓLO VIVE
NUEVE ME-
SES

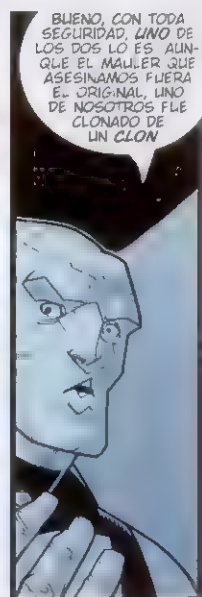
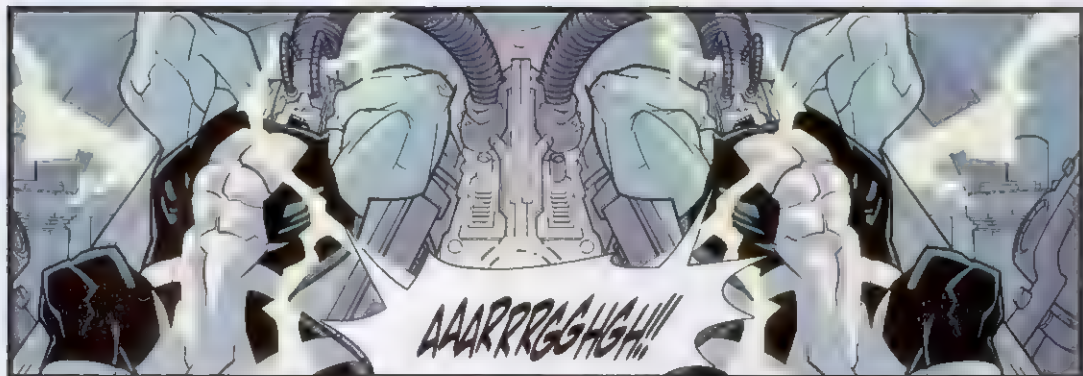
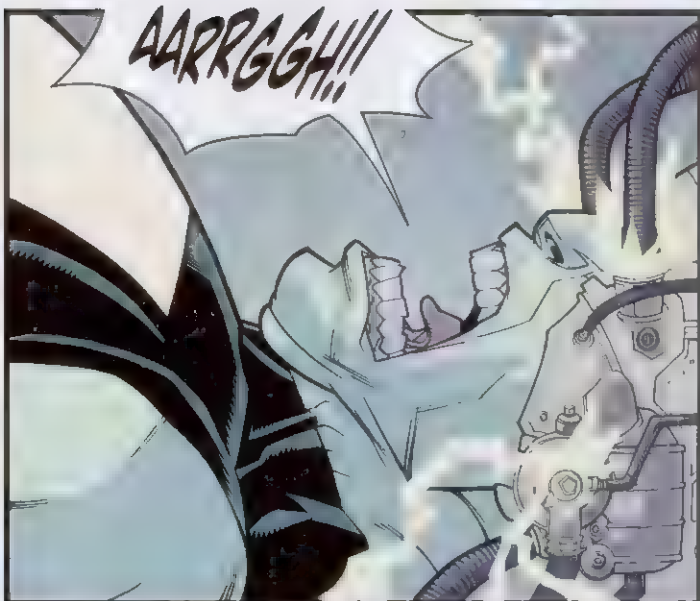
PERO A CAUSA
DEL ADN, O ALGO,
DE PAPÁ, ESTE NIÑO
TIENE UNA ESPERANZA
DE VIDA SUPERIOR A
LA SUYA. **AHORA** ESTÁ
CRECIENDO MUY RÁPI-
DO, PERO PAPÁ DICE
QUE PODRÍA VIVIR
CIENTOS O INCLUSO
MILES DE AÑOS

SOBREVIVIRÍA
A TODOS LOS DE
SU MUNDO. NO
PODÍA QUEDARSE
ALLÍ.

AHORA SÓLO TIENE
DOS MESES, PERO PA-
RECE QUE TENGA **DOS**
AÑOS. SU CRECIMIENTO
YA ESTÁ EMPEZANDO A
RALENTIZARSE, PERO
PODRÍA SER ADULTO
EN **UNOS CINCO**
AÑOS.

SÉ QUE ES
DURO... SÉ QUE
ES **EXTRAÑO**... PE-
RO NO SÉ QUÉ MÁS
HACER CON ÉL. TENÍA
LA ESPERANZA DE
QUE TU PODRÍAS
CUIDARLO.

¿MARK?





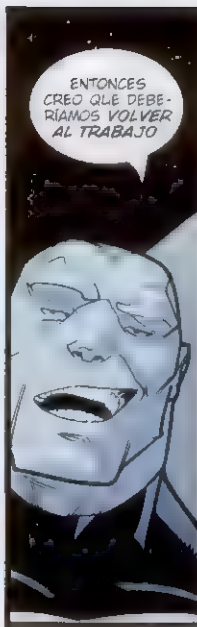
ASI QUE, AUNQUE AMBOS SOMOS CLONES DE MAULER, UNO DE LOS DOS ES UN CLON DEL OTRO. CREO QUE ME DESCUBIERTE UNA NUEVA FACETA DE LA DISPUTA ENTRE AMBOS



NO ME LO PARECE TENGO CLARO QUE TÚ ERES EL CLON Y YO EL ORIGINAL.



EXACTO Y YO SIENTO LO MISMO



ENTONCES CREO QUE DEBERÍAMOS VOLVER AL TRABAJO



ESTOY DE ACUERDO



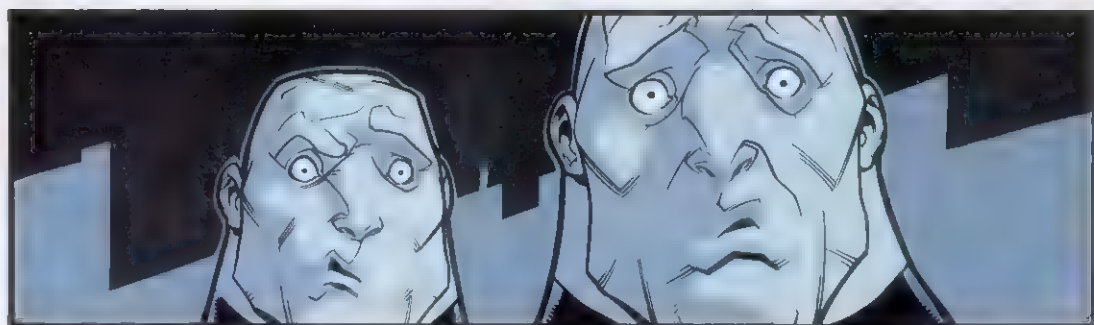
PERO... ¿QUÉ DEBERÍAMOS HACER? EVOLVEMOS A NUESTRO OBJETIVO INICIAL? DESPUÉS DE QUE NUESTROS ROBOTS FUEREN CONFISCADOS NUESTRO INTENTO DE RECUPERARLOS USANDO A INMORTAL FUE ABORTADO Y DESPUÉS NOS ENTRETUVO EL TRABAJO PARA ANGSTROM LEVI

SUPONGO QUE PODRÍAMOS EMPEZAR EN EL PLANTO EN QUE DEJAMOS ESA OPERACIÓN

ESTOY DE ACUERDO, PERO ANTES DE HACER ESO TENEMOS QUE ASEGURARNOS DE TENER FONDOS Y PARA ESO NECESITAREMOS HACER ALGUNOS TRABAJOS SECUNDARIOS ANTES DE PODER SEGUIR CON NUESTRO TRABAJO



CREO QUE TAL VEZ YO PUEDA AYUDAROS CON ESO.

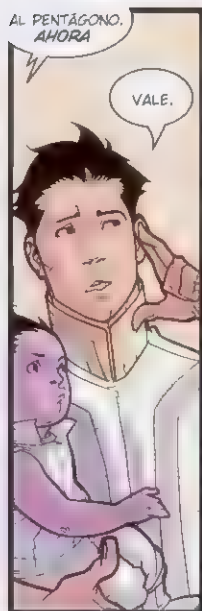




CASA DE LOS GRAYSON

MARK... TENGO QUE ASUMIR MUCHAS COSAS... NO SÉ SI PUEDO OCUPARME DE EL

POR FAVOR, MAMÁ, NO SÉ DÓNDE MÁS PODRÍA LLEVARLO.



AL PENTAGONO. AHORA

VALE.



MAMÁ, CECIL QUIERE VERME, Y NO CREO QUE ESTÉ MUY CONTENTO DE QUE ME HAYA IDO A OTRO PLANETA SIN SU PERMISO



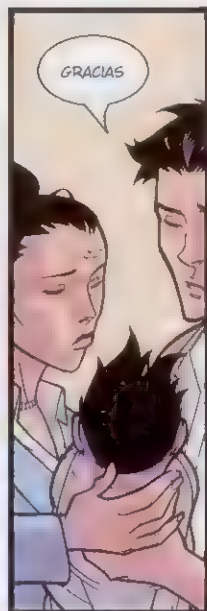
¿PODRÍAS AL MENOS VIGILARLE MIENTRAS ME REUNO CON EL Y SOLUCIONO UN PAR DE COSAS MÁS? PODEMOS ACABAR ESTA CONVERSACIÓN ESTA NOCHE.

MARK, NO SÉ ..

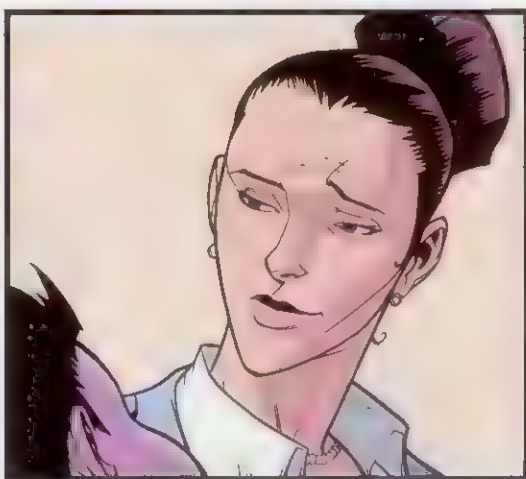
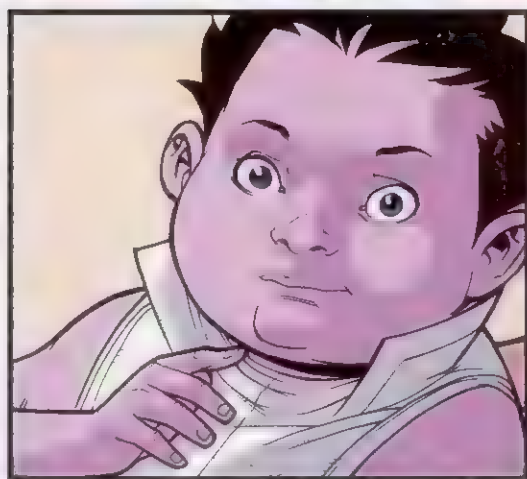


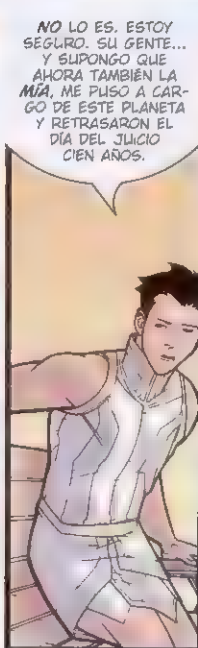
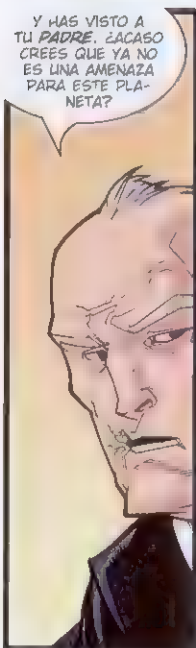
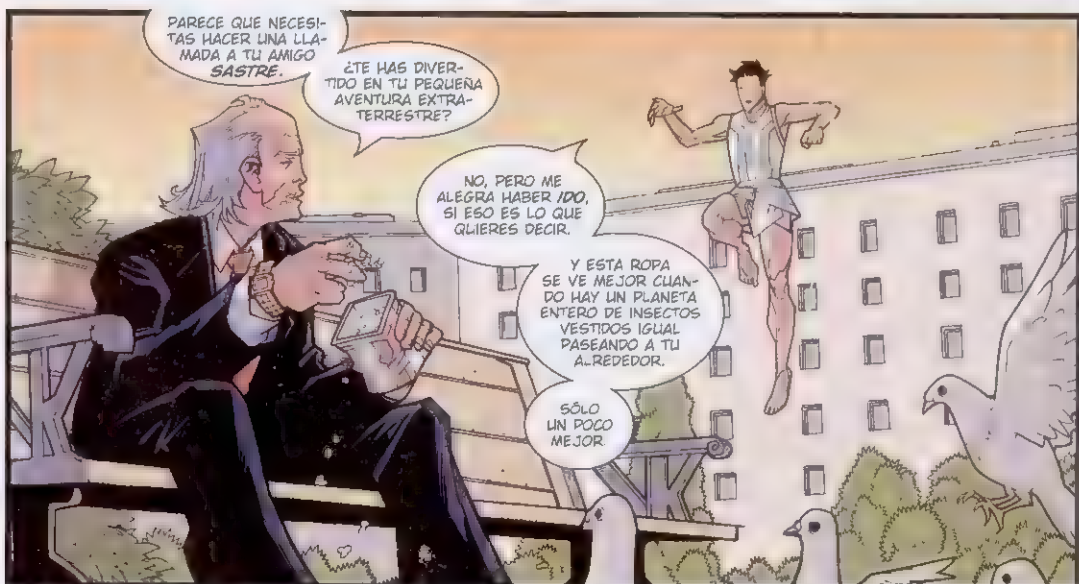
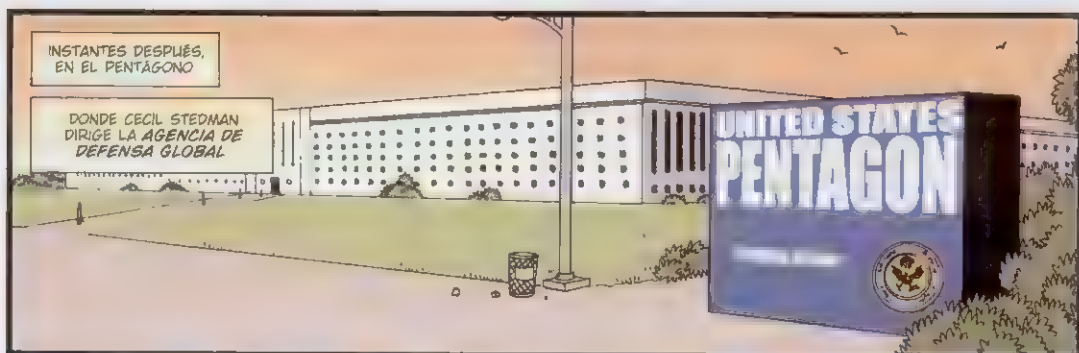
MAMÁ, POR FAVOR

ESTÁ BIEN. DÁMELO



GRACIAS





VAYA.

ESO NO SE ME HABÍA OCURRIDO.

ENTONCES ¿QUÉ HACEMOS?

NADA. OLVIDATE DE ESO SI LO QUE SABEMOS ES CIERTO... SI ENVÍAN A AL MENOS CUATRO VILTRUMITAS A ESTE PLANETA NO HABRÁ NADA QUE PODAMOS HACER.

ASÍ QUE LO ÚNICO QUE PODEMOS HACER ES ESPERAR... Y REZAR POR QUE ENCONTREMOS ALGO CON LO QUE PODER PELEAR CON ELLOS.

PARECE RAZONABLE

VAMOS A LO SIGUIENTE.

TU HERMANO.

SI

DILE A TU MADRE QUE PODEMOS AYUDARLA CON ESO. TENER A OTRO VILTRUMITA CRIADO POR ELLA COMO UN HONRADO CIUDADANO COMO TÚ ES DEL MAYOR INTERÉS PARA TODOS.

PODRÍAMOS DARLE PAPELES DE ADOPCIÓN LEGALES, DARLE AL CHICO UNA PARTIDA DE NACIMIENTO E INCLUSO EMPLEAR TECNOLOGÍA DE BAJO NIVEL PARA ARREGLAR LO DEL COLOR DE SU PIEL.

LO DEL CRECIMIENTO RÁPIDO SERÁ MÁS COMPLICADO. NO PODEMOS PERMITIR QUE EL NIÑO VAYA A UNA ESCUELA PÚBLICA PORQUE ALGUIEN NOTARÍA... QUE ES ÚNICO... ASÍ QUE LE PONDEREMOS UN TUTOR PRIVADO

PODEMOS PONÉRSELO MUY FÁCIL PARA ELLA. O PODEMOS AYUDARTE A ENCONTRAR UNA FAMILIA ADOPTIVA... SI ELLA NO QUIERE EL NIÑO

SE LO DIRE.

BIEN. Y AHORA TENGO QUE REINIRTE.

SÉ QUE ESTO HA ACABADO SIENDO BUENO. HAS VISTO A TU PADRE, HEMOS OBTENIDO INFORMACIÓN SOBRE LOS VILTRUMITAS, TU HERMANO... PERO NO QUIERO QUE VUELVAS A DESOBEDECERME OTRA VEZ.

ME ESTÁ DICIENDO QUE HA SIDO BUENO QUE ME FUERA... ¿PERO NO DEBERÍA VOLVER A HACERLO?

ESO ES ESTUPIDO. ¿ES QUE ME HE PERDIDO ALGO EN ESTOS DOS MESES QUE HE ESTADO FUERA?

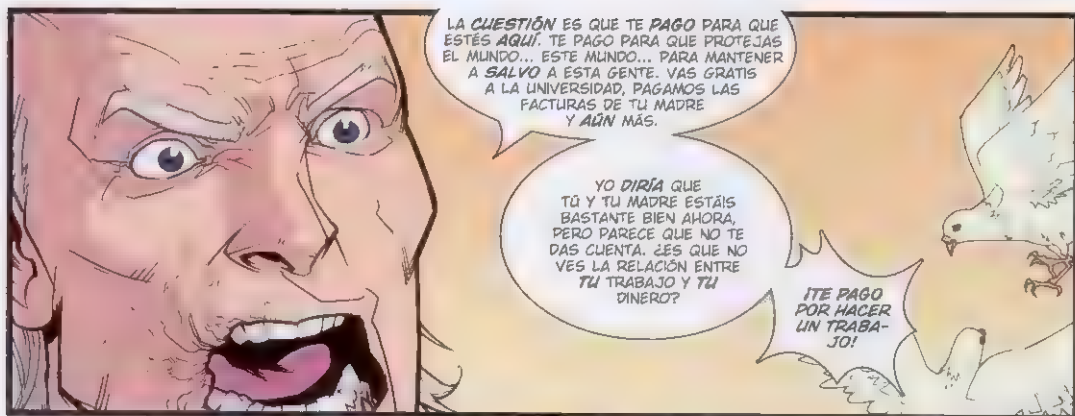
UN SER LLAMADO OMNIPOTUS INTENTÓ CONQUISTAR EL MUNDO. TUVE QUE LLAMAR A CASI TODA LA COMUNIDAD DE SUPERHÉROES E INCLUSO CONTRATAR A CAPAS, ESOS BASTARDO DE NUEVA YORK PARA QUE NOS AYUDARAN.

ESTUIMOS A PUNTO DE PERDER.

PERO NO LO HICISTEIS

ESA NO ES LA CUESTIÓN, MARK. LA CUESTIÓN ES QUE TE NECESITÁBAMOS

YO CREO LA CUESTIÓN ES QUE OTRO PLANETA HABRÍA SIDO COMPLETAMENTE DESTRUIDO SI ME HUBIESE QUEDADO... Y MIENTRAS NO ESTABA, VOSOTROS SALVASTEIS ESTE MUNDO SIN MÍ



LA CUESTIÓN ES QUE TE PAGO PARA QUE ESTÉS AQUÍ. TE PAGO PARA QUE PROTEJAS EL MUNDO... ESTE MUNDO... PARA MANTENER A SALVO A ESTA GENTE. VAS GRATIS A LA UNIVERSIDAD, PAGAMOS LAS FACTURAS DE TU MADRE Y AÚN MÁS.

YO DIRÍA QUE TÚ Y TU MADRE ESTÁIS BASTANTE BIEN AHORA, PERO PARECE QUE NO TE DAS CUENTA. ¿ES QUE NO VES LA RELACIÓN ENTRE TU TRABAJO Y TU DINERO?

¡TE PAGO POR HACER UN TRABAJO!

HAGO LO QUE HAGO PORQUE ES LO CORRECTO. TENGO SUPER-PODERES Y HAGO TODO LO QUE PUEDO PARA HACER LO MÁS CORRECTO CON ELLOS. NO HAGO ESTO POR QUE ME PAGUES.

DEJO QUE ME PAGUES PORQUE ME ENVÍAS DONDE SOY MÁS NECESARIO. ME AYUDAS A HACER MI TRABAJO. ¿CREES QUE SI NO ME PAGASES POR HACER ESTO ME QUEDARÍA EN CASA JUGANDO A LOS VIDEOJUEGOS?

SI APARECE ALGO Y CREO QUE ES LO CORRECTO... VOY A HACERLO

NI SIQUERA ME HAS DICHO SI HE HECHO ALGO MAL, PERO ME TRATAS ASÍ... ¿ESTÁS ENFADADO PORQUE NO SOY UN BUEN SOLDADITO QUE OBEDECE LAS ÓRDENES SIN HACER PREGUNTAS?!

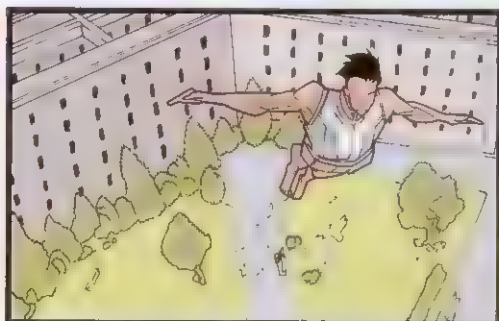


MARK, CALMATE. ERES UNA BUENA PERSONA. POR ESO QUIERO QUE TRABAJES CONMIGO.

PERO NECESITO QUE, EN CIERTOS CASOS, CONFIÉS MÁS EN MI JUICIO.

APRECIO MUCHO LO QUE HAS HECHO POR MI MADRE Y POR MÍ. DE VERDAD, LO APRECIO... PERO EMPEZARÉ A CONFÍAR EN TU JUICIO CUANDO COMETA ALGÚN ERROR. Y AHORA MISMO NO CREO HABER COMETIDO NINGÚN ERROR.

TENGO QUE IR A UN PAR DE SITIOS MÁS. SI ME NECESITAS, YA SABES DONDE ENCONTRARME



UNIVERSIDAD ESTATA-
DORMITORIO DE MARK
GRAYSON Y WILLIAM
CLOCKWELL.

¡JODER! HAS
VUELTO Y PARECES
UN POCO GAY.

GRACIAS. LA
VERDAD ES QUE
HE VENIDO A
CAMBIARME.

¡Y YO QUE PEN-
SABA QUE HABÍAS
VENIDO A VER-
ME A MÍ!

LO CIERTO ES QUE
NADA. YA SABES CO-
MO ES ESTO. NO CREO
QUE TU PROFESOR SE
HAYA DADO CUENTA DE
QUE NO HAS IDO. LO
ÚNICO QUE TIENES
QUE HACER ES DES-
CARGARTE LOS DE-
BERES Y PONER-
TE AL DÍA.

RICK
SIGUE DESA-
PARECIDO

¿DE VERAS? ESO
SIGNIFICA QUE NO
APARECE DESDE HA-
CE TRES... ¿CUA-
TRO MESES?

MÁS O MENOS
HE OÍDO QUE SUS
PADRES ESTÁN MUY
PREOCCUPADOS. NO
ESTOY SEGURO, PERO
CREO QUE A ESTAS
ALTURAS EL DECA-
NO WINSLOW YA
HABRÁ LLAMADO
A LA POLÍ

¿AHORA
QUIÉN ES
EL GAY?

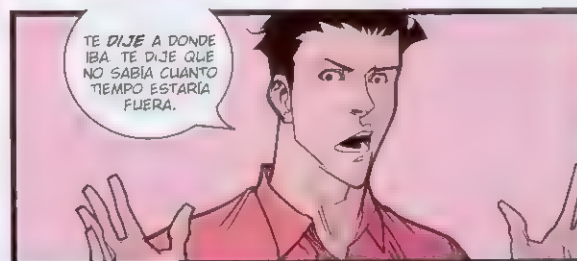
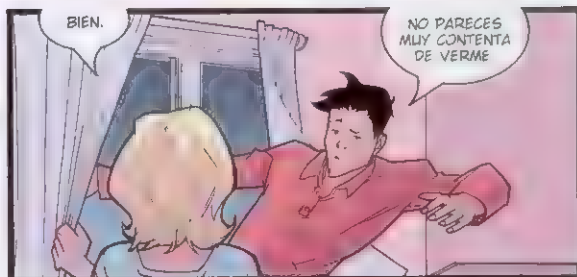
¡CUéntame...
¿QUÉ ME HE
PERDIDO?

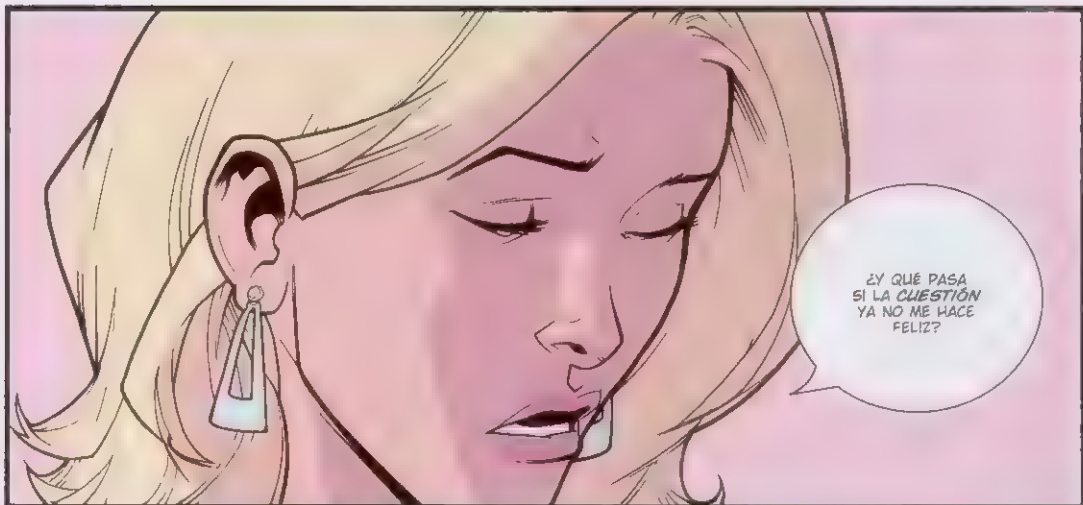
VAYA... AHORA SÍ
QUE ESTOY PREOCU-
PADO. VERÉ SI PUE-
DO HACER ALGO
PARA AYUDAR.

VOLVERÉ
PRONTO. TENGO
QUE IR A VER A
AMBER Y DECIRLE
QUE HE VUEL-
TO.

¡UAAH! ¿HAS VENIDO
A VERME A MÍ ANTES
QUE A AMBER? CREO
QUE VUELVES A
SER EL GAY.

NO TE CREAS...
SIMPLEMENTE
LA RESERVA-
BA PARA EL
FINAL

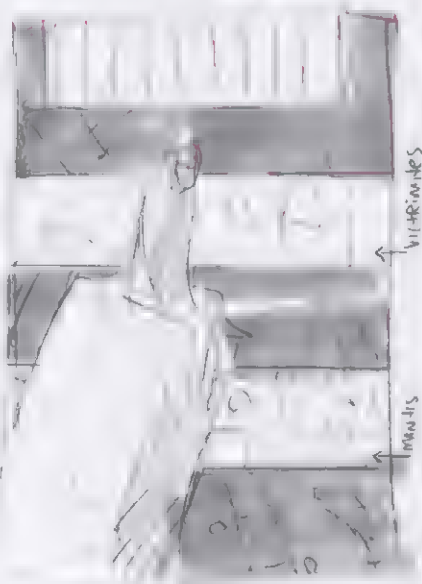
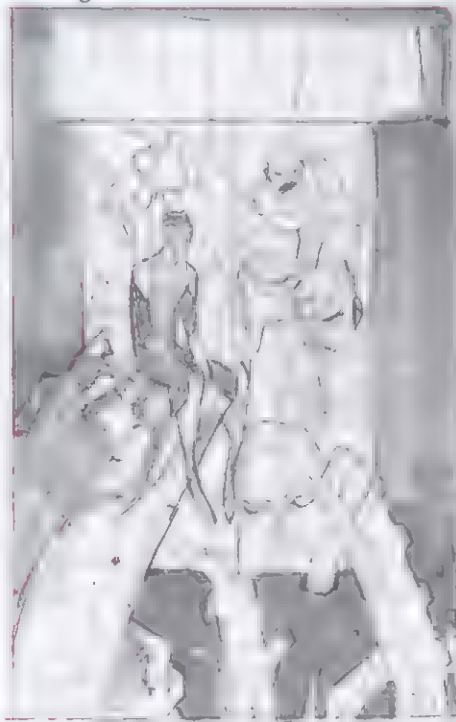






Si.

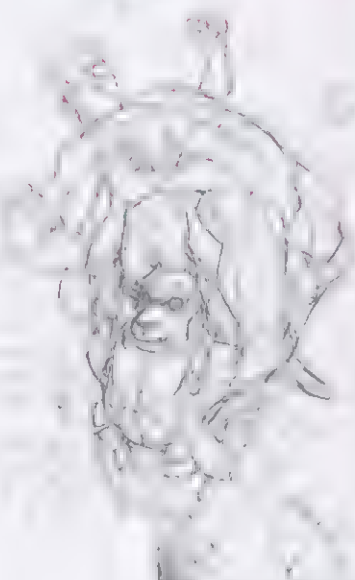
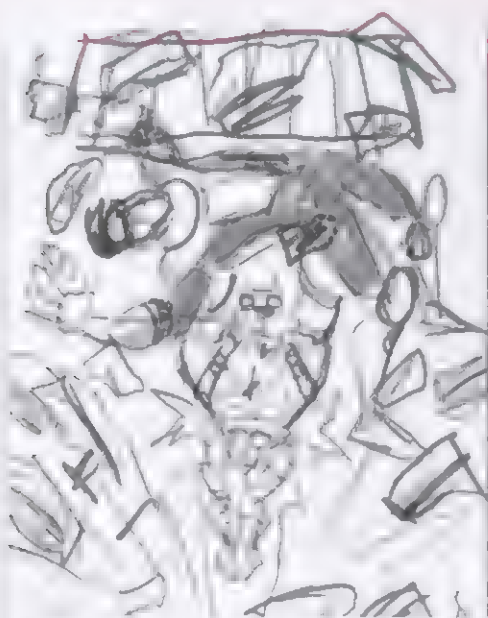
TPB 6



Cuando llegó el momento de hacer la reedición de los volúmenes 1 y 2 de esta serie, le pedí a Cory Walker que hiciese portadas nuevas para ambos. Utilizamos el diseño de la portada del primer número, con una pose diferente de Invencible para el volumen 1 (algunos de vosotros ya habéis visto esa portada). La portada de n°1 tenía una figura en primer plano, posando y viñetas de fondo. Me encantaba. Soy un puto maníaco con estas cosas... cuando, por error, imprimieron la portada del volumen cuatro con acabado brillo en vez de mate, primero me volví loco, después empezó a gustarme y después pasamos a imprimir y reimprimir todos los volúmenes de este cómic en brillo. Vamos, que me gusta que las cosas conjunten... a veces incluso me paso. Por ejemplo, con las portadas de estos recopilatorios.

Después de cambiar la portada del volumen uno, le sugerí a Cory que pusiese viñetas en la del volumen dos... y aunque la portada del volumen 3 ya estaba dibujada, todavía no había sido impresa, así que le obligué a que también le pusiese viñetas. Ryan Ottey empezó en el volumen cuatro y seguimos con el mismo esquema. Pero la cuestión es que, cuando llegamos a la portada del volumen seis, se nos habían acabado las poses guays de Invencible volando... en cualquier caso, cinco ya eran más que suficientes. Además, Bill Crabtree ODIÁ esas portadas. Con tres o cuatro viñetas por portada y un personaje que va vestido de azul y amarillo tiene que buscar otros colores que consigan que esas viñetas se alejen de la figura y la hagan destacar en la página... sin usar ni azul ni amarillo. En fin, que las odia. Y por una buena razón... Pero a mí me gusta que las cosas conjunten.

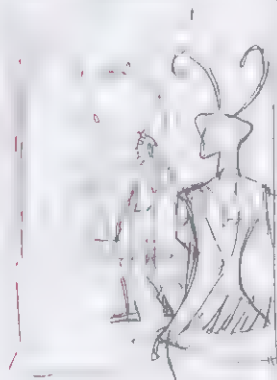
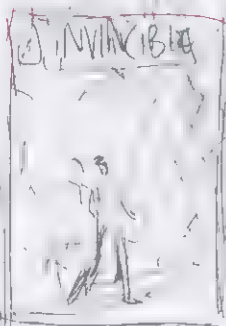
Cuando llegó la hora de dibujar esta portada, Ryan sugirió hacer algo UN POCO distinto. Estuve de acuerdo. Ya era hora de introducir algún PEQUEÑO cambio... y seguí conjuntando. Ya puedo dormir por las noches.



En esta pagina podéis ver mi boceto de mierda para la portada de número 25 y el intento de Ryan de que no fuese un asco (lo consiguió). De vez en cuando si tengo una idea para una portada hago un pequeño boceto. Supongo que es mas fácil que describirle a Ryan lo que quiero por e-mail. Ryan hizo un gran trabajo con esta portada. Fijaos que, originalmente Science Dog estaba sonriendo. Hice que Ryan lo cambiase porque lo hacía parecer tonto. Y Science Dog nunca debe parecer tonto porque es el mejor personaje de todos DE LA HISTORIA.



26



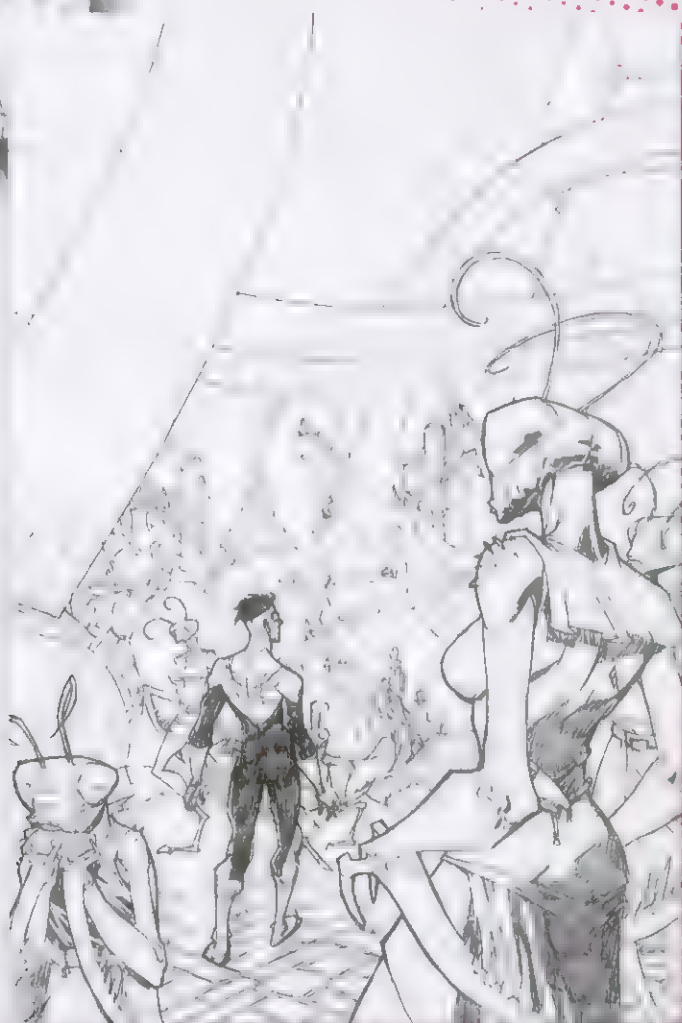
26



Aquí están los bocetos de Ryan para la portada del número 26. Le dije a Ryan "que salga Invencible caminando por la ciudad extraterrestre, mirándolo todo". No es demasiado, lo sé... Pero Ryan sabe lo que se hace y, como siempre, pilló la idea e hizo un dibujo estupendo con ella.

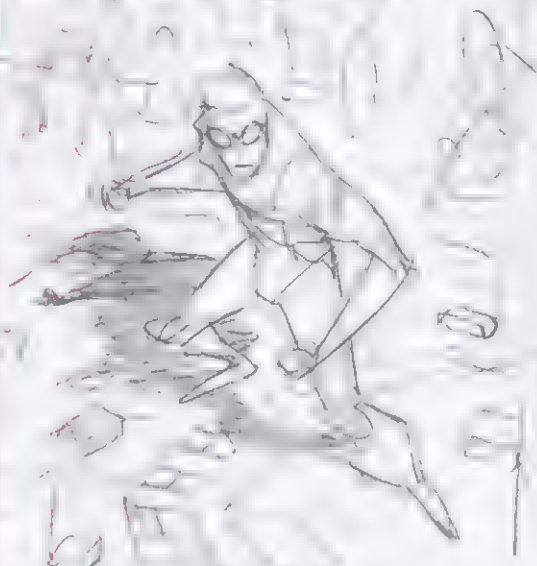


Más dibujos de la portada de n.º 26



INCREIBLE

27

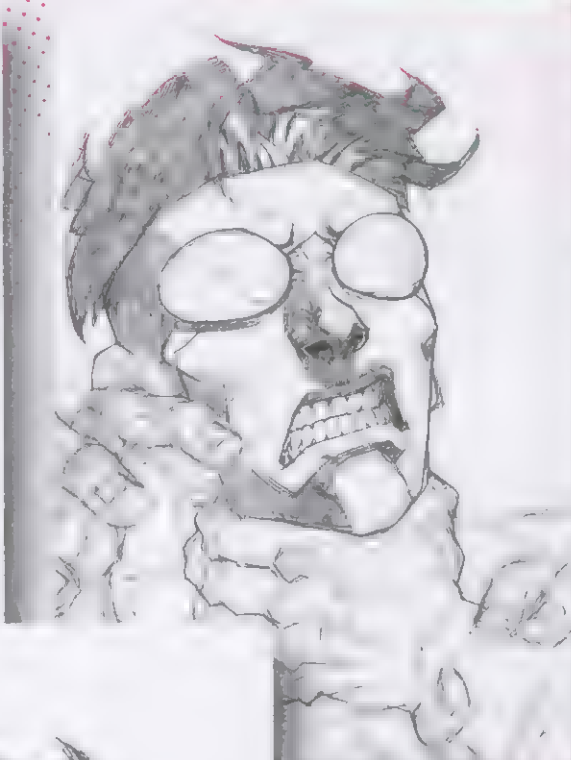
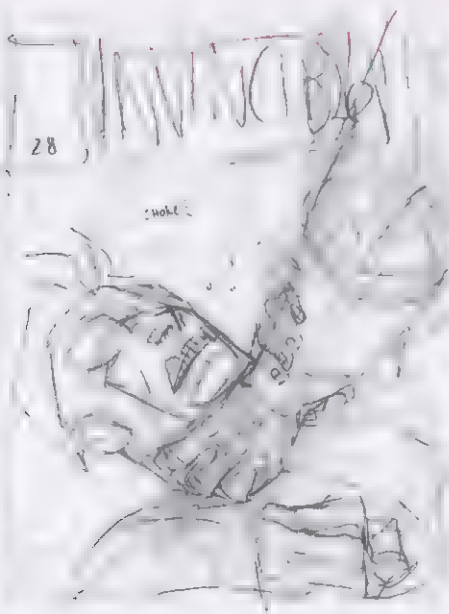


ARCHES.
AGAIN

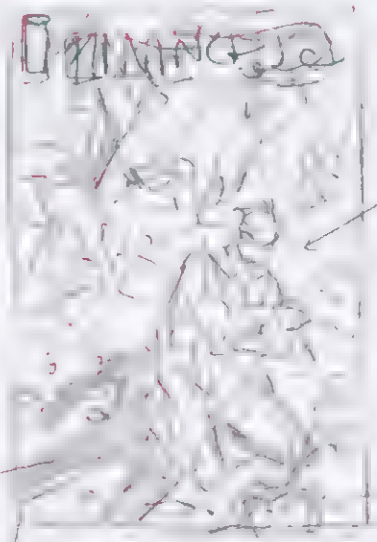
FLINT, BAKE
Crank



Estos son los lápices y el boceto de Ryan para la figura de Invencible de la portada del nº 27. Fijaos en que se equivocó con el título. Siempre se olvida de como se llama la serie. Imbecil.

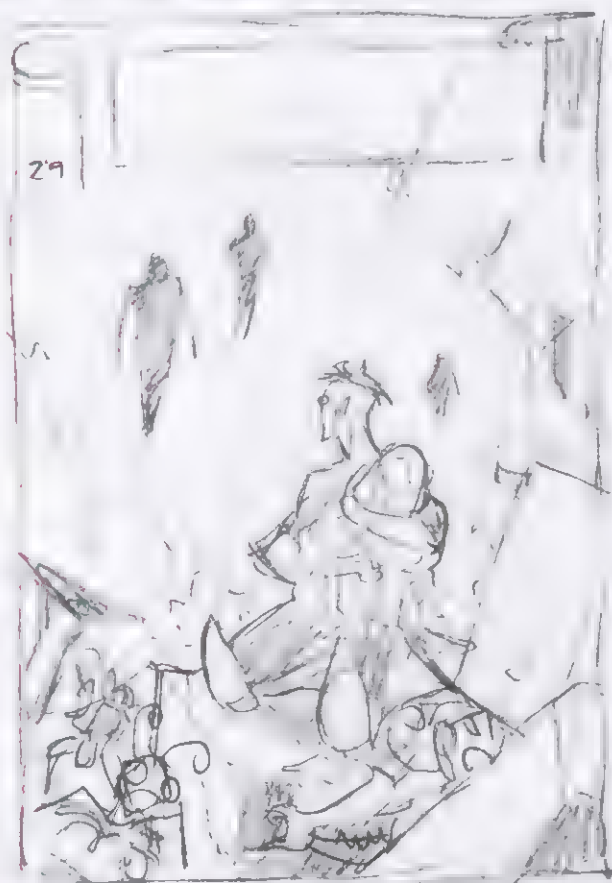


Soy un idiota. No me gusta desvelar cosas en las portadas. Me gusta engañar a los lectores, haciéndoles creer cosas diferentes con las portadas. Me preocupaba mucho que la gente esperase el regreso de Nolan en el nº 25, siendo una especie de número de aniversario y tal... Y, ya sabéis, estábamos en el sitio perfecto para que sucediese. Así que cuando llegó la hora de hacer esta portada quería que un viltrumita estuviese estrangulando a Mark, pero no quería que fuese obvio que era un viltrumita. Así que le pedí a Ryan que dibujase la menor cantidad de brazo posible, para que no se reconociese el uniforme viltrumita. No quería que la gente pensase que era Nolan el que estrangulaba a Mark. El caso es que soy un gilipollas... La gente pensaría que eran los viltrumitas desde el nº 23... No Nolan. No sé en qué estaba pensando. Al final la portada se hizo a partir de este dibujo, pero creo que habría quedado mejor si yo no hubiese metido mis manazas de por medio.



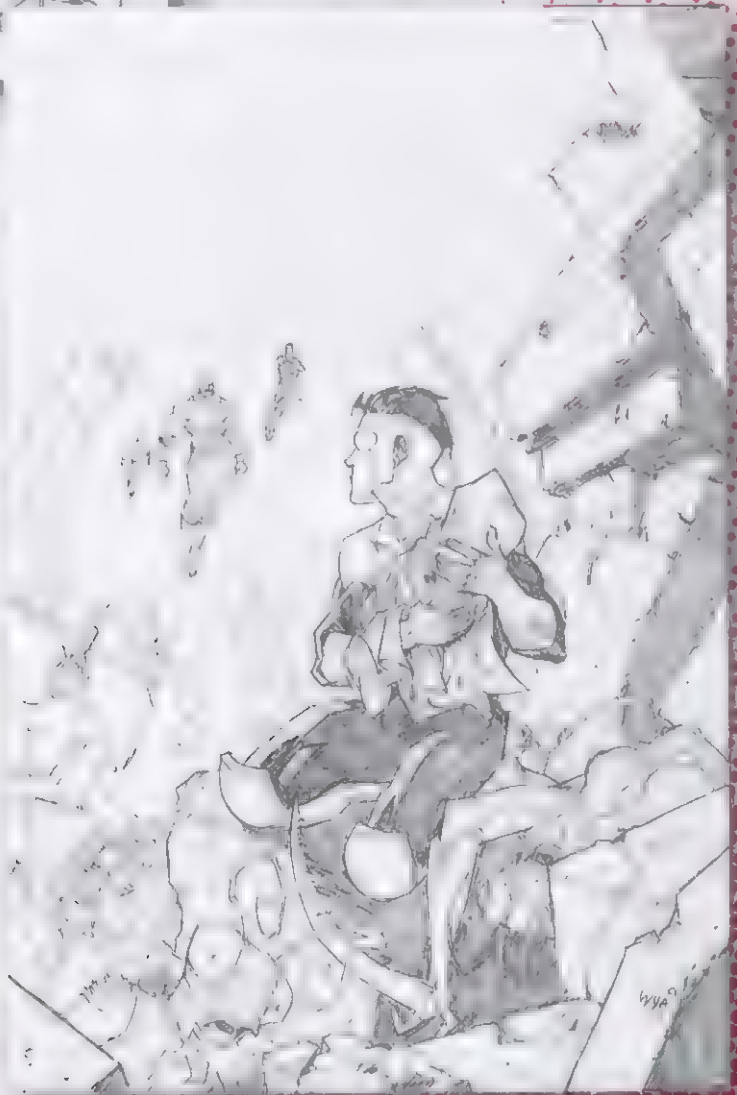
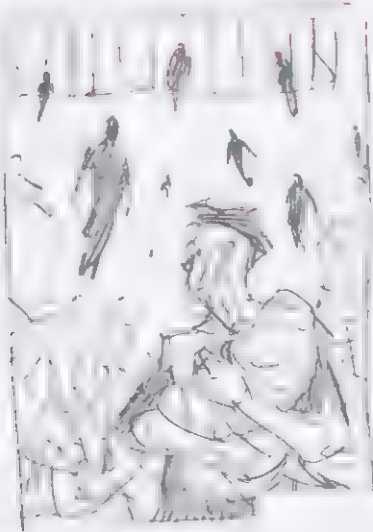
pissed?
SAD?
LAUGHING
Hysterically?

(1 AUG 66)

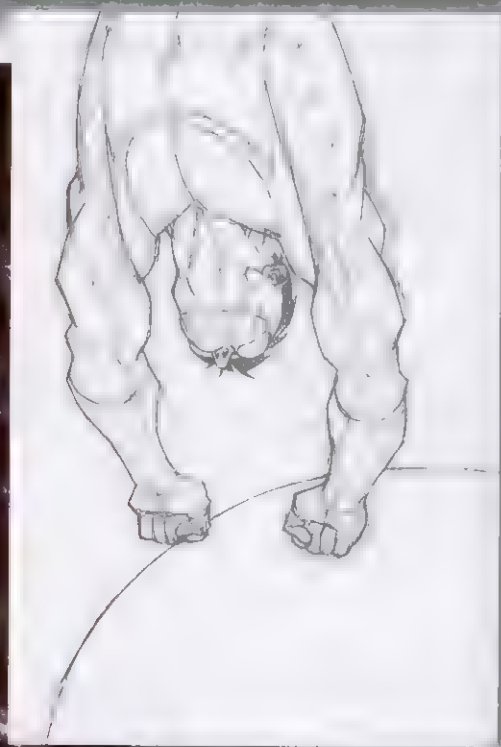
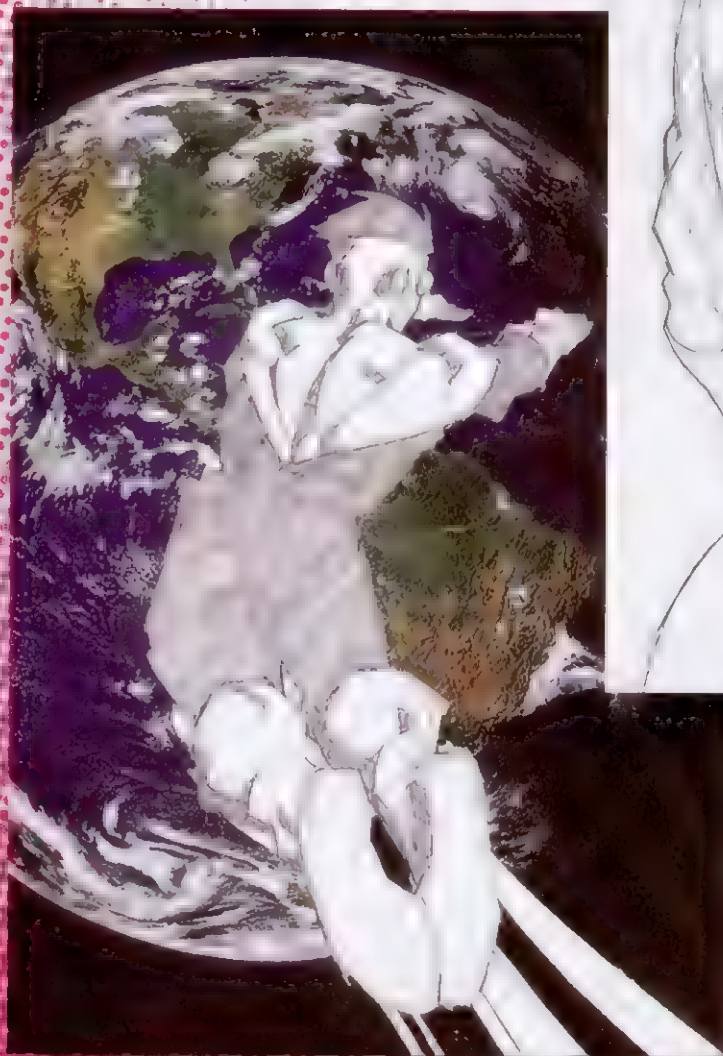
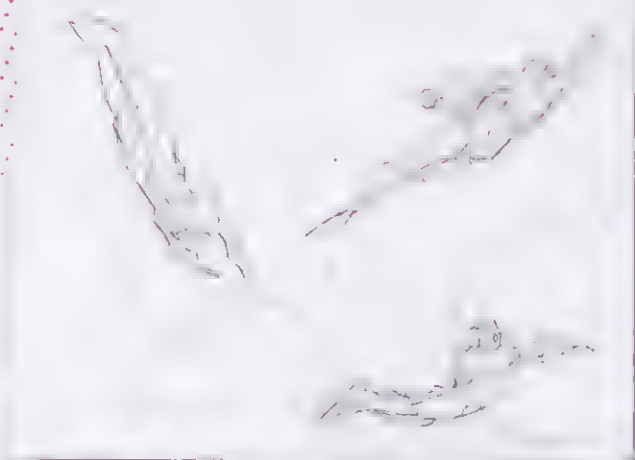


29

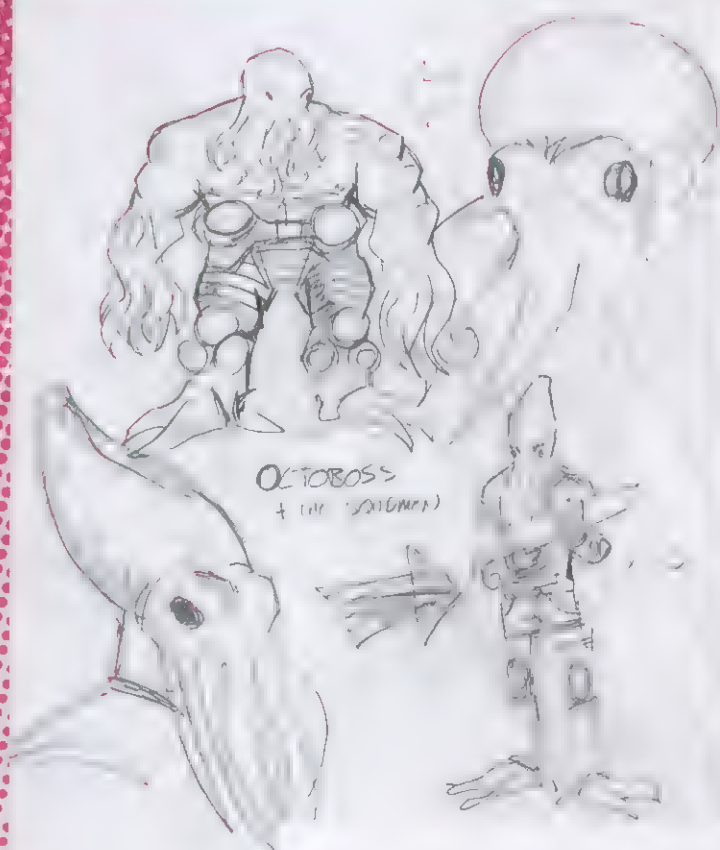
Bocetos de a portada
del n° 29



Para la portada del n° 30 quería una imagen de Mark volviendo a casa. Ryan dibujó la primera versión cortándolo por la cintura (aquí podéis ver el boceto y en la siguiente página en todo su esplendor), pero creo que a él no le gustaba. Me encantaba. Pensaba que estaba muy bien. Puede que hiciese alguna broma sobre lo raro que parecía Mark cortado por la cintura, pero me gustaba, de verdad. Pero Ryan quería redibujarla y me pareció bien. Así que hizo la segunda versión: vista aquí en boceto, junto con el dibujo más realista de la tierra que he visto jamás.

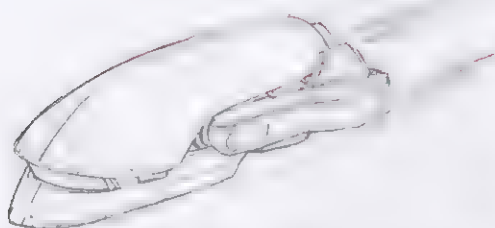




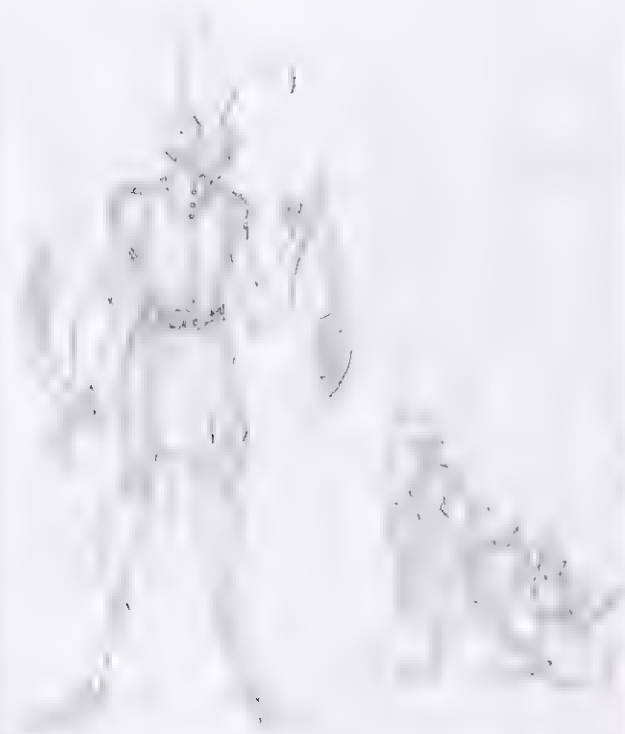


Mis diseños de Octoboss y la interpretación de Ryan. ¡A ver si adivináis de cuál es cada uno!





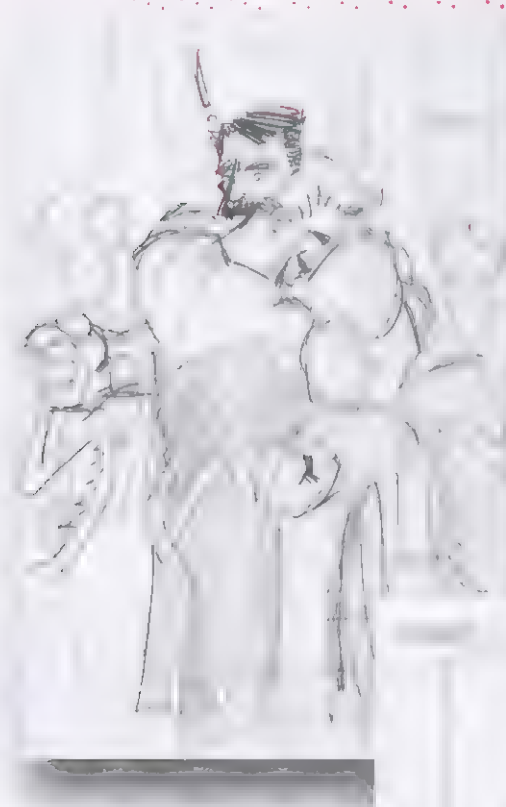
Los dibujos de Ryan sobre la gente Mantis y el diseño de la nave que envían para llevar a Mark a su planeta. Si, no les puse nombre ni a la gente Mantis ni a su planeta. Se me olvidó y no me di ni cuenta. Soy un completo capullo





Mientras diseñábamos a la gente Mantis, Ryan hizo este dibujo del beso para divertirse . Me encantó Pensé que era tan divertido que tenía que ponerlo en el cómic Gracias por la escena, Ryan Al lado, boceto de Ryan para la última página del número 25.





Ryan es un mamón, eso está fuera de toda duda. Obsérvese el CULO al aire de los lápices de la página cuatro del nº 26. Esta página no me gustaba por varias razones. . El encuadre no era el adecuado para una página sin diálogos y el espacio muerto de la parte superior era innecesario. Así que hice un boceto muy cutre para enseñarle a Ryan lo que quería. La gente me suele preguntar por qué no dibujo yo mismo este cómic...

No, tenéis razón, no es verdad





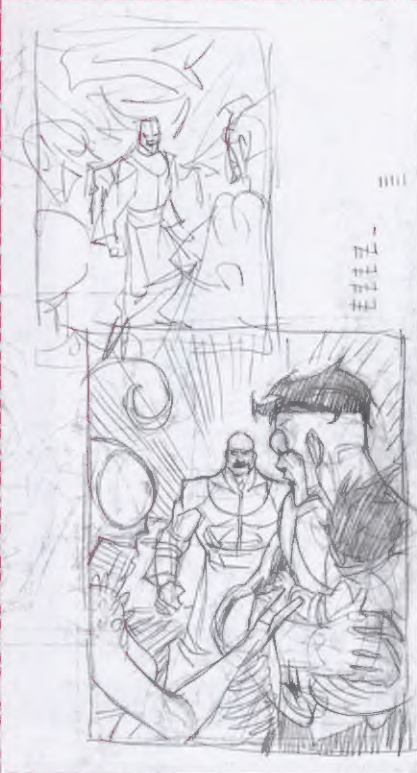
Omnipotus nos llevó un montón de trabajo. Todo lo que sabía es que quería un tipo con aspecto alienígena, grande y musculoso. Su cara empezaría siendo una calavera y, a medida que absorbiese la vida de la dimensión en la que se encontrase, la carne volvería a aparecer en su cara. Oh, y no quería que tuviese ojos, quería que fuesen completamente negros. Así que, como veis. No le di a Ryan nada sobre lo que trabajar. Y aún así hizo un trabajo magnífico.



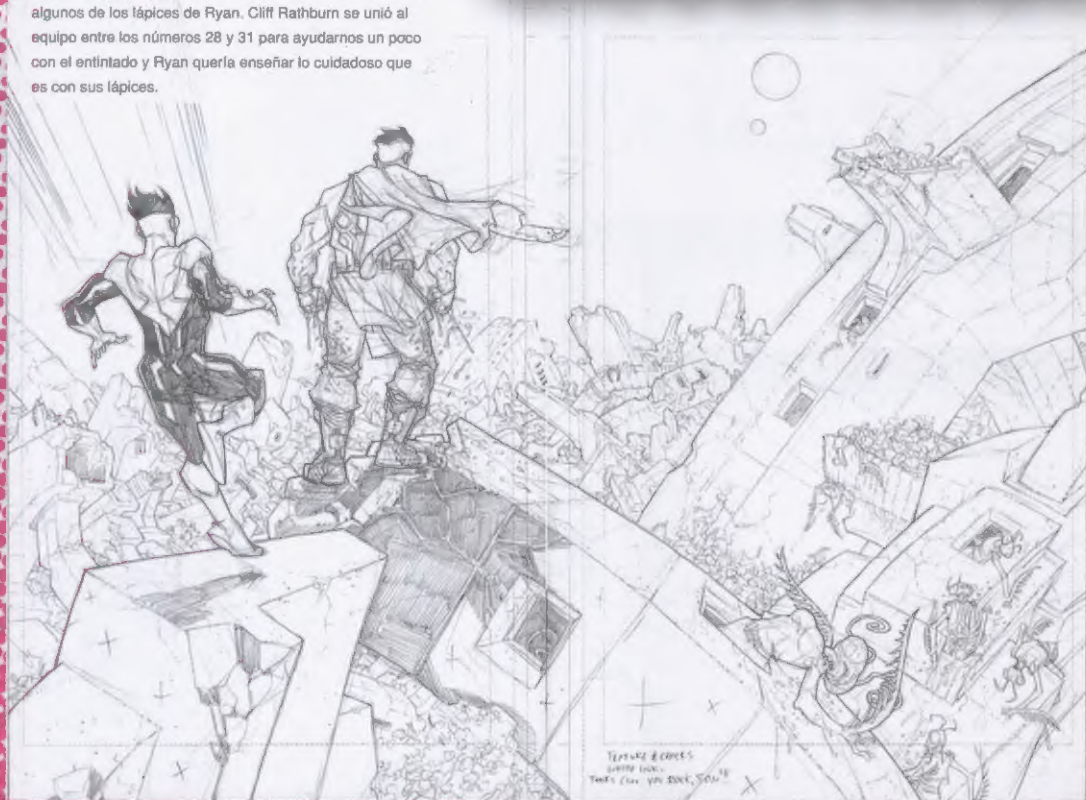


Más bocetos de Omnipotus. La verdad es que me encantan los diseños descartados de este personaje. Puede que los utilicemos y hagamos un personaje nuevo para el cómic... Puede.





Una anécdota divertida. Se me olvidó describir la última viñeta de la página 8 del n° 27. Así que en el guión ponía: "Viñeta ancha: Black Samson" y el diálogo. Pero se suponía que era Sampson empujando a Omnipotus. Desgraciadamente, a Ryan le toó redibujar la viñeta. También en esta página, algunos de los lápices de Ryan, Cliff Rathburn se unió al equipo entre los números 28 y 31 para ayudarnos un poco con el entintado y Ryan quería enseñar lo cuidadoso que es con sus lápices.





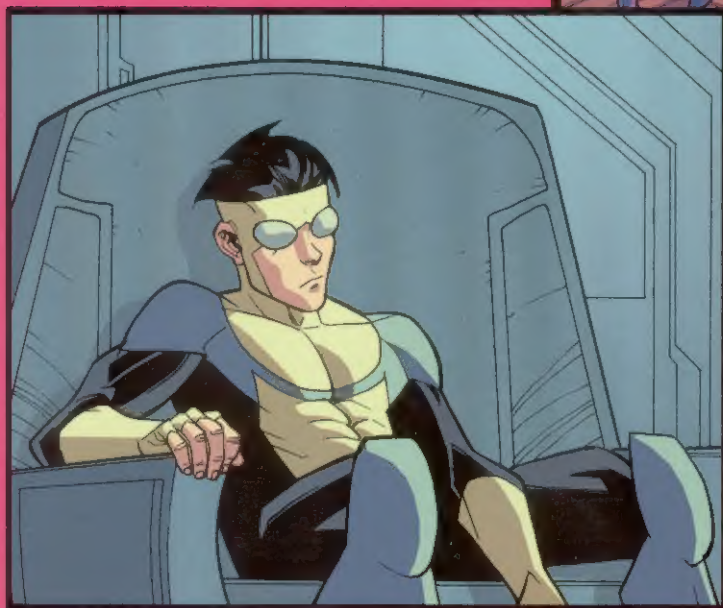
Más de los increíbles lápices de Ryan. Me encanta el aspecto de sus lápices cuando me los manda. Estas páginas, en particular, son asombrosas. La doble página que vemos arriba es probablemente, de todas las páginas que ha dibujado Ryan, mi favorita. Pero estoy seguro de que la superará dentro de unos cuantos números... Siempre lo hace.

-Robert Kirkman



Varado en un lejano planeta Mark Grayson debe encontrar la forma de proteger a una civilización.

Las vidas de millones de seres descansan sobre sus hombros.



¿Por qué están los Viltrumitas tan interesados en ese planeta?
¿Qué tiene que ver con el padre de Mark?
¡Las respuestas a estas preguntas cambiarán la vida de Invencible para siempre!

Este volumen recopila los números 25 a 30 de Invencible, serie nominada a los premios Eisner.

www.aletaediciones.com

ISBN 978-84-96587-95-3



9 788496 587953

aleta

image